

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**по изучению истории родного края в рамках учебного предмета «История»,**  
**с учетом включения истории Московской области во внеурочную деятельность**  
**и программы воспитания, привлечения материалов**  
**школьных краеведческих музеев для проведения уроков региональной истории**

Для разработки единого подхода к преподаванию учебного предмета «История» решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации разработан единый **историко-культурный стандарт**<sup>1</sup> (ИКС).

Во исполнение пункта 5 перечня поручений Президента Российской Федерации от 15.07.2022 № Пр-1964 и на основании письма Минпросвещения России от 15.11.2022 № 03-1853 для целей выработки согласованного подхода к преподаванию истории родного края в Московской области в соответствии с практикой изучения истории родного края целесообразно использование **региональной модели историко-культурного стандарта**, которая была ранее предложена Академией социального управления<sup>2</sup>.

Настоящие методические рекомендации кафедры социально-гуманитарных дисциплин Корпоративного университета развития образования подготовлены канд. полит. наук У.И. Сересовой, канд. ист. наук И.Ю. Заей, канд. полит. наук О.Г. Щениной, канд. ист. наук О.А. Черемных, ст. преподавателем А.В. Духаниной.

---

<sup>1</sup> Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. Утв. решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации: протокол от 23 октября 2020 г. № ПК-1 вн.

<sup>2</sup> Сухов В.В. Особенности региональной модели историко-культурного стандарта // Академический вестник Академии социального управления. № 1(28). 2018. С. 72–75.

## **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ СОГЛАСОВАННОГО ПОДХОДА К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ (МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ) В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

В условиях деятельности по реализации ФГОС ООО существенные изменения претерпевают структура и содержание школьного исторического образования. Историко-культурный стандарт, применительно к концепции нового учебно-методического комплекса по истории России, представляет собой научное ядро содержания школьного исторического образования и может быть применен как к базовому, так и профильному уровню изучения истории.

Авторы историко-культурного стандарта исходят из того, что история России – это история всех регионов, стран и народов, которые входили в состав нашего государства в соответствующие эпохи. Следовательно, в учебниках и учебных пособиях необходимо применить новый подход к истории российской культуры, рассматривая его как непрерывный процесс обретения национальной идентичности, не сводящийся к перечислению имен и творческих достижений, логически увязанный с политическим и социально-экономическим развитием нашей страны.

Новый стандарт школьного курса истории в полной мере вбирает в себя и историю регионов. Курс истории России должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного города, села). Такой подход будет способствовать осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре: как гражданина своей страны, жителя своего края, города или села.

Таким образом, используются **новые подходы** к пониманию истории:

1. Многоуровневый (история места – региона – страны).
2. Многофакторный характер истории (где в том числе раскрываются и вопросы духовной и художественной культуры, история религиозных учений и церкви).
3. Историко-антропологический (присутствие человека в конкретных событиях, расширение материала о повседневной жизни людей в различные исторические эпохи).
4. Историко-культурный (характеристика многообразия и взаимодействия культур народов России, трансляция традиций и ценностей российского общества).
5. Системно-деятельностный.

Личностные результаты освоения ООП ООО должны отражать воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края. В достижении этой цели как раз и можно использовать отдельные темы курса краеведения.

Историческое краеведение – это знание о прошлом края, его настоящем и будущем. Вместе с тем это изучение, процесс познания истории края. Краеведение учит людей не только любить свои родные места, но и знать о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Краеведческий материал является близким и понятным для учащихся и позволяет заинтересовать их, активизировать формирование универсальных учебных действий.

Таким образом, историческое краеведение обуславливает следующие **педагогические эффекты**:

- 1) источники, которые находятся в непосредственном окружении школьников, существенно обогащают знания, почерпнутые из учебников и уроков истории, актуализируют и персонифицируют события прошлого, требуют личностного отношения и осмысления;
- 2) участие в краеведческих исследованиях создает ощущение непосредственного присутствия в прошлом и соединяет его с настоящим, насыщает жизнь ребенка позитивными эмоциями и примерами;

3) изучение локальной истории сосредоточено на биографиях простых людей и истории повседневности. Важнейшей функцией исторического образования является формирование российской гражданской идентичности школьников.

Этот процесс неразрывно связан с формированием исторического сознания общества. Школьное краеведение должно помочь в решении этой задачи.

Содержание региональной модели разработано на основе достижений современной педагогической мысли и методики преподавания истории. В соответствии с концепцией, освоение курса истории Московской области должно быть организовано на основе полноценной учебной деятельности обучающихся.

История Московской области является составной частью российской истории. Многие важнейшие события, которые происходили на ее территории, изучаются в различных школьных курсах истории. Вместе с тем значительная часть содержания из-за недостатка времени остается за рамками учебной деятельности. Знакомство с историей родного края конкретизирует материал школьных курсов истории и социальных дисциплин, расширяет и углубляет представления ученика о прошлом нашей родины.

В результате освоения курса ученики должны научиться прослеживать на региональном материале значительные общероссийские процессы; знать местные памятники истории и культуры, связанные с важнейшими историческими событиями; иметь представление о вкладе выдающихся политических, военных деятелей, народных героев, деятелей науки и искусства, связанных с нашим регионом.

Включение заданий, связанных с региональной компонентой, в комплект школьных, городских, районных олимпиад, требует определения границ в отборе содержания программы и курса истории Московской области. Разработка региональной модели областного компонента историко-культурного стандарта в рамках реализации историко-культурного стандарта в общеобразовательных организациях Московской области является важнейшим условием обновления содержания общего образования.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

### **6 класс**

Региональная модель историко-культурного стандарта по истории Московского края соответствует основным требованиям ФГОС основного общего образования. Она создавалась в рамках реализации Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, которая предполагала «использование заданий разных видов, в том числе: способствующих развитию предметных и логических умений; поисковых, творческих, проектных заданий; заданий для работы с историко-краеведческими материалами».

История Московского края является составной частью истории России. Важнейшие события, которые происходили на его территории, изучаются на уроках истории средней общеобразовательной школы. Вместе с тем краеведческий материал из-за ограниченности по времени остается вне рамок урочной деятельности. Знакомство с историей Московского края дополняет материал школьного курса истории, расширяет и углубляет представления обучающегося о прошлом малой родины.

В результате изучения регионального материала школьники должны научиться сопоставлять значительные общероссийские процессы с местными; знать памятники истории и культуры Подмосковья, связанные с ключевыми историческими событиями; иметь представление о подвижничестве как выдающихся деятелей, так и людей из народа.

В 6–9 классах материал по истории своего края привлекается при рассмотрении ключевых событий и процессов отечественной истории.

Стоит обратить особое внимание на знание хронологии, умение оперировать историческими фактами, составлять систематические таблицы, работать с картами, с различными видами исторических источников, составлять связный рассказ об исторических событиях, анализировать исторические события, рассматривая исторические версии и оценки, четко формулировать собственное отношение к ним, демонстрировать навыки применения исторических знаний при оценке происходящего в наше время.

6 класс – раздел Содержание обучения «Наш край с древнейших времен до конца XV в.»<sup>3</sup> по темам: «Русь в середине XII – начале XIII вв.» и «Русские земли середине XIII – XIV вв.».

7 класс – раздел Содержание обучения «Наш край в XVI–XVII вв.»<sup>4</sup> по темам: «Россия на рубеже XVI – XVII вв.».

«Правление Екатерины II».

8 класс – раздел Содержание обучения «Наш край в XVIII в.»<sup>5</sup> по темам:

«Россия в эпоху преобразований Петра I».

«Культурное пространство Российской империи в XVIII в.».

9 класс – раздел Содержание обучения «Наш край в XIX – начале XX в.»<sup>6</sup> по темам:

«Культурное пространство России в первой половине XIX в.».

«Культурное пространство России во второй половине XIX в.».

---

<sup>3</sup> ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ИСТОРИЯ (для 5–9 классов образовательных организаций), стр. 13.

<sup>4</sup> ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ИСТОРИЯ (для 5–9 классов образовательных организаций), стр. 18.

<sup>5</sup> ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ИСТОРИЯ (для 5–9 классов образовательных организаций), стр. 25.

<sup>6</sup> ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ИСТОРИЯ (для 5–9 классов образовательных организаций), стр. 32.

## **Русь в середине XII – начале XIII вв.**

### **I. Содержание историко-культурного стандарта**

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте. Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

### **II. Изучаемые вопросы регионального содержания**

1. Политическое дробление Северо-Восточной Руси.
2. Ростово-Суздальское княжество при Юрии Долгоруком и Андрее Боголюбском.
3. Удельные княжества, поделившие территорию Московского края: Владимиро-Суздальское, Рязанское, Черниговское, Смоленское, Новгородская земля.
4. Появление новых городов: Волок Ламский, Москва, Дмитров, Коломна.

### **III. Персоналии, объекты культуры**

Всеволод Большое гнездо. Рязанский князь Глеб. Ремесла и торговля в городах. Церковь Параскевы Пятницы в Коломне.

### **IV. Возможные темы исследований, проектов, примерные формы и виды познавательной деятельности**

**Картографический практикум** «Московский край во время правления Юрия Долгорукого».

### **V. Информационные ресурсы**

1. История Московской области: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В.В. Сухов, А.Ю. Морозов, Э.Н. Абдулаев, Е.Г. Жигирева. – Москва: МГОУ, 2004. – 206 с. (С. 20–25).

## **Русские земли середине XIII – XIV вв.**

### **I. Содержание историко-культурного стандарта**

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей. Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Каменные соборы Кремля.

### **II. Изучаемые вопросы регионального содержания**

1. Нападение ордынских войск на Владимиро-Суздальские земли.
2. Организация сопротивления захватчикам. Битва у г. Коломны. Битва на реке Сить.
3. Последствия нашествия.

4. Установление ордынского ига на территории края. Власть московских князей во времена ордынского ига.
5. Александр Невский и московский край.
6. Народные восстания в XIII–XIV вв. против ордынцев на Московской земле. Куликовская битва.

### III. Персоналии, объекты культуры

Евпатий Коловрат. Юрий Всеволодович. Всеволод Юрьевич. Рязанский князь Роман. Воевода Еремей Глебович. Даниил Александрович. Юрий Данилович. Иван Калита. Перенесение в Москву резиденции митрополита. Сергей Радонежский. Троицкий, Владычный, Высоцкий, Саввино-Сторожевский, Николо-Угрешский монастыри. Пересвет и Ослябя.

### IV. Возможные темы исследований, проектов, примерные формы и виды познавательной деятельности

**Кейс** «Образ Сергия Радонежского в истории и культуре России».

**Картографический практикум** «Собирание в XIV в. земель вокруг Москвы».

**Исторический портрет** «Образ Дмитрия Донского в истории и культуре России».

### V. Информационные ресурсы

1. Вторая духовная грамота Дмитрия Донского. – URL: [https://www.hist.msu.ru/ER/Text/DG/dmi\\_2.htm](https://www.hist.msu.ru/ER/Text/DG/dmi_2.htm)

2. История Московской области: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В.В. Сухов, А.Ю. Морозов, Э.Н. Абдулаев, Е.Г. Жигирева. – Москва: МГОУ, 2004. – 206 с. (С. 26–39).

## Задания

1. Задание на соотнесение.

*Соотнесите город и год его основания (первого упоминания)*

Город	Год основания
Коломна	1358
Переяславль Залесский	1231
Боровск	1152
Можайск	1154
Дмитров	1177

Переяславль Залесский – 1152 г.

Дмитров – 1154 г.

Коломна – 1177 г.

Можайск – 1231 г.

Боровск – 1358 г.

2. Определите, какие события отмечены датами на ленте времени:

1160 \_\_\_\_\_ 1293 \_\_\_\_\_ 1301 \_\_\_\_\_ 1303 \_\_\_\_\_ 1337 \_\_\_\_\_

1. Орда razорила 14 городов (Можайск, Коломну, Дмитров, Юрьев и др.).

2. Присоединение Можайска к Московскому княжеству.

3. Основание Сергием в лесу возле Радонежа монастыря.

4. Присоединение Коломны к Московскому княжеству.

5. Захват Андреем Боголюбским Волока Ламского.

1. 1293.

2. 1303.

3. 1337.

4. 1301.

5. 1160.

*3. Выберите из списка города, которые были разорены монголо-татарами в 1238 г.*

Переяславль Залесский.

Дмитров.

Егорьевск.

Коломна.

Можайск.

Бронницы.

Москва.

Волок Ламский.

Боровск.

Юрьев Польский.

Свирильск.

