

ЛЕСТВИЦА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛЮБВИ

(нравственный кодекс учителя)

	Нравственное качество	Профессиональные умения учителя
9.	Бескорыстие, альтруизм	Умение не требовать за отданные силы награды, не ждать от ребенка самопожертвования и превращения из непослушного в «удобного». Бесконечность любви к детям. ЛЮБОВЬ НИКОГДА НЕ ПЕРЕСТАЕТ
8.	Верность своей любви к детям	Умение сохранять любовь к ребенку, веру в него, не растеряв ее, несмотря на его неудачи, неоправданные надежды, невыполненные обещания, непослушание, ошибки, шалости, дурные поступки (даже если ребенок совершил очень предосудительный поступок, - верить, что он может исправиться). Любовь к ребенку непреходяща и не зависит от внешних факторов. ВСЕГО НАДЕЕТСЯ, ВСЕ ПЕРЕНОСИТ
7.	Милосердие, отзывчивость, сопереживание	1). Умение понять чувства ребенка, увидеть его горе (оно может быть связано как с семейными проблемами, так и с неудачами в учебе, ссорой с другом и т.д.) и искренне посочувствовать ему, выразив свое понимание в 2). умении усадить его чувства (не «подавливать» на уроке, увидев, что он не слушает; не ставить «2» за «плохое поведение»; не кричать на него и не наказывать за невыполнение требования). 3). Умение реально помочь ребенку в трудную минуту: словом, делом. Например, видя неуспеваемость ребенка, подобрать методы работы для ее преодоления; зная, что у ребенка проблемы в семье, найти способ помочь ему, принести ему радость. ВСЕ ПОКРЫВАЕТ, ВСЕМУ ВЕРИТ
6.	Чуткость, пронизательность	Умение понять ребенка, совершившего проступок, или не выполнившего поручения (отказ ребенка выполнять обидное, унижительное для него приказание, невнимательность на уроке и т.д.), увидеть его причины. НЕ РАДУЕТСЯ НЕПРАВДЕ, СОРАДУЕТСЯ ИСТИНЕ
5.	Терпение	Умение терпеливо относиться к детским просьбам, неудачам в учебе, непослушанию; умения сдерживать свое негодование, гнев, столкнувшись с детскими шалостями, опозданиями, невыполненными заданиями и т.д. НЕ РАЗДРАЖАЕТСЯ, НЕ МЫСЛИТ ЗЛА
4.	Снисходительность	Умение щадить чувства ребенка: не настаивать на своей правоте, если это подрывает веру ребенка в свои силы, унижает его; не доказывать его вину при всем классе, если достаточно поговорить с ним наедине; поверить, даже зная, что он говорит неправду: не отвергать оправдания ребенка и его доводы, даже когда они не соответствуют действительности (жалобы на здоровье, чтобы не идти в школу, выдуманные оправдания по поводу разбитого стекла, несделанного домашнего задания, не возвращенной вовремя книги, опоздания, забытой сменной обуви и т.д.), руководствуясь верой в то, что реальные причины, лежащие намного глубже, гораздо важнее. Умение не осуждать детей за их ошибки и неудачи (за невыполненное обещание, неоправданные надежды и т.д.) с позиции своего права учителя. ЛЮБОВЬ НЕ ПРЕВОЗНОСИТСЯ, НЕ ГОРДИТСЯ, НЕ БЕСЧИНСТВУЕТ, НЕ ИЩЕТ СВОЕГО
3.	Кротость	Умение не обвинять детей наспех в том, что они могут быть вовсе не виноваты, не выносить обвинений, не поняв причины. Не давать воли своим подозрениям. Умение признать свою неправоту и вину. Умение объективно оценивать детские поступки, в том числе и не закрывать глаза на недостатки детей, которые необходимо преодолевать. Не бить их недостатки превосходством своих взрослых достоинств. ЛЮБОВЬ НЕ ЗАВИДУЕТ
2.	Честность по отношению к своим недостаткам, объективность	Умение признавать свои ошибки и недостатки, не притворяться, не искать способы скрыть истинное положение вещей (за исключением случаев, когда «ложь во спасение» необходима, чтобы не ранить чувств ребенка). Умение творить добро и прощать, не быть черствым. ЛЮБОВЬ МИЛОСЕРДСТВУЕТ
1.	Смирение	Умение не обижаться на детей, не встретив ответного чувства любви с их стороны, в ответ на свои заботы и усилия получив детское непослушание, капризы и отчужденность (учитель подходит к ребенку с приветливой улыбкой, а тот отворачивается, рассказывает сказку - никто не слушает, просит выполнить просьбу - не находит отклика и т.д.). Умение искать причины своих неудач в себе. ЛЮБОВЬ ДОЛГОТЕРПИТ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Московский государственный областной университет
Духовно-просветительский культурный центр
имени просветителей славянских Кирилла и Мефодия