*4. Найдите на карте Московской области названия населенных пунктов, указанных во второй духовной грамоте Дмитрия Донского.*

«А се даю сыну своему, князю Василью, Коломну со всеми волостми, и с тамгою, и с мыты, и с бортью, и с селы, и со всеми пошлинами. А волости Коломенские: Мещерка, Раменка, Песочна, Брашева с селцем с Гвоздною и с Иванем, Гжеля, деревни Левичин, Скулнев, Маковець, Канев, Кочема, Комарев с берегом, Городна, Похряне, Усть-Мерьско. А из Московских сел даю сыну своему, князю Василью: Митин починок, Малаховское, Костянтиновское, Жырошкины деревни, Островское, Орининское, Копотеньское, Хвостовское, у города луг Великий за рекою. А из Юрьевских сел даю сыну своему, князю Василью: своего прикупа Красное село с Елезаровским, с Проватовым, да село Василевское в Ростове.

А се даю сыну своему, князю Юрью, Звенигород со всеми волостми, и с тамгою, и с мыты, и с бортью, и с селы, и со всеми пошлинами. А волости Звенигородские: Скирменово с Белми, Тростна, Негуча, Сурожык, Замошская слобода, Юрьева слобода, Руза городок, Ростовци, Кремична, Фоминское, Угож, Суходол с Ыстею, с Истервою, Вышегород, Плесьнь, Дмитриева слободка. А из Московских сел даю сыну своему, князю Юрью: село Михалевское, да Домантовское, да луг Ходыньский. А из Юрьевских сел ему: прикупа моего село Кузмыдемьянское, да Красного села починок за Везкою придал есм к Кузмыдемьянскому, да село Богородицкое в Ростове.

А се даю сыну своему, князю Аньдрею, Можаяск со всеми волостми, и с тамгою, и с мыты, и с бортью, и с селы, и со всеми пошлинами, и с отъездными волостми. А волости Можайские: Исмея, Числов, Боянь, Берестов, Поротва, Колоча, Тушков, Вышнее, Глинское, Пневичи с Загорьем, Болонеск. А Коржань да Моишин холм придал есмь к Можайску. А се волости отъездные: Верея, Рудь, Гордошевичи, Гремичи, Заберега, Сушов, да село Репинское, да Ивановское Васильевича в Гремичах. А Колуга и Роцца сыну же моему, князю Андрею. И что вытягал боярин мой Федор Андреевич на обчем рете Тов и Медынь у смолян, а то сыну же моему, князю Андрею. А из Московских сел ему: Напрудьское село да Луцинское на Яузе с мельницею, Деуниньское, Хвостовское в Перемышле, да луг Боровский, а другии противу Воскресенья. А из Юрьевских сел ему Олексинское село на Пекше.

А се даю сыну своему, князю Петру, Дмитров со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с тамгою, и с мыты, и с бортью. А се Дмитровские волости: Вышегород, Берендеева слобода, Лутосна с отъездцем, Инобаш. А из Московских волостей князю Петру: Мушкова гора, Ижво, Раменка, слободка князя Иванова, Вори, Корзенево, Рогож, Загарье, Вохна, Селна, Гуслеця, Шерна городок. А из Московских сел князю Петру: Новое село, Сулишин погост. А из Юрьевских сел ему прикупа моего село Богородицкое на Богоне.

А се даю сыну своему, князю Ивану: Раменеице с бортники и что к нему потягло, да Зверковское село с Сохоньским починком, что отошло ото князя от Володимера. А Сохна сыну же моему, князю Ивану. А в том уделе волен сын мой, князь Иван, который брат до него будет добр, тому даст».

7 класс

## **Россия в XVI в.**

### **I. Содержание историко-культурного стандарта**

Василий III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Формирование уездов. Органы государственной власти. Приказная система. Боярская дума. Местничество. Местное управление. Наместники. Регентство Елены Глинской. Создание единой денежной системы. Период боярского правления. Принятие Иваном IV царского титула. Православие как основа государственной идеологии. Теория «Москва-Третий Рим». Реформы середины XVI в. «Избранная рада». Появление Земских соборов. Отмена кормлений, Уложение о службе. Судебник 1550 г. Стоглав. Земская реформа.

Внешняя политика России в XVI в. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири. Войны с Крымским ханством. Ливонская война. Социальная структура российского общества. Полиэтнический характер населения Русского государства. Сосуществование религий. Россия во второй половине XVI в. Опричнина, дискуссия о ее характере. Противоречивость фигуры Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Учреждение патриаршества. Начало закрепощения крестьянства. Пресечение царской династии Рюриковичей.

### **II. Изучаемые вопросы регионального содержания**

1. Строительство каменных кремлей в Зарайске, Коломне, Серпухове.
2. Складывание системы уездов.
3. Период расцвета городов.
4. Рост податей при уменьшении податного населения.
5. Опричный террор и упадок.

### **III. Персоналии, объекты культуры**

Василий III. Елена Глинская. Иван IV Грозный. А.Ф. Адашев. Протопоп Сильвестр. А.М. Курбский. Малюта Скуратов. Митрополит Филипп (Колычев). Федор Иванович. Зарайский кремль, возведенный по канонам итальянской замковой архитектуры.

### **IV. Возможные темы исследований, проектов, примерные формы и виды познавательной деятельности**

**Кейс** «Строительство каменных кремлей в XVI в.».

**Картографический практикум** «Карта Московского края в начале и в конце XVI в.».

### **V. Информационные ресурсы**

1. История Московской области: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В.В. Сухов, А.Ю. Морозов, Э.Н. Абдулаев, Е.Г. Жигирева. – Москва: МГОУ, 2004. – 206 с. (С. 46–51).

2. Панова М.Б. Военная, архитектурная и литературная история села Молоди Чеховского района Московской области / М.Б. Панова // Вестник ландшафтной архитектуры. – 2016. – № 7. – С. 53–58.



## Задания

1. Задание на соотнесение.

Соотнесите правителя Московского государства XVI в. и его указ

Правитель	Указ
Василий III	Строительство каменного кремля в Серпухове
Елена Глинская	Учреждение Московского патриархата
Иван IV	Строительство каменных кремлей в Зарайске, Коломне
Федор Иванович	Денежная реформа

2. Определите, какие события отмечены датами на ленте времени:

1521 \_\_\_\_\_ 1535 \_\_\_\_\_ 1552 \_\_\_\_\_ 1569 \_\_\_\_\_ 1572 \_\_\_\_\_

1. Битва при Молодях.
2. Издание уставных грамот местного самоуправления.
3. Присоединение земель южнее Коломны (вместе с Рязанью).
4. Разорение Клина опричниками.
5. Начало денежной реформы.

1. 1572.

2. 1552.

3. 1521.

4. 1569.

5. 1535.

3. Выберите из списка города – центры уездов в XVI в.:

Волоколамск

Можайск

Верейск

Подольск

Никитск

Серпухов

Коломна

Бронницы

Воскресенск

Звенигород

Клин

Дмитров

Богородск

Кашира

Руза

Зарайск

Ответ:

Волоколамск

Можайск

Верейск

Серпухов

Коломна

Звенигород

Дмитров

Кашира  
Зарайск

#### 4. Работа с фрагментом научного текста.

«С целью создания экономической базы для опричнины к опричным приказам были приписаны и поставлены под их прямой контроль многие города и районы с их землями и доходами. Александровская слобода оставалась главным оплотом опричнины, но в самой Москве был также построен опричный двор и к нему была приписана значительная часть города.

Многие из провинциальных городов, взятые в опричину, были в центральной части Московии: на запад и юго-запад от Москвы – Вязьма, Можайск и Медынь; на юг – Малоярославец и две части Перемышля; на восток – Суздаль и Шуя. В дополнение под опричную власть отошли многие города и районы на севере Московии, такие как Тотьма и Устюг, район Ваги. Со временем еще многие города были присоединены к опричнине».

*Г.В. Вернадский*

*Вопрос:* Какие города современной Московской области входили в опричину?

#### 5. Работа с фрагментом энциклопедии.

«ЗЕМЩИНА, название части территории Рус. гос-ва, не включённой царем Иваном IV Васильевичем Грозным в опричину. Образована в 1565. В З. вошли: Печорский край с Пустозерьем, Вятская земля, Пермь, Городец, Нижний Новгород, Стародуб Рязанский, Муром, Владимир, Коломна, Пронск, Рязань, Тула, Серпухов, Оболенск, Одоев, Новосиль, Брянск, Смоленск, Тверь, Дмитров, Торжок, Кашин, Углич, Водская, Шелонская и Деревская пятины Новгородской земли, часть г. Новгород (Софийская сторона), Псков, Изборск, Ивангород, Копорье, Великие Луки. До февр. 1567 в З. входила Кострома, до кон. 1567 – земли Боровского у. и Старица, до 1568/69 – Белоозеро, до нач. 1569 – Ростов, Ярославль и Пошехонье, до кон. февр. 1571 – Торговая сторона Новгорода, Бежецкая и Обонежская пятины Новгородской земли. В З. вошла Москва, за исключением некоторых районов города, отошедших в опричину (Чертольской ул. «до всполя»; Арбатской ул. до Дорогомиловского всполя; левой стороны Никитской ул. «до всполя»; трёх столичных слобод). Центром З. считалась Москва».

*Большая Российская энциклопедия. 2004–2017.*

*Вопрос:* Какие города современной Московской области входили в земщину?

## **Россия на рубеже XVI–XVII вв.**

### **I. Содержание историко-культурного стандарта**

Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Царствование Бориса Годунова. Самозванцы и самозванство. Василий Шуйский. Борьба против интервенции сопредельных держав. Подъем национально-освободительного движения. Народные ополчения. Прокопий Ляпунов. Кузьма Минин и Д.М. Пожарский. Земский собор 1613 г. и его роль в развитии сословнопредставительской системы. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Итоги Смутного времени.

### **II. Изучаемые вопросы регионального содержания**

1. Голод 1601–1603 гг. Восстание Хлопка Косолапа.
2. Московский край при Лжедмитрии I.
3. Московский край при Василии Шуйском.
4. Первое ополчение против поляков.
5. Второе ополчение против поляков.
6. Окончание Смуты. Выборы нового царя.

### III. Персоналии, объекты культуры

Борис Годунов. Иван Болотников. Прокопий Ляпунов. Кузьма Минин. Дмитрий Пожарский. Михаил Романов. Иосифо-Волоколамский, Троице-Сергиев монастыри.

### IV. Возможные темы исследований, проектов, примерные формы и виды познавательной деятельности

**Картографический практикум** «Московский край во время правления Василия Шуйского».

**Кейс** «Монах Авраамий Палицын «Сказание об осаде Троице-Сергиева монастыря».

**Исторический портрет** «Образ Дмитрия Пожарского в истории и культуре России».

### V. Информационные ресурсы

1. Вернадский Г.В. Московское царство : в 2 частях / Г.В. Вернадский. – Москва: АГРАФ, 2001.

2. История Московской области: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В.В. Сухов, А.Ю. Морозов, Э.Н. Абдулаев, Е.Г. Жигирева. – Москва: МГОУ, 2004. – 206 с. (С. 52–57).

### Задания

1. Задание на соотнесение.

*Соотнесите события и даты*

События	Даты
Царствование Василия Шуйского	1605–1606
Правление Лжедмитрия I	1606–1607
Договор о приглашении на царство королевича Владислава	1611
Царствование Бориса Годунова	1612
II Ополчение. Освобождение Москвы	1607–1610
Движение Лжедмитрия II	1598–1605
I Ополчение	1610
Восстание Ивана Болотникова	1606–1610

1598–1605 – царствование Бориса Годунова.

1605–1606 – правление Лжедмитрия I.

1606–1610 – царствование Василия Шуйского.

1606–1607 – восстание Ивана Болотникова.

1607–1610 – движение Лжедмитрия II.

1610 – договор о приглашении на царство королевича Владислава.

1611 – I Ополчение.

1612 – II Ополчение. Освобождение Москвы.

2. Из перечня деятелей Смутного времени вставьте в соответствующую колонку участников ополчений против поляков.

Борис Годунов. Лжедмитрий I. Марина Мнишек. Иван Заруцкий. Князь Д.Т. Трубецкой. Иван Болотников. Лжедмитрий II. Прокопий Ляпунов. Истома Пашков. Кузьма Минин. Дмитрий Пожарский. Воевода И.И. Биркин. Михаил Романов.

I Ополчение	II Ополчение

3. Тест.

1. Причина восстания И.И. Болотникова:

- А) Отмена кормлений.
- Б) Воцарение поляков в Москве.
- В) Усиление феодального гнета.
- Г) Убийство царевича Дмитрия.

2. Женой Лжедмитрия I стала:

- А) Марфа Борецкая.
- Б) Марина Мнишек.
- В) Ксения Годунова.
- Г) Евдокия Лопухина.

3. Талант полководца в Смутное время проявил:

- А) Д. Скопин-Шуйский.
- Б) А. Адашев.
- В) А. Меншиков.
- Г) Королевич Владислав.

4. Интервентами в Смутное время были:

- А) Поляки и немцы.
- Б) Шведы и датчане.
- В) Датчане и немцы.
- Г) Поляки и шведы.

5. В 1610–1612 гг. в России правил коллективный орган:

- А) Вече.
- Б) Семибоярщина.
- В) Народная ассамблея.
- Г) Съезд всея земли.

6. После свержения Василий Шуйский был:

- А) Слеплен.
- Б) Осужден на каторгу.
- В) Изгнан из пределов России.
- Г) Пострижен в монахи.

7. Сказание об осаде Троице-Сергиева монастыря написал:

- А) Авраамий Палицын.
- Б) Истома Пашков.
- В) Кузьма Минин.
- Г) Митрополит Филарет.

8. Крестьянские партизанские отряды получили название:

- А) Рубаки.
- Б) Топоры.
- В) Шиши.
- Г) Искровцы.

9. В феврале 1610 г. воеводой Зарайска стал:

- А) И. Сусанин.
- Б) Д. Трубецкой.
- В) И. Заруцкий.
- Г) Д. Пожарский.

10. Лжедмитрий II стоял лагерем под Москвой в:

- А) Коломне.
- Б) Тушино.
- В) Деулино.
- Г) Можайске.

*Ответы:*

1 – В.

2 – Б.

3 – А.

4 – Г.

5 – Б.

6 – Г.

7 – А.

8 – В.

9 – Г.

10 – Б.

#### *4. Работа с текстом.*

«Избрание нового царя было решительным шагом по восстановлению мира и порядка в стране, однако колоссальные трудности, стоящие перед Земским Собором, не закончились с решением династической проблемы. Триумvirат – Трубецкой, Пожарский и Минин – все еще находился во главе временного правительства, он сохранит свое положение до принятия власти на себя новым царем.

Поляки не оставили своих планов подчинить Москву. Шведы еще стояли в Новгороде, и, поскольку Собор не выбрал Карла Филиппа царем, от них можно было ожидать продолжения интервенции. Страна была разорена годами смуты, государственная казна – пуста. Банды поляков, литовцев, анархических казаков (в основном связанных с Заруцким) и просто разбойники бесчинствовали в Северной части Руси, некоторые даже в окрестностях самой Москвы.

В момент выборов Михаил Романов жил со своей матерью в Костромской земле, однако точное место их пребывания не было известно ни Москве, ни, к счастью, полякам, которые не преминули бы с ним расправиться, если бы смогли обнаружить.

Об одной такой попытке мы знаем из истории об Иване Сусанине, крестьянине деревни Домнино, расположенной недалеко от имения Романовых. Шайка "польско-литовских людей" наняла его в качестве проводника к обителицу Михаила Романова. Когда они поняли, что Сусанин завел их в чашу – его участь была решена. Этот эпизод больше чем через два столетия обессмертил композитор М.И. Глинка в своей опере "Жизнь за царя", теперь называемой "Иван Сусанин". Поместье, пожалованное в 1619 г. царем Михаилом зятю Сусанина, Богдану Сабину, свидетельствует о подлинности этого исторического факта.

2 марта 1613 г. Собор отправил к Михаилу Романову и его матери, монахине Марфе (прежде Мария Романова), делегацию. Делегация получила указание следовать в Ярославль, "или, где окажется царь". По пути делегаты выяснили, что Михаил с матерью находится в Ипатьевском монастыре в Костроме. Они добрались туда 14 марта и на следующий день получили аудиенцию.

Когда делегаты объявили Михаилу о его избрании на царский трон, тот решительно отказался "с гневом и слезами", согласно отчету. Мать Михаила заявила, что ее шестнадцатилетний сын слишком молод и не сможет управлять разоренным государством, в котором люди всех сословий забыли о морали. Марфа напомнила делегатам, что москвиты нарушили клятву четверем царям: Борису Годунову, его сыну Федору, Лжедмитрию и Василию Шуйскому. Для ее сына принятие трона означало бы пойти на смерть, добавила она.

Делегаты Собора отвечали, что москвиты уже сурово наказаны за прежние грехи многочисленными несчастьями, и на этот раз они намереваются держать свое слово. В конце концов Марфа и Михаил согласились при условии, что "вся земля" будет верно поддерживать нового царя, и люди всех чинов будут помогать ему управлять страной.

Собор попросил Михаила как можно скорее прибыть в Москву. Однако его приезд в столицу откладывался из-за сложностей передвижения по опустошенной стране. Для царского поезда было трудно найти достаточно лошадей и запасов продовольствия. Только 2 мая Михаил и Марфа въехали в Москву. Их сердечно приветствовал Собор и все жители.

11 июля Михаила торжественно венчали на царство в Успенском соборе Кремля. По этому случаю предводителю освободительной армии, князю Д.М. Пожарскому, было даровано боярство (его прежний чин – окольничий). На следующий день, в день тезоименитства царя Михаила, купца Кузьму Минина, главу финансовой администрации освободительного движения, назначили думным дворянином (член Боярской Думы третьего чина)».

*Г.В. Вернадский*

*Вопросы к тексту:*

1. Какие трудности для России, по мнению историка Г.В. Вернадского, существовали на момент выборов нового царя?
2. Что можно считать доказательством реальности подвига Ивана Сусанина?
3. Как мать Михаила Романова объясняла нежелание видеть сына царем?
4. Почему Михаил Романов не мог быстро приехать в Москву?
5. Как Земский Собор наградил руководителей второго ополчения?

## 8 класс

В 8 и 9 классах средней общеобразовательной школы учащиеся на уроках истории углубляют знания о важнейших событиях, происходивших на территории Московской области. Краеведческий материал, дополняющий материал школьного курса истории, следует подавать с учетом стоящих перед учениками этих классов в значительной степени новых задач по сравнению с задачами обучения истории в предыдущие годы.

Стоит обратить особое внимание на знание хронологии, умение оперировать историческими фактами, составлять систематические таблицы, работать с картами, с различными видами исторических источников, составлять связный рассказ об исторических событиях, анализировать исторические события, рассматривая исторические версии и оценки, четко формулировать собственное отношение к ним, демонстрировать навыки применения исторических знаний при оценке происходящего в наше время.

В 8 и 9 классах предлагается изучение вопросов регионального содержания в конце основного курса.

В 8 классе по темам:

«Россия в эпоху преобразований Петра I».

«Культурное пространство Российской империи в XVIII в.».

В 9 классе по темам:

«Культурное пространство России в первой половине XIX в.».

«Культурное пространство России во второй половине XIX в.».

## Россия в эпоху преобразований Петра I

### I. Содержание историко-культурного стандарта

Причины и предпосылки преобразований. Россия и Европа в конце XVII в. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I. Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати. Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Про-

творчества в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии). Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург – новая столица. Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы. Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Положение инославных конфессий. Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея. Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия. Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I. Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко. Повседневная жизнь правящей элиты и других слоев населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде. Ассамблеи, балы, светские государственные праздники. Европейский стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин. Итоги, последствия, значение петровских преобразований (дискуссии по этому вопросу). Образ Петра I в русской культуре.

## **II. Изучаемые вопросы регионального содержания**

1. Детство Петра I в Коломенском.
2. Потешные полки Петра I и места потешных игр.
3. Роль Троице-Сергиева монастыря в жизни Петра I.
4. Друзья Петра I из Лефортово.
5. Мануфактурное производство на территории Подмосковья в эпоху Петра I.

## **III. Персоналии, объекты культуры**

Петр I, Александр Данилович Меньшиков, Борис Иванович Куракин, Феофан Прокопович, Дмитрий Михайлович Голицын, Сухарева башня, голландский домик Петра I в Коломенском.

## **IV. Возможные темы исследований, проектов, примерные формы и виды познавательной деятельности**

**Кейс** «Петровская модернизация».

**Картографический практикум** «Географические экспедиции, организованные Академией наук при жизни Петра I».

## **V. Информационные ресурсы**

1. Дорофеев В. Проклятие Кукуя. Тайны и были Немецкой слободы и ее обитателей / В. Дорофеев. – URL: [https://www.litres.ru/book/vladlen-dorofeev/proklyatie-kukuya-tayny-i-byli-nemeckoy-slobody-i-ee-obit-55345250/?lfrom\\_processed=46316665](https://www.litres.ru/book/vladlen-dorofeev/proklyatie-kukuya-tayny-i-byli-nemeckoy-slobody-i-ee-obit-55345250/?lfrom_processed=46316665)

2. История Московской области: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В.В. Сухов, А.Ю. Морозов, Э.Н. Абдулаев, Е.Г. Жигирева. – Москва: МГОУ, 2004. – 206 с. (С. 20–25).

**Исторический портрет:** Леонтий Филиппович Магницкий.

## Задания

1. Отберите имена сподвижников Петра I, проживавших в Немецкой слободе.

1. Ф. Лефорг.
2. П. Гордон.
3. В.В. Голицын.
4. Я. Брюс.
5. Б.И. Куракин.

Правильный ответ: 1, 2, 4.

2. Составьте ленту времени «Великое посольство» Петра I.

3. Работа с картой.

Найдите карту Российской империи XVII в. и отметьте на ней те населенные пункты Московского региона, в которых Петр I устраивал «потешные игры».

4. Работа с текстом.

Прочитайте отрывки из «Юности честное зерцало» и постарайтесь сделать вывод о том, какие из него можно почерпнуть исторические сведения о социальных отношениях и этических взглядах петровского времени, а также о распространенных у молодежи высшего общества пороках, с которыми приходилось бороться.

«...14. От клятвы чужеложства (блуда) игранья и пьянства отрок себя велми удержать и от того бегать. Ибо из того ничто ино вырастает, кроме великой беды и напасти телесныя и душевныя, от тогож раждается и погибель дому его, и разорение пожиткам. <...> 16. Имеет прямой (сущий) благочестный кавалер быть смирен, приветлив и учтив. Ибо гордость мало добра содевает (приносит), и кто сих трех добродетелей не имеет, оный не может превзойти, и ниже между другими просиять, яко светило в темном месте или каморе. <...> 24. Младому человеку не надлежит быть резву и ниже доведываться (выведывать) других людей тайн. И что кто делает – ведать не надлежит. Так писем, денег или товаров без позволения не трогать и не читать, нокогда усмотришь, что двое или трое тихо между собою говорят, к ним не ступать, но на сторону отдалиться, пока они между собою переговорают. <...> 26. Честный отрок должен остерегать себя от неравных побратенств в питье, чтоб ему опосле о том не раскаяваться было. И дабы иногда новой побратеник не напал на него безчестными и необыкновенными словами что часто случается. Ибо когда кто с кем побратенство выпьет, то чрез оное дается повод и способ к потерянию своея чести, так, что иной принужден побратеника своего устыдиться. А особливо когда оной отречется или нападет несносными поносительными словами. 27. Младья отроки должны всегда между собою говорить иностранным языки, дабы тем навькнуть могли, а особливо когда им что тайное говорил, случится, чтоб слуги и служанки дознаться не могли и чтоб можно их от других не знающих болванов разпознать: ибо каждый купец, товар свой похваляя, продает как может».

5. Выберите только территории, вошедшие в состав России при Петре I.

1. Эстляндия
2. Лифляндия
3. Ревель
4. Варшава
5. Ингерманландия

Правильные ответы: 1, 2, 3, 5.

### Использование экскурсионных объектов

1. Изучили вклад сподвижников Петра I в экономическое развитие страны.
2. Обогатили проект «Петровская модернизация России» новым знанием.



3. Съездили в музей-усадьбу «Архангельское», помогли работникам музея-усадьбы в уборке территории, увидели владения князя Д.М. Голицына, который, будучи посланником в Константинополе в 1700-1702 гг., добился для русских судов права бороздить Черное море, а позднее, покинув государственную службу, принял деятельное участие в облагораживании облика Подмосковья. Обсудили вопрос о значимости для экономики России в целом и Московской области в частности водных артерий, и о том, как меняется их роль в экономической жизни высокотехнологичного и мобильного современного общества. Полученные в результате обсуждения знания внесли в проект.

## **Правление Екатерины II**

### **I. Содержание историко-культурного стандарта**

Внутренняя политика. «Просвещенный абсолютизм». Секуляризация церковного имущества. Деятельность Уложенной комиссии. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Сословное самоуправление. Социальная структура российского общества. Сословная и национальная политика. Ликвидация украинского гетманства. Россия и европейское Просвещение. Сведения о России в записках европейских путешественников. Экономическая и финансовая политика правительства. Барщинное и оброчное крепостное хозяйство. Начало крупных предпринимательских династий. Освоение Новороссии и Поволжья. Немецкие переселенцы. Восстание Емельяна Пугачева.