ДИАГНОСТИКА
НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ

Тест

«ЛЕСТВИЦА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛЮБВИ»

Москва
2010

ББК 74.200.25

ШЗ7

Автор: *Людмила Леонидовна Шевченко*, доктор пед. наук, профессор кафедры педагогики, действительный член Международной педагогической академии, член Союза писателей России

Рецензенты:

В.М. Величкина, канд. пед. наук, проф.; *Л.П. Крившенко*, доктор пед. наук, проф.; *А.Н. Малюков*, доктор пед. наук, проф.; *Г.Н. Пашкевич*, канд. пед. наук, проф.; *А.Ф. Меняев*, доктор пед. наук, проф.; *М.С. Петрова*, канд. пед. наук, доц.; *Н.Н. Сухова*, канд. пед. наук, доц.; *А.Д. Харченко*, канд. пед. наук, учитель, директор средней школы № 13 г. Балашиха Московской области; *О.В. Чуб*, учитель, директор Каменской средней школы Московской области.

Шевченко Л. Л.

Диагностика нравственной культуры учителя. Лествица педагогической любви. Методические материалы для учителя. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010. 12 с.

ISBN 978-5-98475-067-7

Методические материалы для учителя входят в состав учебно-методического комплекта экспериментального учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль «Основы православной культуры») для учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, включающего: учебное пособие для учащихся, методическое пособие для учителя (программа, планы и конспекты уроков, материалы для самоотестирования и самоподготовки учителя по разделу «Христианское богословие»).

Методические материалы предназначены для использования в системе повышения квалификации педагогических кадров.

ISBN 978-5-98475-067-7

© Шевченко Л.Л., 2006-2010

© Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2006-2010

1. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ ПРЕДМЕТОВ ПО ИСТОРИИ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ («ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ ПОДМОСКОВЬЯ», ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» И ДР.).

Предмет «Основы православной культуры», как и любой другой школьный предмет, предполагает овладение методикой его преподавания. Учитель, который будет вести предмет, должен иметь общую психолого-педагогическую подготовку и владеть частной методикой преподавания данного предмета. Требования к общей педагогической подготовке определяются Государственным стандартом высшего профессионального образования, в котором перечислены требуемые знания и умения. Профессиональный единый уровень общей подготовки получает преподаватель любой специализации. В число наиболее необходимых требований включаются:

- знание психологических возрастных особенностей учащихся;
- знания педагогических технологий организации учебно-воспитательного процесса.

Так как частная методика преподавания предмета «Православная культура» («Духовное краеведение», «Основы православной культуры» и др.) разработана недостаточно, при подготовке учителя данной специализации следует руководствоваться определенными требованиями.

Учитель православной культуры должен:

- Положительно оценивать православную культуру, как содержательный компонент мировой культуры.
- Знать ее традиции в истории становления России.
- Любить детей (в христианском понимании – видеть в ребенке образ Божий).
- Обладать общей культурологической подготовкой, объем и содержание которой определяется содержанием предмета «Православная культура», зафиксированном в «Примерном содержании образования по учебному предмету «Православная культура».