### **II. Изучаемые вопросы регионального содержания**

1. Указ 1781 г. о разделении Московской губернии на 14 уездов. Учреждение в 1782 г. уезда с центром в г. Верее.
2. Новые города. Богородск (Ногинск), Бронницы, Подольск, Никитск, Воскресенск (Истра), Сергиев Посад.
3. Передача городов в соседние губернии. Зарайск и Егорьевск входят в Рязанскую, Кашира – в Тульскую губернию.
4. Органы самоуправления в городах. Планы развития городов.
5. Текстильное производство в Подольске, Егорьевске, Богородске, селе Гребнево.

### **III. Персоналии, объекты культуры**

Екатерина II. Н.А. Голицын. Н.И. Новиков. В.Г. Орлов. Архангельское как шедевр дворцово-парковой архитектуры. Каменное строительство в Коломне и Серпухове. Открытие народных училищ в уездных городах. Крепостной театр в с. Семеновском.

### **IV. Возможные темы исследований, проектов, примерные формы и виды познавательной деятельности**

**Кейс** «Усадьбы Московской губернии во второй половине XVIII в.».

**Картографический практикум** «Карта Московской губернии в начале и в конце правления Екатерины II».

### **V. Информационные ресурсы**

1. Захарова А.А. Жители уездных городов Московской губернии второй половины XVIII – первой половины XIX в. и проблема их гражданской идентичности / А.А. Захарова // Вестник МГОУ. – 2020. – № 2. – С. 79–86 (81–83).
2. История Московской области: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В.В. Сухов, А.Ю. Морозов, Э.Н. Абдулаев, Е.Г. Жигирева. – Москва: МГОУ, 2004. – 206 с. (С. 66–87).
3. Панова М.Б. Военная, архитектурная и литературная история села Молоди Чеховского района Московской области / М.Б. Панова // Вестник ландшафтной архитектуры. – 2016. – № 7. – С. 53–58.

## Задания

### 1. Задание на соотнесение.

Соотнесите судебное учреждение и его функции.

Судебное учреждение	Функции
Нижняя расправа	Учреждение, ведавшее делами вдов и детей в городах
Верхняя расправа	Суд для государственных крестьян в уезде
Сиротский суд	Учреждение, ведавшее делами дворянских вдов и малолетних дворян
Городовой магистрат	Суд для государственных крестьян в губернии
Дворянская опека	Суд для жителей города

Ответ:

1. Верхняя расправа – суд для государственных крестьян в губернии.
2. Нижняя расправа – суд для государственных крестьян в уезде.
3. Городовой магистрат – суд для жителей города.
4. Дворянская опека – учреждение, ведавшее делами дворянских вдов и малолетних дворян.
5. Сиротский суд – учреждение, ведавшее делами вдов и детей в городах.

### 2. Определите, какие события отмечены датами на ленте времени:

1744 \_\_\_\_\_ 1762 \_\_\_\_\_ 1769 \_\_\_\_\_ 1781 \_\_\_\_\_ 1782 \_\_\_\_\_

1. Учреждение уезда с центром в г. Верее.
2. Указ, разрешивший крестьянам заниматься промышленностью.
3. Рождение в селе Тихвинское-Авдотьино просветителя Н.И. Новикова.
4. Указ о разделении Московской губернии на 14 уездов.
5. Манифест о вольности дворянства.

Ответ:

1. 1782.
2. 1769.
3. 1744.
4. 1781.
5. 1762.

### 3. Выберите из списка города – центры уездов, ликвидированных в 1796 г.

- Волоколамск
- Можайск
- Верейск
- Подольск
- Никитск
- Серпухов
- Коломна
- Бронницы
- Воскресенск
- Клин
- Дмитров
- Звенигород
- Богородск
- Руза

*Ответ:*

Подольск

Никитск

Бронницы

Воскресенск

Богородск

#### *4. Работа с фрагментом научной статьи.*

«Важнейшим свидетельством о наличии или отсутствии гражданского самосознания являются наказы в Уложенную комиссию, которые рядом исследователей считаются показателем заинтересованности населения в помощи государству в решении основных городских проблем.

Н. П. Ерошкин, обобщая наказы городов России, говорил о требовании права «создания городского сословного управления, руководимого купцами». Однако ничего подобного мы в наказах уездных городов Московской губернии не увидим. Требования изменений в системе самоуправления и управления есть у всех, но не всегда они в пользу расширения полномочий купечества. Чаще всего они перекликаются с проблемой сословного обособления и конфликтов с местными властями именно на этой почве. Можно выделить одно общее требование – избирать бургомистров и ратманов каждые три года, в чем проявляется стремление купечества самоустраниться от дел самоуправления в пользу занятия коммерцией: «...онные в службе бывают от пяти до пятнадцати лет. Но от той долговременной службы лишаются своих торгов и промыслов, от чего приходят в крайнее изнеможение и убожество...».

Важным был вопрос о чести и достоинстве. Он был затронут в трех наказах. Купцы просили уважения и отделения в отношении от других податных сословий, жаловались, что дворяне, унижая, называют их мужиками и сорокаалтынниками. Все подобные прошения также носят статусный дискурс. Особенно подробно эта проблема освещена в наказе города Рузы, где читаем пожелания: ввести наказания за бесчестие купечества, отмена телесных наказаний, наказания за увечья, нанесенные купечеству, в том числе и со стороны дворян.

Особо резко купечество выражается против нарушения их права привилегии на торговую и производственную деятельность. В каждом городе отмечено требование решить вопрос о торговле и промыслах крестьян и разных чинов людей, а также производстве и торговле дворян. Здесь купечество уездных городов Московской губернии не выбивается из общих требований городов. Этот вопрос не поднимается из всех рассмотренных наказов только в Коломне.

Однако для понимания уровня самосознания горожан гораздо большее значение имеет оригинальность требований и их формулировок. В процессе исследования было обнаружено, что ряд наказов идентичны в плане текстового наполнения. Исследователи склонны видеть в этом схожесть взглядов составителей наказов.

На наш взгляд, здесь следует различать идентичные требования по смыслу и идентичные по текстовому содержанию. Выявлена схожесть наказов Рузы и Звенигорода, а также Вереи и Можайска.

Несомненно, имеет место копирование элементов текста. Город Звенигород – 2 из 12 пунктов наказа были написаны самостоятельно. Целиком и полностью были взяты общие формулировки, требования – характерные для большинства городов. Наказы Рузы выглядят более уникальными. Они содержат много частных требований, характерных только для конкретного города. Общее количество пунктов в Рузском наказе гораздо больше. Отсюда делаем вывод, что наказ Звенигорода был списан с наказа Рузы. При этом жители города Звенигорода даже не потрудились переформулировать тексты. Поэтому ни о каком самосознании и самостоятельном мышлении мы здесь говорить не можем.

Ружане же гораздо более ответственно подошли к решению вопроса, указывая на- сущные проблемы города. Однако параллельно они указывали ряд прошений частного, обывательского характера, которые к проекту нового общегосударственного свода зако- нов не имеют отношения. Это также относится и к другим городам (например, жители Коломны обращались с прошением наладить качественный медицинский осмотр скота при продаже, что свидетельствует еще и о низком уровне правовой культуры).

В сравнении наказов Вереи и Можайска также наблюдается копирование текстов. Дословно скопированы с наказа Вереи только пункты 2 и 4–7. Что тоже не мало – 45% от общего числа прошений. Частично скопирован пункт 1, но содержит дописанные частные факты.

Любопытен еще один факт: жители города Дмитрова вообще не стали ничего про- сить, красиво вывернувшись фразой о полном доверии императрице. Их поведение отра- жает незаинтересованность горожан в подобных узаконениях.

Самые активные города – Коломна и Серпухов. Серпухов – 27 пунктов прошений, Коломна – 21 пункт. Их требования обширны, рациональны, четко пояснены, дают понять реальные проблемы и интересы города. Это и одни из самых развитых городов, поэтому неудивительно, что их указы отличаются более высоким уровнем заинтересованности и даже гражданской позиции, чем указы других городов.

Следующий блок городов – менее активные – это Руза и Верея, средние по уровню экономического развития города.

Последний блок городов – Звенигород и Можайск – города маленькие. В этих го- родах наблюдалась пониженная торговая активность, купечество малочисленное. Поэтому ни о какой гражданской активности с целью улучшения ведения дел купечества здесь ре- чи быть не может. И именно поэтому Звенигород и Можайск занимались копированием своих наказов из других, более авторитетных текстов. В частности, для Звенигорода это была Руза, а для Можайска – Верея.

Дискурс построения наказов свидетельствует о том, что интересовали горожан в основном насущные, повседневные вопросы. Даже если они содержат в себе тему само- управления, показатели гражданской позиции, то фразеология свидетельствует скорее о желании облегчить положение, нежели о стремлении получить власть и самостоятель- ность управления городом.

Что касается отличий от наказов городов других губерний, то их не так много. Имеет место меньшая активность в плане становления самоуправления и ряда других во- просов. Горожане Московской губернии были не столь активны и самостоятельны, как жители отдаленных от столиц городов».

*А.А. Захарова*

*Вопросы:*

1. Что можно считать свидетельством наличия гражданского самосознания населения?
2. В наказе какого города можно увидеть пожелания: «наказания за бесчестие купе- чества, отмена телесных наказаний, наказания за увечья, нанесенные купечеству, в том числе и со стороны дворян»?
3. Схожесть наказов каких городов выявил автор?
4. Жители какого города вообще не стали ничего просить?
5. Какие города – самые активные по требованиям?

**Использование экскурсионных объектов**

1. Изучили роль дворянских усадеб в экономическом и культурном развитии близ- лежащих регионов.
2. Обогатили проект «Усадьбы Московской губернии во второй половине XVIII в.» новым знанием.
3. Съездили в Ступинский историко-краеведческий музей. Оказали помощь музею, приняв участие в социологическом опросе посетителей. Подробно ознакомились с экспо- зицией, содержащей предметы из усадеб графа Орлова и известного просветителя Нико-

лая Новикова. Обсудили роль просветителей в экономических преобразованиях на территории Московской области в прошлом, затронули проблемы обеспечения устойчивого, сбалансированного развития региона и потенциального снижения экологических рисков в настоящем, убедившись в востребованности просветительской деятельности для решения данных проблем. Полученные знания внесли в проект.

## **Культурное пространство Российской империи**

### **I. Содержание историко-культурного стандарта**

Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву». Русская культура и культура народов России в XVIII в. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т.п.). Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия. Культура и быт российских сословий. Дворянство: быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство. Российская наука в XVIII в. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Первая и Вторая Камчатские экспедиции. Освоение Аляски и Северо-Западного побережья Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова. М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования. Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института благородных девиц в Смольном монастыре. Словесные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет – первый российский университет. Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков. Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые явления в изобразительном искусстве в конце столетия. Понятия и термины: Ассамблея. Барокко. Бироновщина. Верховный тайный совет. Гвардия. Гильдия. Губерния. Дворцовый переворот. Духовные управления (мусульманские). Единоверие. Империя. Классицизм. Коллегии. Кондиции. Крепостная мануфактура. Магистрат. Меркантилизм. Модернизация. Прокурор. Просвещенный абсолютизм. Ратуша. Ревизия. Рекрутские наборы. Рококо. Секуляризация. Сенат. Сентиментализм. Синод. Табель о рангах. Уложенная комиссия. Фискал.

### **II. Изучаемые вопросы регионального содержания**

1. Признаки секуляризации культуры в Подмосковье в XVIII в.
2. Крепостной театр Шереметевых.
3. Подмосковная усадьба XVIII в.
4. Путевые дворцы Подмосковья в XVIII в.

### **III. Персоналии, объекты культуры**

Михаил Васильевич Ломоносов, Александр Николаевич Радищев, Николай Иванович Аргунов, Федот Иванович Шубин, Елизавета Петровна, Екатерина II.

#### IV. Возможные темы исследований, проектов, примерные формы и виды познавательной деятельности

**Кейс** «Как в XVIII в. происходило втягивание промыслов в товарно-денежные отношения».

**Картографический практикум** «Расширение границ Российского государства в XVIII в. и распространение русского языка».

#### V. Информационные ресурсы

1. История Московской области: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В.В. Сухов, А.Ю. Морозов, Э.Н. Абдулаев, Е.Г. Жигирева. – Москва: МГОУ, 2004. – 206 с. (С. 20–25).

**Исторический портрет:** Гавриила Романович Державин.

#### Задания

1. *Какие стили архитектуры были широко распространены в России в течение XVIII в.?*

1. Классицизм
2. Романский
3. Готика
4. Барокко
5. Рококо

*Правильный ответ:* 1, 4, 5

*Соотнесите событие и год, в который оно произошло*

Событие	Год
Открыт первый публичный театр в Ярославле	1782
Отлит Царь-колокол	1751
Установлен монумент-памятник Петру I «Медный всадник»	1733
Издан Указ правительствующего Сената об учреждении в России Академии наук	1755
Открыт первый университет в Москве	1724

*Правильные ответы:*

Открыт первый публичный театр в Ярославле – 1751 г.

Отлит Царь-колокол – 1733 г.

Установлен монумент-памятник Петру I «Медный всадник» – 1782 г.

Издан Указ правительствующего Сената об учреждении в России Академии наук – 1724 г.

Открыт первый университет в Москве – 1755 г.

3. *Работа с картой.*

*Найдите карту Российской империи XVIII в. и отметьте на ней те населенные пункты, которые посетили академики, путешествуя по Сибири в 1733–1746 гг. в рамках Великой Северной экспедиции.*

4. *Работа с текстом. Прочитайте отрывок из текста В.Н. Татищева «Разговор о пользе наук и училищ» и постарайтесь выделить те утверждения автора, которые свидетельствуют о его принадлежности к плеяде русских просветителей.*

*Вопрос.* Которые науки полезные?

*Ответ.* Полезные те, которые до способности ко общей и собственной пользе принадлежат и суть многочисленные: между всеми полезными науками письмо есть первое, чрез которое мы прошедшее знаем и в памяти храним, с далеко отстоящими так как при-

суственно говорим и еще иногда лучше, нежели языком, мнение наше изобразить можем; и хотя в мире можно сказать, что едва знающих в большем благополучии, а грамоте умеющие в погибели находятся, для которого и пословица лежит: грамот горазд, не умеет ли пропасть; но сие не от грамоты, но от злодеяния приключается. Письмо же всякого стана и возраста людям есть полезно, когда токмо правильность порядком и с добрым намерением употребляемо; но при том надобно и о том прилежать: порядочно и внятно говорить и писать, для того полезно учить и своего языка грамматику. 2) Еще же человеку, обретающемуся в гражданской услуге, а наипаче в чинах высоких, якоже и в церковнослужении быть надежду имеющему, полезно, а иногда и нужно знать красноречие, которое в том состоит, чтоб по обстоятельству случая речь свою учредить, яко иногда кратко и внятно, иногда пространно, иногда темно, и на разные мнения применять удобное, иногда прикладами украсить, что особливо статским, придворным и в иностранных делах, а церковным в поучениях и в сочинении книг полезно и нужно бывает. И сия именуется русски: витийство, грече: риторика. 3) Инородные языки, дабы мы других не токмо с нами подданством внутрь России, но и пограничных или имеющих с нами торги и войны народов разуметь и им наше мнение объявить могли: но сие полезно токмо, когда правильно употребляемо; безрассудное же употребление, т. е. примешивание иноязычных слов в свой язык, вредительно, как то видим многих наибольшею частию неразумных и неученых от хвастовства и нерассудности не токмо в разговорах, но в письмах весьма странные слова употребляют, да к тому не в той силе или разуме или неправильно, а для чего, того сами сказать не умеют, кроме хвастанья, что умеет чужое слово выговорить; а что из того вреда происходит, того они рассудить не могут. 4) Полезно человеку учиться счислению, и хотя процесс счисления младенцы купно с языком приемлют и от употребления с одного до миллиона счислять могут; но сие всякому не довольно, а надлежит знать исчисление разных вещей по их качествам, мерою и весом, которое гречески обще математика именуется. А понеже в ней весьма много разных обстоятельств заключено, того ради каждая часть особливо звание, но более гречески от древности сохраняют и хотя все подобно сказать и каждой свойство описать времени недостает; но скажу вам токмо о главных тех частях, яко арифметика или счисление, геометрия или землемерие, механика – хитродвижность, архитектура – строительство. И сие всякого звания людям полезные; следующие же тое части, яко перспектива, оптика или видение, акустика (слышание), астрономия – звездо-числение, некоторым людям учить полезно. 5) Весьма полезно в знатных услугах быть чающему учить не токмо отечества своего, но и других государств... 6) Хотя все врачи скажут, что человек, пожив 40 лет, искусяся о болезнях и довольно рассуждение имея, может сам для себя врач быть, но к тому полезно знать ботанику или знание силы растений, також анатомию или расчленение, чрез чтоб совершенно познать внутренних тела своего частей положение и движение, причины; но сии науки, хотя всякому полезны, однакож более принадлежат тем, которые особливо себя во врачество управляют. 7) Весьма же полезно знать свойство вещей по естеству, что из чего состоит, по которому рассуждать можно, что из того происходит и приключается, а чрез то многие будущие обстоятельства рассудить «и себя предостерегать» удобно, сия наука грече зовется: физика, русски: естествоиспытание, а к тому химия или разделение внутренне вещей принадлежит».

5. Соотнесите имя деятеля русской культуры с поприщем, принесшим ему известность.

Имя деятеля культуры	Поприще
Левицкий Д.Г.	Живопись
Волков Ф.Г.	Архитектура
Шубин Ф.И.	Театр
Казаков М.Ф.	Словесность
Радищев А.Н.	Скульптура

*Правильные ответы:*

Левицкий Д.Г. – живопись.

Волков Ф.Г. – театр.

Шубин Ф.И. – скульптура.

Казаков М.Ф. – архитектура.

Радищев А.Н. – словесность.

### **Использование экскурсионных объектов**

1. Изучили развитие сельских промыслов в XVIII в.

2. Обогатили проект «Как в XVIII в. происходило втягивание промыслов в товарно-денежные отношения» новым знанием.

3. Съездили в Федеральный музей профессионального образования в г. Подольске. Приняли участие в мастер-классе по росписи керамических изделий. Подробно ознакомились с экспозицией «Народные художественные промыслы России». Обсудили роль промыслов в экономической жизни Московского региона в XVIII в. и важность поддержания традиционных народных промыслов Подмосковья в наше время. Полученные знания внесли в проект.

9 класс

## **Культурное пространство Российской империи в первой половине XIX в. (3 ч.)**

### **I. Содержание историко-культурного стандарта**

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры.

### **II. Изучаемые вопросы регионального содержания**

1. Запуск мытищинского водопровода в 1804 г.

2. Появление хлопчатобумажного производства в Раменском (1833) и в Реутове (1843).

3. Восстановление подмосковных усадеб после разрушений во время Отечественной войны 1812 г.

4. Художественные промыслы Подмосковья в первой половине XIX в.

5. Народное просвещение в Подмоскovie в первой половине XIX в.

### **III. Персоналии, объекты культуры**

Александр I, Николай I, М.М. Сперанский, А.С. Пушкин, сооружения Б.Ф. Растрелли в Санкт-Петербурге и О.И. Бове в Москве, К.П. Брюллов, А.А. Иванов.

### **IV. Возможные темы исследований, проектов, примерные формы и виды познавательной деятельности**

**Кейс** «Формирование современного русского литературного языка в первые десятилетия XIX в.»

**Картографический практикум:** возьмите карту Российской империи, очертите на ней территорию, ныне входящую в Московскую область, и отметьте на карте города, в которых наблюдалось развитие мануфактурного производства в первой половине XIX в.



## V. Информационные ресурсы

1. Захарова А.А. Жители уездных городов Московской губернии второй половины XVIII – первой половины XIX в. и проблема их гражданской идентичности / А.А. Захарова // Вестник МГОУ. – 2020. – № 2. – С. 79–86 (81–83).

2. История Московской области: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В.В. Сухов, А.Ю. Морозов, Э.Н. Абдулаев, Е.Г. Жигирева. – Москва: МГОУ, 2004. – 206 с. (С. 66–87).

## Задания

1. Расставьте в соответствии с принятой в начале правления Александра I реформой системы образования учебные заведения по иерархическим ступеням: а) гимназии, б) университеты, в) приходские школы, г) уездные училища.

Правильный ответ: 1б, 2а, 3г, 4в.

2. Соотнесите имя выпускника Царскосельского лицея и характеризующий его достижения род занятий.

Выпускник лицея	Род занятий
М.Е. Салтыков-Щедрин	Дипломат, канцлер
А.М. Горчаков	Писатель
А.А. Дельвиг	Поэт, издатель
Ф.Ф. Матюшкин	Адмирал, полярный исследователь
Д.Н. Замятин	Министр юстиции

Правильные ответы: М.Е. Салтыков-Щедрин – писатель; А.М. Горчаков – дипломат, канцлер; А.А. Дельвиг – поэт, издатель; Ф.Ф. Матюшкин – адмирал, полярный исследователь; Д.Н. Замятин – Министр юстиции.

3. Работа с картой.

Отметьте на карте Московского региона места, в которых были возведены сооружения по проекту архитектора О.И. Бове.

4. Работа с текстом.

Прочитайте отрывок из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и постарайтесь выделить те строки, которые, на Ваш взгляд, наиболее ярко отражают романтический характер произведения. Обоснуйте свой выбор.

Когда я стану умирать,  
И, верь, тебе не долго ждать,  
Ты перенеси меня вели  
В наш сад, в то место, где цвели  
Акаций белых два куста...  
Трава меж ними так густа,  
И свежий воздух так душист,  
И так прозрачно-золотист  
Играющий на солнце лист!  
Там положить вели меня.  
Сияньем голубого дня  
Упьюся я в последний раз.  
Оттуда виден и Кавказ!  
Быть может, он с своих высот  
Привет прощальный мне пришлет,  
Пришлет с прохладным ветерком...  
И близ меня перед концом

Родной опять раздастся звук!  
 И стану думать я, что друг  
 Иль брат, склонившись надо мной,  
 Отер внимательной рукой  
 С лица кончины хладный пот  
 И что вполголоса поет  
 Он мне про милую страну.  
 И с этой мыслью я засну,  
 И никого не прокляну!..»

5. Соотнесите имя ученого и его изобретение или открытие.

Ученый	Изобретение или открытие
Н.И. Пирогов	Явление дугового разряда
Б.О. Якоби	Наркоз
Е.М. Артамонов	Велосипед с педалями и рулем, поворачивающимся колесом
В.В. Петров	Версия «неевклидовой геометрии»
Н.И. Лобачевский	Электродвигатель с непосредственным вращением рабочего вала, гальванопластика

*Правильные ответы:* Н.И. Пирогов – наркоз, Б.О. Якоби – электродвигатель с непосредственным вращением рабочего вала, гальванопластика, Е.М. Артамонов – велосипед с педалями и рулем, поворачивающимся колесом, В.В. Петров – версия «неевклидовой геометрии».

### **Использование экскурсионных объектов**

1. Изучили исторический контекст, благодаря которому проблема формирования современного русского литературного языка приобрела особую остроту в начале XIX в.
2. Обогатили проект «Формирование современного русского литературного языка в первые десятилетия XIX в.» новым знанием.
3. Съездили в Государственный музей-заповедник «Остафьево» – «Русский Парнас» (поселение Рязановское, село Остафьево). Приняли участие в конкурсе, посвященном знанию диалектизмов Московской области. Подробно ознакомились с экспозицией музея, посвященной остафьевскому периоду творчества Н.М. Карамзина – реформатора литературного русского языка, историка, литератора, издателя-публициста. Обсудили роль выдающихся представителей русской словесности в формировании литературного языка, рассмотрели вопросы изучения диалектов и говоров Подмосковья, проблемы функционирования и особенности эволюции русского литературного языка на современном этапе. Полученные знания внесли в проект.

## **Культурное пространство Российской империи во второй половине XIX в. (3 ч.)**

### **I. Содержание историко-культурного стандарта**

Культурное пространство империи во второй половине XIX в. Культура и быт во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

## II. Изучаемые вопросы регионального содержания

1. Промышленный подъем в Подмосковье во второй половине XIX в.
2. Деятельность Императорского Русского географического общества во второй половине XIX в.
3. Меценаты России второй половины XIX в. и их вклад в развитие культуры.
4. Земская медицина в Московской губернии во второй половине XIX в.
5. Усадьба Абрамцево и ее место в истории отечественного изобразительного искусства.

## III. Персоналии, объекты культуры

Александр II, Александр III, С.Ю. Витте, В.А. Ключевский, Ф.М. Достоевский, А.К. Саврасов, художественный музей купца П. Третьякова, памятник А.С. Пушкину в Москве работы скульптора А.М. Опекушина.

## IV. Возможные темы исследований, проектов, примерные формы и виды познавательной деятельности

**Кейс** «Как отразились реформы 1861 г. на изменение социальной структуры населения одного из подмосковных городов (на выбор)?»