Это знания:

- В области религиозной культуры (Священное Писание, православный катехизис, знакомство с церковнославянским языком, христианской этикой).
- Знания в области православного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, литературы, музыки.
- Владеть методиками духовно-нравственного и эстетического воспитания детей в соответствии со спецификой содержательных компонентов программы.
- Владеть (желательно) умениями какого-либо вида творческой деятельности (пение, рисование, конструирование, музицирование, версификация и т.п.).

Первый блок – педагогического содержания (знания в области православной педагогики).

Второй блок – теологического содержания.

Третий блок – культурологического содержания (история православного искусства, музыки, литературы).

Четвертый блок – методический: владение методикой преподавания предмета православная культура (знание учебной программы предмета, содержание учебного пособия для учащихся, методического пособия для учителя, владение средствами мультимедийного сопровождения урока).

2. ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ. ТЕСТ САМООЦЕНКИ «ЛЕСТВИЦА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛЮБВИ»

К учителю православной культуры предъявляются требования в области нравственной культуры. Нравственная культура является одним из ведущих компонентов базовой культуры личности. Учитель может протестировать свои нравственные качества и профессиональные умения взаимодействия с учащимися, рассмотрев нижеприведенные материалы.

В таблице:

по вертикали обозначены *показатели духовно-нравственной культуры, соответствующие нормам евангельских заповедей блаженств;*

горизонтальные ступеньки лестницы выстроены в соответствии с характеристиками качеств любви, данными апостолом Павлом, по степени их возрастания. Они показывают уровни возрастания духовно-нравственной культуры человека, обозначенной апостолом, как «плоды духовные». Им соответствуют *показатели профессиональных умений учителя общения с детьми на основе нравственных норм Евангелия.*

Каждая ступенька подъема означает не только приобретение учителем профессионального умения, но прежде всего – уровень (качество) его духовно-нравственного возрастания.

Как протестировать себя?

1. Прочитайте текст апостола Павла:

«Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, не превозносится, не гордится.

Не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла.

Не радуется неправде, а радуется истине.

Все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит.

Любовь никогда не перестает».

Первое послание апостола Павла коринфянам. Глава 13

2. Найдите на «Лестнице педагогической любви» горизонтали, где эти качества обозначены и прочитайте, в каких **профессиональных умениях** учителя – действиях по отношению к детям проявляется качество любви, названное апостолом. В «Лестнице»

они размещены на 9 ступеньках. Можете просчитать выявленные вами профессиональные умения, соответствующие качествам любви.

3. Сопоставьте выявленное у себя профессиональное умение взаимодействия с детьми на основе любви с **нравственным качеством**, совпадающим с ним на лестнице в вертикальном подъеме (слева).

4. Ответьте на вопросы:

- *Владеете ли вы профессиональными умениям взаимодействия с детьми на основе любви?*

(Владею:

а/ полностью;

б/ частично;

в/ в очень малой степени;

г/ не согласен)

- *Какие профессиональных умений, из числа указанных, мне не хватает?*

1.

2.

3.

более

- *Какие качества нравственной культуры, из числа указанных в вертикали)*

а/ имеются

б/ слабо развиты

в/ отсутствуют

г/ не считаю необходимыми

Для подведения итогов воспользуйтесь фломастерами четырех цветов: а/ красным, б/ зеленым, в/ желтым, г/ черным.

ПРИМЕЧАНИЕ. В образце «Лестницы педагогической любви» приведены некоторые нравственные качества и профессиональные умения, выделенные учителями на педагогических курсах «Духовная культура», проведенными в 2007-2010 гг. Духовно-просветительским центром им. просветителей славянских Кирилла и Мефодия Московского государственного областного университета. В тесте каждого учителя они носят индивидуальный характер.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Требования к подготовке учителя предметов по истории религиозной культуры («Духовное краеведение Подмосковья», Основы православной культуры» и др.).....3
2. Нравственная культура учителя. Тест самооценки «Лествица педагогической любви».....5