**Картографический практикум:** возьмите карту Российской империи и прочертите на ней схему железных дорог, функционировавших к концу XIX в.

## V. Информационные ресурсы

1. История Московской области: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В.В. Сухов, А.Ю. Морозов, Э.Н. Абдулаев, Е.Г. Жигирева. – Москва: МГОУ, 2004. – 206 с. (С. 66–87).

2. Москва. Купечество. Торговля. XV – начало XX века / [сост. Андреев А.Р.]. – Москва: Крафт+, 2007. – 192 с.

## Задания

### 1. Работа с графическими материалами.

Посмотрите внимательно на графики динамики численности населения Тверской и Московской губерний. Постарайтесь дать ответ на вопрос: чем был обусловлен рост численности населения в Московской губернии во второй половине XIX в. и какими социокультурными изменениями в жизни городов он сопровождался?

### 2. Соотнесите имя ученого и научное поприще, на котором он снискал себе славу.

Выпускник лицея	Род занятий
А.Ф. Можайский	Химия
А.М. Бутлеров	Авиастроение
А.С. Попов	Математика
И.И. Мечников	Электротехника
С.В. Ковалевская	Микробиология

*Правильные ответы:* А.Ф. Можайский – авиастроение; А.М. Бутлеров – химия; А.С. Попов – электротехника; И.И. Мечников – микробиология; С.В. Ковалевская – математика.

### 3. Работа с картой.

Отметьте на карте Российской империи города, в которых были возведены во второй половине XIX в. сооружения по проекту архитектора Ф.О. Шехтеля.

### 4. Работа с текстом.

Прочитайте строки из шуточного стихотворения-письма Н.А. Некрасова В.И. Асташеву и постарайтесь ответить на вопросы: на последствия какого закона намека-

*ет автор, в каком году был принят этот закон, и почему он мог именно так повлиять на работу издателя журнала?*

Отказавшись от милой цензуры,  
Погубил я досуги свои, –  
Сам читаю теперь корректуры  
И мараю чужие статьи.

*5. Отберите имена композиторов, состоявших в творческом объединении «Могучая кучка»:*

П.И. Чайковский.  
М.П. Мусоргский.  
А.П. Бородин.  
М.И. Глинка.  
Н.А. Римский-Корсаков.

*Правильный ответ: 2, 3, 5.*

### **Использование экскурсионных объектов**

1. Изучили реформы 1861 г., повлиявшие на социально-экономическую и культурную жизнь провинциальных городов.

2. Обогатили проект «Как отразились реформы 1861 г. на изменение социальной структуры населения одного из подмосковных городов (на выбор)» новым знанием.

3. Съездили в Серпуховский историко-художественный музей. Приняли участие в иммерсивном вечере, позволяющем погрузиться в культурную атмосферу города второй половины XIX в. Подробно ознакомились с экспозицией музея, дающей представление о развитии города после реформ 1861 г. Рассмотрели различные аспекты жизни пореформенного подмосковного города в их взаимосвязи, обсудили взаимосвязанность различных сторон жизни современного подмосковного города, требующую учета при принятии важных управленческих решений. Полученные знания внесли в проект.

### **Методические рекомендации по включению вопросов истории родного края в программы воспитания общеобразовательной организации**

Из базовых положений единого ИКС, конкретизированных в региональной модели историко-культурного стандарта, а также из требований обновленного ФГОС вытекает, что использование краеведческих музеев в обучении школьников должно послужить обеспечению единства и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования. Максимальный эффект может быть достигнут только при посещении школьниками музеев в соответствии с заранее продуманной программой, реализующей принцип единства образовательной и воспитательной практики в рамках урочной и внеурочной деятельности. Наглядность этого единства проявляется, например, когда учитель заранее составляет перечень общегосударственных праздников, посвященных событиям, поддержанию памяти о которых служат музейные экспозиции или отдельные экспонаты. Приурочивая посещение подходящего музея соответствующей памятной дате и связывая это посещение с прохождением на занятиях по истории родного края соответствующей темы, удастся добиться наиболее высоких результатов и в обучении, и в воспитательной работе, в том числе в формировании гражданской идентичности. Учитывая, что посещение краеведческих музеев расширяет возможности метапредметного обучения, и тот факт, что в воспитательную работу должен быть вовлечен весь педагогический персонал школы, а не только учителя отдельных предметов, на которых возлагается первостепенная ответственность за воспитание подрастающего поколения, желательно, чтобы в разработке программы посещения музеев участвовало как можно больше предметников.

Желательно также, чтобы в каждой школе был выбран ответственный за музейную педагогику. Справиться с возложенной задачей такому работнику поможетхождение

курсов повышения квалификации по программе музейной педагогики. Ответственному за это направление уместно верить как организацию школьного музея (см. подробнее ниже), так и обсуждение с коллегами перспективы конкретных экскурсий в краеведческие музеи и разъяснительную работу с родителями учеников касательно важности музейных экскурсий.

В разъяснительной работе с родителями, как и в проведении воспитательной работы в целом, ответственному за музейную педагогику надо особенно тесно сотрудничать с классными руководителями групп. В любом случае без помощи классного руководителя будет сложно контролировать многие результаты внедрения музейной педагогики.

Поскольку речь идет о системной воспитательной деятельности, предусматривающей приобщение к российским традиционным духовным ценностям и принципам, на которых основываются российские конституционные нормы и ценности, т.е. о деятельности, направленной на формирование культурной и гражданской идентичности, необходимо при составлении плана посещения краеведческих музеев соотнести его не только с темами предмета *История родного края*, но и с пунктами плана воспитательной работы.

При этом надо четко понимать, как посещение музеев будет содействовать реализации каждого из основных направлений воспитательной работы, выделенных во ФГОС: гражданскому воспитанию, патриотическому воспитанию, духовно-нравственному воспитанию, эстетическому воспитанию, физическому воспитанию, трудовому воспитанию, экологическому воспитанию, воспитанию стремления к познанию, неотъемлемому от осознания ценности научного знания. Учитель должен ориентироваться на достижение утвержденных целевых показателей каждого из этих направлений воспитательной работы.

Воспитательная деятельность в ходе посещения музеев осуществляется на основе принятых в общеобразовательных учреждениях подходах (аксиологическом, антропологическом, культурно-историческом и личностно ориентированном) и принципах (гуманистической направленности, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности) воспитания.

Широкий тематический охват экспозиций краеведческих музеев позволяет развить профориентационную деятельность среди учащихся старших классов, проводя соответствующую разъяснительную работу и среди их родителей.

Именно посредством музейных занятий удается последовательно и творчески расширять знания о родном крае.

В рамках системно-деятельностного подхода учащийся целенаправленно осваивает навыки самостоятельной познавательной деятельности, что позволяет осуществить переход от продуктивного к репродуктивному обучению. Наглядность и аттрактивность музейных экспонатов способствуют усвоению материала на уровне воспроизведения и применения при решении практических задач, т.е. не только повышают мотивацию к обучению, но и формируют функциональную грамотность. Ее развитию у учащихся будет благоприятствовать сама музейная среда, особенно среда краеведческих музеев, ведь она прекрасно подходит для использования метапредметного подхода и получения метапредметных результатов обучения, свидетельствующих об усвоении метапредметных УУД (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые удобно отрабатывать в ходе музейных экскурсий. Музей содержит предметы, которые несут ценную информацию, музей является местом осуществления коммуникации. При этом можно говорить о коммуникации с прошлым, с организаторами экспозиции, с учителем и экскурсоводом, с другими посетителями. Погружение в музейную среду содействует обретению навыков межкультурного понимания. Следовательно, речь может идти и о развитии у ученика личностных УУД, помогающих определить ценностно-смысловую ситуацию.

Для того чтобы соприкосновение в музее с происходившими в родном крае значимыми событиями, с достижениями человеческой деятельности, с природными богатствами помогло выработать у ученика чувство сопричастности отечественной истории, а зна-

чит, не только углубило предметные исторические знания, но и повысило гордость за свой регион и свою страну, мотивировало к активному благотворному участию в жизни общества, учителю надо заранее продумать, на каких смысловых аспектах содержания музейной экспозиции сконцентрировать внимание учащихся в процессе проведения каждой конкретной экскурсии.

Особенно востребована при обучении школьников в музейном пространстве такая педагогическая технология, как иммерсивность, позволяющая школьнику стать активным участником образовательного процесса и обогатить не только свои знания, но и чувственный мир.

Многие музеи делают ставку на внедрение технических средств, повышающих интерактивность выстраиваемой с посетителями коммуникации, что, безусловно, стимулирует интерес к экспозиции. Тем не менее представляется, что для учеников полезно ознакомиться с экспозициями, имеющими разную степень технического оснащения.

Интересным методом является проведение различных игр со школьниками либо непосредственно в музее, либо за его пределами, с использованием свежих, ярких впечатлений от недавнего посещения музея.

Рекомендуется также иногда проводить награждения преуспевающих учеников в одном из музейных залов. Групповые фотографии на фоне музея станут для ученика важными напоминаниями о том, что было почерпнуто в ходе экскурсии.

Серьезной проблемой для учителя, часто использующего нетрадиционные методы обучения, оказывается вопрос с оценкой уровня усвоения знаний и приобретения навыков учениками. Вне зависимости от того, какие приемы и технологии предпочтет учитель, желательно, чтобы все учащиеся вели отчет о посещении музея. Его систематическая проверка учителем будет еще одним инструментом обратной связи с учениками, поможет своевременно скорректировать работу.

Принимая во внимание, что посещение музеев открывает широкие перспективы использования интерактивных методов обучения, базирующихся на современных педагогических приемах и технологиях, нельзя не отметить перспективу их успешной адаптации к условиям, потребностям и ценностям отечественного образования и дальнейшей интеграции на основе обращения к музейной педагогике.

Еще одним безусловным плюсом данной концепции обучения истории родного края (Московской области) будет то, что музей позволяет гибко применять образовательные методики и технологии не только в соответствии с вариативностью учебных планов, но и с учетом возрастной психологии учащихся (см. выше).

Единый **рекомендуемый перечень** постоянных и временных экспозиций, музейных образовательных услуг и разработок музеев Московской области, предназначенный для оптимизации внедрения музейных технологий как в изучение истории родного края, так и в программы воспитания и внеурочную деятельность, представлен ниже. Он структурирован в соответствии с темами и разделами ИКС и региональной модели ИКС, что позволит решить конкретные задачи метапредметного обучения и воспитательной деятельности в русле согласованного подхода к изучению истории родного края в Московской области.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**  
**экспозиций и услуг краеведческих музеев Московской области**  
**для внедрения в преподавание истории родного края, внеурочную деятельность**  
**и программы воспитания (по разделам историко-культурного стандарта**  
**и региональной модели историко-культурного стандарта)**

Историко-культурный стандарт	Региональная модель историко-культурного стандарта	Музеи Московской области
<p>Раздел I. От Руси – к Российскому государству</p>	<p>Раздел I. Московский край с древности до образования централизованного государства</p>	<p><b>Тема «Народы и государства на территории нашей страны в древности».</b>  Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль»  <a href="http://museumzaraysk.ru/">http://museumzaraysk.ru/</a></p> <p><b>Тема «Образование государства Русь».</b>  Выставочный комплекс «Волоколамский Кремль»  <a href="http://volok-kreml.ru">http://volok-kreml.ru</a></p> <p><b>Тема «Русь в конце X – начале XII в.».</b>  Посадский историко-художественный музей  <a href="https://glav.ppmvk.ru/history-museum/">https://glav.ppmvk.ru/history-museum/</a></p> <p><b>Тема «Русь в середине XII – начале XIII в.».</b>  Орехово-Зуевский городской историко-краеведческий музей  <a href="http://ozmuseum.ru/">http://ozmuseum.ru/</a></p> <p><b>Тема «Русские земли и их соседи в середине XIII – начале XIV вв.».</b>  Ступинский историко-краеведческий музей  <a href="http://stupinomuseum.ru/">http://stupinomuseum.ru/</a></p> <p><b>Тема «Формирование единого Русского (российского) государства в XV в.».</b>  Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей  <a href="http://zvenmuseum.ru/">http://zvenmuseum.ru/</a></p>
<p>Раздел II. Россия в XVI–XVII вв.: от Великого княжества к царству</p>	<p>Раздел II. От Великого Московского княжества к царству XVI–XVII вв.</p>	<p><b>Тема «Россия в XVI в.».</b>  Историко-художественный музей  Музейно-туристический центр городского округа Клин  <a href="http://klin-museum.ru/">http://klin-museum.ru/</a></p> <p><b>Тема «Смута в России».</b>  Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник  <a href="https://museum-sp.ru/">https://museum-sp.ru/</a>  <a href="https://museum-sp.ru/">https://museum-sp.ru/</a></p> <p><b>Тема «Россия в XVII в.».</b>  ГБУК МО «Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим»,  <a href="https://njerusalem.ru/">https://njerusalem.ru/</a></p>

Историко-культурный стандарт	Региональная модель историко-культурного стандарта	Музеи Московской области
<p>Раздел III. Россия в конце XVII – XVIII в.: от царства к империи</p>	<p>Раздел III. Московская губерния в XVIII в.</p>	<p><b>Тема «Россия в эпоху Преобразований Петра I».</b> Государственный музей-заповедник «Архангельское» <a href="https://arhangelskoe.su/">https://arhangelskoe.su/</a></p> <p><b>Тема «Эпоха дворцовых переворотов».</b> Ступинский историко-краеведческий музей <a href="http://stupinomuseum.ru/">http://stupinomuseum.ru/</a></p> <p><b>Тема «Россия в 1760–1790-х гг.».</b> Федеральный музей профессионального образования (г. Подольск) <a href="http://www.muz-prof.ru/">http://www.muz-prof.ru/</a></p> <p><b>Тема «Россия при Павле I».</b> Осташёвский филиал «Музей семьи Великого князя Константина Константиновича» МВК «Волоколамский Кремль» <a href="http://volok-kreml.ru/">http://volok-kreml.ru/</a></p>
<p>Раздел IV. Российская империя в XIX – начале XX вв.</p>	<p>Раздел IV. Московская губерния в XIX – начале XX вв.</p>	<p><b>Тема «Александровская эпоха: государственный либерализм».</b> Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник «Бородинское поле» <a href="https://www.borodino.ru">https://www.borodino.ru</a> Верейский историко-краеведческий музей <a href="http://vereyamuseum.ru/">http://vereyamuseum.ru/</a></p> <p><b>Тема «Николаевское самодержавие: государственный консерватизм».</b> Музей-заповедник «Усадьба «Мураново» им. Ф.И. Тютчева <a href="http://muranovo-museum.ru/ru/">http://muranovo-museum.ru/ru/</a></p> <p><b>Тема «Культурное пространство империи в первой половине XIX в.».</b> Государственный музей-заповедник «Остафьево» – «Русский Парнас» <a href="http://www.ostafyevomuseum.ru/">http://www.ostafyevomuseum.ru/</a> Музей подстаканников и принадлежностей для чаепития <a href="http://музей-подстаканников.рф">http://музей-подстаканников.рф</a></p> <p><b>Тема «Народы России в первой половине XIX в.».</b> Музейно-выставочный центр «Путевой дворец» <a href="http://www.putevoi-dvorec.ru/">http://www.putevoi-dvorec.ru/</a></p> <p><b>Тема: «Социальная и правовая модернизация страны при Александре II».</b> Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» <a href="https://chekhovmuseum.com/">https://chekhovmuseum.com/</a></p>



Историко-культурный стандарт	Региональная модель историко-культурного стандарта	Музеи Московской области
		<p><b>Тема «Народное самодержавие Александра III».</b> Музей писем А.П. Чехова (почтово-телеграфное отделение ст. Лопасня) <a href="http://www.chekhov-melikhovo.com">http://www.chekhov-melikhovo.com</a></p> <p><b>Тема «Культурное пространство Империи во второй половине XIX в.»</b> Серпуховский историко-художественный музей <a href="https://serpuhov-museum.ru/105-let-sihm/">https://serpuhov-museum.ru/105-let-sihm/</a> Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские», музей-усадьба «Горки», Музей крестьянского быта <a href="http://mgorki.ru/museums/muzey-usadba-gorki/">http://mgorki.ru/museums/muzey-usadba-gorki/</a></p> <p><b>Тема «Этнокультурный и религиозный облик империи во второй половине XIX в.».</b> Дом-музей С.А. Клычкова – филиал МБУ «Талдомский историко-литературный музей» <a href="http://museum-tal-dom.mo.muzkult.ru/">http://museum-tal-dom.mo.muzkult.ru/</a></p> <p><b>Тема «Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений».</b> Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» <a href="https://chekhovmuseum.com/">https://chekhovmuseum.com/</a></p> <p><b>Тема «Россия на пороге XX в.».</b> Музей «Сергиевская кухмистерская» <a href="http://muzeykuhmister.ru/">http://muzeykuhmister.ru/</a></p> <p><b>Тема «Первая российская революция 1905–1907 гг.».</b> Историко-художественный музей городского округа Электросталь <a href="http://el-museum.ru/">http://el-museum.ru/</a></p> <p><b>Тема «Серебряный век русской культуры».</b> Государственный мемориальный музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока <a href="https://шахматово.рф/">https://шахматово.рф/</a> Химкинская картинная галерея им. С.Н. Горшина <a href="http://www.himkigallery.ru/">http://www.himkigallery.ru/</a> Мемориальный дом-музей Марины Цветаевой в Болшеве – отдел МБУК «Музейное объединение «Музеи наукограда Королёв» <a href="https://museumkorolev.ru/">https://museumkorolev.ru/</a></p>
Раздел V. Россия в годы Первой мировой войны и Ве-	Раздел V. Московская губерния 1914–1921 гг.	<p><b>Тема «Россия в Первой мировой войне».</b> Художественный музей (г. Домодедово) <a href="http://museum.mo.muzkult.ru/">http://museum.mo.muzkult.ru/</a> Центральный музей Военно-воздушных сил (г. Монино) <a href="http://cmvvs.ru/">http://cmvvs.ru/</a></p>

Историко-культурный стандарт	Региональная модель историко-культурного стандарта	Музеи Московской области
<p>ликвой российской революции (1914–1922)</p>		<p><b>Тема «Великая Российская революция».</b> Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские», Музей В.И.Ленина <a href="http://mgorki.ru/museums/scientific-cultural-center-museum-lenin/">http://mgorki.ru/museums/scientific-cultural-center-museum-lenin/</a></p> <p><b>Тема «Первые революционные преобразования большевиков».</b> Ногинский музейно-выставочный центр <a href="http://noginsk-muzey.ru">http://noginsk-muzey.ru</a> Ярополецкий краеведческий музей – филиал МВК «Волоколамский Кремль» <a href="http://volok-kreml.ru/">http://volok-kreml.ru/</a></p> <p><b>Тема «Гражданская война и ее последствия».</b> Наро-Фоминский историко-краеведческий музей <a href="http://museum-nf.mo.muzkult.ru/">http://museum-nf.mo.muzkult.ru/</a></p> <p><b>Тема «Идеология и культура Советской России периода Гражданской войны».</b> Серпуховский историко-художественный музей <a href="https://serpuhov-museum.ru/">https://serpuhov-museum.ru/</a></p>
<p>Раздел VI. Советский союз в 1920–1930-е гг.</p>	<p>Раздел VI. От губернии к области 1920–1930-е гг.</p>	<p><b>Тема «СССР в годы НЭПа»:</b> Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские», виртуальная выставка «НЭП. Начало» <a href="http://mgorki.ru/museums/virtual-exhibitions/nachalo-vystavki-nep-nachalo/">http://mgorki.ru/museums/virtual-exhibitions/nachalo-vystavki-nep-nachalo/</a></p> <p><b>Тема «Советский Союз в 1929–1941 гг.».</b> Пушинский музей экологии и краеведения <a href="http://museum.picturebooks-ez.ru/">http://museum.picturebooks-ez.ru/</a> Клуб-музей «Строка, оборванная пулей...», пос. Рыбное, Дмитровский р-н <a href="http://www.strop-club.ru/">http://www.strop-club.ru/</a></p> <p><b>Тема «Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.».</b> Долгопрудненский историко-художественный музей <a href="http://dolgoprudnymuseum.ru/">http://dolgoprudnymuseum.ru/</a> Дом-музей поэта В.Ф. Бокова, д. Язвинцы, Сергиево-Посадский р-н <a href="http://dombokova.ru/">http://dombokova.ru/</a></p> <p><b>Тема «Внешняя политика СССР в 1920–1930-е гг.».</b> Павлово-Посадский историко-художественный музей <a href="https://glav.ppmvk.ru/history-museum/">https://glav.ppmvk.ru/history-museum/</a></p>
<p>Раздел VII. Великая Отечествен-</p>	<p>Раздел VII. Линии Подмосковного</p>	<p><b>Тема «Битва за Москву».</b> Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские», виртуальная выставка «Рубеж – 41»</p>

Историко-культурный стандарт	Региональная модель историко-культурного стандарта	Музеи Московской области
<p>ная война. 1941–1945 гг.</p>	<p>фронта 1941–1945 гг.</p>	<p><a href="http://mgorki.ru/museums/virtual-exhibitions/vystavka-rubezh-41/">http://mgorki.ru/museums/virtual-exhibitions/vystavka-rubezh-41/</a> Музей Зои Космодемьянской <a href="http://mk-zoya.ru">http://mk-zoya.ru</a> Великая Отечественная война Подольский краеведческий музей. Экскурсия «Подольск в годы Великой отечественной войны» <a href="https://pkmuseum.ru/tematicheskie-jekskursii/">https://pkmuseum.ru/tematicheskie-jekskursii/</a> Историко-мемориальный музей-заповедник «Подолье». Экскурсия «Подольск – город ратной славы» <a href="https://музей-подолье.рф/walking-tours">https://музей-подолье.рф/walking-tours</a> Ногинский музейно-выставочный центр, зал Великой Отечественной войны <a href="http://noginsk-muzej.ru/zal-velikoy-otechestvennoy-voyni.html">http://noginsk-muzej.ru/zal-velikoy-otechestvennoy-voyni.html</a> Павлово-Посадский музейно-выставочный комплекс. Историко-художественный музей. Зал воинской славы <a href="https://history-and-art.ppmvk.ru">https://history-and-art.ppmvk.ru</a> Музейно-выставочный комплекс «Волоколамский Кремль». Филиал «Музей героев-панфиловцев». Экскурсия по мемориальному комплексу героев-панфиловцев <a href="https://volok-kreml.ru/muzej-geroev-panfilovcev/">https://volok-kreml.ru/muzej-geroev-panfilovcev/</a> Каширский краеведческий музей. Раздел «Знаменитые земляки» <a href="https://музей-кашира.рф/item/1016676">https://музей-кашира.рф/item/1016676</a> Рузский краеведческий музей. Зал воинской славы, Мемориал 3D-тур <a href="https://ruzamuseum.ru/3d-tour-2021/">https://ruzamuseum.ru/3d-tour-2021/</a> Лыткаринский историко-краеведческий музей. Выставка «Фронтовые письма – живая память лыткаринцев», экскурсионные программы «Полевая почта», «Улицы города, названные в честь героев-лыткаринцев», «Лыткарино военное» <a href="http://www.lytkarinomuseum.ru/">http://www.lytkarinomuseum.ru/</a> Егорьевский историко-художественный музей. Экспозиция «Великая Отечественная война» <a href="https://www.egmuseum.ru/otdel-istorii/velikaya-otechestvennaya-voyna">https://www.egmuseum.ru/otdel-istorii/velikaya-otechestvennaya-voyna</a> Верейский историко-краеведческий музей. Памятник «Воин-освободитель», воинские захоронения, Сквер Памяти <a href="http://vereyamuseum.ru/">http://vereyamuseum.ru/</a> Домодедовский историко-художественный музей. Экспозиции «Подвиг В. Талалихина», «Великая Отечественная война, труженики тыла и ветераны труда»; вы-</p>

Историко-культурный стандарт	Региональная модель историко-культурного стандарта	Музеи Московской области
		<p>ставка документов, экспонатов, фотографий Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.  <a href="http://dom-museum.mo.muzkult.ru/">http://dom-museum.mo.muzkult.ru/</a>  Одинцовский историко-краеведческий музей. Зал «Битва за Москву»  <a href="https://odinmuseum.ru">https://odinmuseum.ru</a>  Серпуховский историко-культурный художественный музей. 3 D-тур «Память сердца»  <a href="https://serpuhov-museum.ru/virtualnii_muzei/">https://serpuhov-museum.ru/virtualnii_muzei/</a>  Музейно-выставочный центр г. Реутова. Онлайн-выставки: «Между отчаянием и надеждой», «Память и слава Реутова», «Военные действия Великой Отечественной войны», выставка «Живые свидетели войны»  <a href="https://muzeumartreut.ru/vystavki">https://muzeumartreut.ru/vystavki</a>  Пушкинский краеведческий музей. Зал «Великая Отечественная война»  <a href="https://museumpushkino.ru/exposition/">https://museumpushkino.ru/exposition/</a>  Мытищинский историко-художественный музей. Экспозиция «Вильям Генрихович Фишер (Абель) и Мытищи» (1903–1970)»  <a href="http://mytyshimuseum.ru/">http://mytyshimuseum.ru/</a>  Музейно-туристический центр городского округа Клин. Краеведческий музей. Зал «Клинский край в годы Великой Отечественной войны»  <a href="https://klin-museum.ru">https://klin-museum.ru</a>  Ступинский историко-краеведческий музей. Лекции: «Ступино – город трудовой доблести»; «Москва за нами»; «Ступино. История города. Часть I. 1932–1945 годы»; «Ступинцы в годы Великой Отечественной войны»  <a href="http://stupinomuseum.ru/page/view/id/7">http://stupinomuseum.ru/page/view/id/7</a>  Музейно-выставочный центр «Путевой дворец», зал «Воинской доблести»  <a href="https://www.putevoi-dvorec.ru/ekspoziciya/2/">https://www.putevoi-dvorec.ru/ekspoziciya/2/</a>  Краеведческий музей г. Железнодорожный. Виртуальные экскурсии: «1941–1945», «Фронтовые письма»  <a href="http://museum-obiralovka.ru/">http://museum-obiralovka.ru/</a>  Наро-Фоминский историко-краеведческий музей. Кинолекторий «Шаги победы», экскурсионный маршрут «Дорогами Московского народного ополчения», основная экспозиция  <a href="http://museum-nf.mo.muzkult.ru">http://museum-nf.mo.muzkult.ru</a>  Коломенский Кремль. Музей боевой славы  <a href="http://kolomnamuzej.ru/">http://kolomnamuzej.ru/</a>  Ликино-Дулёвский краеведческий музей. Зал, посвященный героям Великой Отечественной войны  <a href="http://ldk-museum.mo.muzkult.ru/">http://ldk-museum.mo.muzkult.ru/</a>  Долгопрудненский историко-художественный музей.</p>

Историко-культурный стандарт	Региональная модель историко-культурного стандарта	Музеи Московской области
		<p>Экспозиция «Вклад Долгопрудного в Победу», проект «Стена памяти»  <a href="http://dolgoprudnymuseum.ru/">http://dolgoprudnymuseum.ru/</a></p> <p>Историко-художественный музей городского округа Электросталь. Основная экспозиция, экскурсии: «Военная летопись города Электросталь», «Электростальцы – Герои Советского Союза»  <a href="http://el-museum.ru/">http://el-museum.ru/</a></p> <p>Мемориальный Дом-музей дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза В.И. Чуйкова  <a href="http://muzchuycov.ru/">http://muzchuycov.ru/</a></p> <p>Центральный музей Военно-воздушных сил  <a href="http://cmvvs.ru/">http://cmvvs.ru/</a></p> <p>Музей войск ПВО  <a href="http://www.mvpvo.ru">http://www.mvpvo.ru</a></p> <p>Музей железнодорожных войск РФ  <a href="http://www.museum.ru/M1798">http://www.museum.ru/M1798</a></p> <p>Красногорский филиал Музея Победы  <a href="http://mmna.ru/">http://mmna.ru/</a></p> <p>Ленино-Снегиревский военно-исторический музей  <a href="http://ленино-снегиревский-музей.рф/">http://ленино-снегиревский-музей.рф/</a></p> <p>Музейно-мемориальный комплекс «История танка Т-34»  <a href="http://museum-t-34.ru/">http://museum-t-34.ru/</a></p> <p>Парк «Патриот»  <a href="http://patriotp.ru/">http://patriotp.ru/</a></p>
<p>Раздел VIII. СССР в 1945–1991 гг.</p>	<p>Раздел VIII. Подмосковные дороги в космос 1945–1991 гг.</p>	<p><b>Тема «Освоение космоса».</b></p> <p>Музей НИИЦ подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина  <a href="https://www.gctc.ru/main.php?id=929">https://www.gctc.ru/main.php?id=929</a></p> <p>Павлово-Посадский музейно-выставочный комплекс  Музей космонавта Валерия Быковского  <a href="https://museum-bykovskiy.ppmvk.ru/">https://museum-bykovskiy.ppmvk.ru/</a></p> <p>Лыткаринский историко-краеведческий музей.  Образовательные программы: «Ю.А. Гагарин – человек и легенда»; «Как выжить в космосе»; «Шаг в неизвестность»; «Женщины в космосе»  <a href="https://www.lytkarinomuseum.ru/">https://www.lytkarinomuseum.ru/</a></p> <p>Люберецкий краеведческий музей. Музейная программа «Космические собаки»  <a href="http://mvkmuzey.ru/">http://mvkmuzey.ru/</a></p> <p><b>Тема «Ввод советских войск в Афганистан».</b></p> <p>Лыткаринский историко-краеведческий музей. Проект «Парта Героя»  <a href="https://www.lytkarinomuseum.ru/kochkarev">https://www.lytkarinomuseum.ru/kochkarev</a></p> <p>Одинцовский историко-краеведческий музей. Зал памяти «Россия помнит своих солдат»</p>

Историко-культурный стандарт	Региональная модель историко-культурного стандарта	Музеи Московской области
		<p><a href="https://odinmuseum.ru">https://odinmuseum.ru</a> Коломенский Кремль. Музей боевой славы. Выставка «Не моя война» <a href="http://kolomnamuzej.ru/">http://kolomnamuzej.ru/</a></p> <p><b>Тема «Советское государство и общество».</b> Лыткаринский историко-краеведческий музей. История развития города Лыткарино <a href="https://www.lytkarinomuseum.ru">https://www.lytkarinomuseum.ru</a></p> <p>Орехово-Зуевский городской историко-краеведческий музей. Экспозиция «Футбол в Орехово-Зуеве» <a href="http://ozmuseum.ru/">http://ozmuseum.ru/</a></p> <p>Одинцовский историко-краеведческий музей. Политехнический зал. Экспозиция «Советская квартира 70–80-х годов» <a href="https://odinmuseum.ru">https://odinmuseum.ru</a></p> <p>Пушкинский краеведческий музей. Мемориальная комната завода «Серп и молот» <a href="https://museumpushkino.ru/exposition/">https://museumpushkino.ru/exposition/</a></p> <p>Ступинский историко-краеведческий музей. Лекция «Ступино. История города Часть II. 1945–2000 годы» <a href="http://stupinomuseum.ru/page/view/id/7">http://stupinomuseum.ru/page/view/id/7</a></p> <p>Музейно-выставочный центр «Путевой дворец». Образовательная программа «Мои знаменитые земляки» <a href="http://www.putevoi-dvorec.ru/">http://www.putevoi-dvorec.ru/</a></p> <p>Краеведческий музей г. Железнодорожный. Основная экспозиция <a href="http://museum-obiralovka.ru/">http://museum-obiralovka.ru/</a></p> <p>Ликино-Дулёвский краеведческий музей. Экспозиции: «История предприятий города»; «Это звонкое чудо – фарфор» <a href="http://ldk-museum.mo.muzkult.ru/">http://ldk-museum.mo.muzkult.ru/</a></p> <p>Историко-художественный музей городского округа Электросталь. Основная экспозиция, экскурсии: «Город наших бабушек и дедушек», «Электростальцы – Герои Социалистического Труда» <a href="http://el-museum.ru/">http://el-museum.ru/</a></p> <p>Историко-краеведческий музей городского округа Балашиха. Выставка-квест «Где-то далеко, в памяти моей...» <a href="http://ikmb.ru/">http://ikmb.ru/</a></p> <p>Музей советского детства <a href="https://toysmuseum.business.site/">https://toysmuseum.business.site/</a></p> <p><b>Тема «Научно-техническая революция в СССР. Создание ракетно-ядерного щита».</b> Музей войск ПВО <a href="http://www.mvpvo.ru">http://www.mvpvo.ru</a></p>

Историко-культурный стандарт	Региональная модель историко-культурного стандарта	Музеи Московской области
<p>Раздел IX. Российская Федерация в 1991–2020 гг.</p>	<p>Раздел IX. Московская область в 1992–2020 гг.</p>	<p><b>Тема «Военно-политический кризис в Чеченской республике».</b>  Одинцовский историко-краеведческий музей. Зал памяти «Россия помнит своих солдат»  <a href="https://odinmuseum.ru">https://odinmuseum.ru</a></p> <p><b>Тема «Наука в конце XX века».</b>  Музейно-выставочный центр г. Реутова. Зал «Наукоград»  <a href="https://muzeumartreut.ru">https://muzeumartreut.ru</a></p> <p>Ступинский историко-краеведческий музей. Лекция «Ступино. История города Часть II. 1945-2000 годы»  <a href="http://stupinomuseum.ru/page/view/id/7">http://stupinomuseum.ru/page/view/id/7</a></p> <p><b>Тема «Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации».</b>  Музей войск ПВО  <a href="http://www.mvpvo.ru">http://www.mvpvo.ru</a>  Музей железнодорожных войск РФ  <a href="http://www.museum.ru/M1798">http://www.museum.ru/M1798</a>  Музей миротворческих операций  <a href="http://un-museum.ru">http://un-museum.ru</a>  Музей истории аэропорта Шереметьево, виртуальные экскурсии  <a href="https://www.svo.aero.ru/services/in-airport/sheremetyevo-museum">https://www.svo.aero.ru/services/in-airport/sheremetyevo-museum</a></p>

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ** **по привлечению материалов школьных краеведческих музеев** **для проведения уроков региональной истории (Московской области)**

В соответствии с разработанными методическими рекомендациями и предложениями, направленными на использование возможностей музеев в рамках реализации единого подхода к преподаванию истории родного края (Московской области), целесообразно отдельно рассмотреть **школьные краеведческие музеи**.

На их интеграцию в образовательный процесс распространяются все общие рекомендации и предложения:

1. Включение музейных занятий и/или посещения краеведческих музеев в образовательный процесс
2. Внедрение элементов патриотического воспитания и развития соответствующих компетенций обучающихся в преподавание истории родного края.
3. Интенсификация использования интерактивных методов, приемов и технологий обучения и внедрение подходов музейной педагогики в преподавание истории родного края.
4. Инвентаризация и последующий мониторинг экспозиций и мероприятий (в т.ч. интерактивных), образовательных услуг музеев Подмосковья, рекомендуемых к использованию в преподавании истории родного края.

Однако школьные краеведческие музеи, создаваемые непосредственно в образовательных организациях, имеют особое значение в воспитательной работе.

Работу над школьным музеем рекомендуется осуществлять под руководством специально выделенного специалиста общеобразовательной организации, прошедшего повышение квалификации и владеющего методиками музейной педагогики. Занятия в школьном музее имеют большое образовательное и воспитательное значение: школьники учатся работать в команде над единым проектом, приобретают практические навыки анализа предметов материальной и духовной культуры, их систематизации, концептуального осмысления единства музейной экспозиции, углубляют чувство сопричастности истории родного края, учатся отдавать приоритет подлинным ценностям, так как отбор музейных предметов – это выбор того, что ценно, несет информацию о прошлом и поддерживает историческую память. Участие в работе над школьным музеем наравне с посещением краеведческих музеев поможет школьникам формировать коммуникативные компетенции.

На основании вышеуказанных предложений и рекомендаций кафедры социально-гуманитарных наук, сервиса и культурного наследия выявила актуальный перечень **школьных краеведческих музеев Московской области** и проанализировала возможности для внедрения их экспозиций в образовательный процесс.

Выявлено, что из 356 школьных краеведческих музеев Московской области 153 имеют исторический или историко-краеведческий профили (43%), еще 130 характеризуются как комплексные (37%), затем следуют военные и военно-исторические музеи (10%). Только около десятка музеев приходится на этнографический, естественно-научный, мемориальный, художественный, театральный, литературный и технический профили.

Подавляющее большинство всех музеев посвящено Великой Отечественной войне и событиям второй половины XX века, прежде всего становлению и развитию населенных пунктов и самих образовательных организаций в послевоенное время. Вследствие этого необходимо сформировать дополнительное предложение по использованию потенциала школьных краеведческих музеев в преподавании истории родного края:

5. **Целесообразна диверсификация тематического содержания экспозиций школьных краеведческих музеев с включением в него более широкого спектра тем и разделов региональной модели ИКС.**



По каждому разделу ИКС и региональной модели ИКС целесообразно на постоянной основе проводить **мониторинг** обновления предложений школьных музеев и фиксировать расширение предлагаемой тематики.

Систематическое обучение учащихся в музеях Подмосковья вдохнет свежую струю в деятельность по созданию новых и оптимизации функционирования существующих школьных музеев, поможет лучше осмыслить и уточнить их место в современной педагогической практике.