

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ
Кафедра методики воспитания и дополнительного образования

Совершенствование деятельности классных руководителей

В ы п у с к 39

М. П. Нечаев

ИНСТРУМЕНТЫ И ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Учебно-методическое пособие

Москва
АСОУ
2022

УДК 371
ББК 74.2
Н 59

Рецензенты:

Куницына Светлана Михайловна, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры методики воспитания
и дополнительного образования АСОУ;

Смирнов Дмитрий Витальевич, доктор педагогических наук,
ведущий научный сотрудник
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования
Российской академии образования»

Нечаев, М. П.

Н 59

Инструменты и технологии в работе классного руководителя : учебно-методическое пособие / М. П. Нечаев ; Министерство образования Московской области, Академия социального управления. – Москва : АСОУ, 2022. – 107, [1] с. – (Совершенствование деятельности классных руководителей ; вып. 39).

Учебно-методическое пособие нацелено на развитие инструментально-технологического ресурса воспитательной работы современного классного руководителя.

В нем описываются диагностические и игровые технологии, инструменты ученического самоуправления, технология интерактивного ситуационного классного часа как основной коллективной формы индивидуального воспитания.

Пособие составлено в помощь педагогам, выполняющим функции классного руководителя (воспитателя), а также будет интересно заместителям директоров школ по воспитательной работе, студентам педагогических вузов и всем тем, кто не равнодушен к проблемам воспитания.

УДК 371
ББК 74.2

Редактор *Е. А. Воронкова*
Художественный редактор *И. А. Пеннер*
Оригинал-макет подготовила *Т. Л. Самохина*

Изд. № 1798. Формат 60×90/16.
Уч.-изд. л. 5,32. Усл. печ. л. 6,75. Тираж 200 экз. Заказ № 1643

Академия социального управления
Юридический адрес: Московская обл., г. Мытищи, ул. Индустриальная, д. 13.
Фактический адрес: Москва, ул. Енисейская, д. 3, корп. 5

© Нечаев М. П., 2022
© АСОУ, 2022

С о д е р ж а н и е

Введение	4
1. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Инструменты и технологии в работе классного руководителя»	6
2. Диагностические и человековедческие технологии в управлении качеством воспитательного процесса	19
3. Игровые технологии как форма активной коррекции межличностных отношений в классном коллективе	27
4. Ученическое самоуправление как инструмент создания детско-взрослой общности	64
5. Технология интерактивного ситуационного классного часа как коллективной формы индивидуального воспитания	69
Нормативно-правовые документы, отражающие проблемы воспитания	94
Глоссарий классного руководителя	97
Литература	106

ВВЕДЕНИЕ

Среди субъектов школьного воспитания ключевое место занимает классный руководитель (воспитатель).

Одной из важнейших задач в работе классного руководителя является системная работа с коллективом класса. Педагог гуманизирует отношения между детьми в коллективе, способствует формированию нравственных смыслов и духовных ориентиров, организует социально ценные отношения и переживания воспитанников в классном сообществе, творческую, личностно и общественно значимую деятельность, систему самоуправления; создает ситуацию защищенности, эмоционального комфорта, благоприятные психолого-педагогические условия для развития личности ребенка, способствует формированию навыков самовоспитания обучающихся. Его работа направлена на становление и проявление неповторимой индивидуальности, «лица» классного сообщества. В то же время классный руководитель заботится о позиции и месте класса в школьном коллективе, содействуя межвозрастному общению.

Предлагаемое учебно-методическое пособие нацелено на совершенствование деятельности классного руководителя, раскрывает эффективные инструменты и технологии его работы.

Пособие состоит из пяти разделов, а также содержит список нормативно-правовых документов, отражающих проблемы воспитания, глоссарий и рекомендуемую литературу.

В первом разделе представлена дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Инструменты и технологии в работе классного руководителя», предлагаемая педагогическим работникам Московской области. Следующие четыре раздела раскрывают ее содержание.

Второй раздел разъясняет понятие диагностического анализа в воспитании личности обучающегося, описывает диагностические и человековедческие технологии как ресурс управления качеством воспитательного процесса.

В третьем разделе рассматриваются игровые технологии в работе классного руководителя, представляется широкий ряд коммуникативных игр, направленных на сплочение коллектива и коррекцию межличностных отношений в классе.

Четвертый раздел раскрывает понятия школьного и ученического самоуправления, акцентируя внимание на классном ученическом самоуправлении как действенном инструменте создания детско-взрослой образовательной общности.

Пятый, заключительный, раздел пособия посвящен основной форме воспитания – классному часу. В нем описывается технология интерактивного ситуационного классного часа, приводятся сценарии рефлексивных классных часов по актуальным проблемам воспитания.

После каждого раздела имеются вопросы и задания для усвоения и размышления. Их цель – закрепление полученных знаний и развитие педагогического мышления классного руководителя.

Надеемся, что предлагаемые материалы окажут действенную помощь в успешной работе классного руководителя, помогут сделать воспитательный процесс в классе интересным, увлекательным и результативным. Желаем Вам профессиональных и творческих успехов!

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «ИНСТРУМЕНТЫ И ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ»

Авторы-составители:

Нечаев М. П., д-р пед. наук, профессор;

Романова Г. А., канд. пед. наук, доцент

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональной компетентности педагогов в применении инструментов, интерактивных техник и технологий воспитания, коллективных по форме и индивидуальных по содержанию.

1.2. Планируемые результаты обучения

Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения, составлен в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», код 01.001¹:

Т а б л и ц а 1

Вид деятельности/обобщенная трудовая функция/трудовая функция	Профессиональные компетенции (трудовые действия/должностные обязанности)	Планируемые результаты обучения	
		Знать	Уметь
Воспитательная деятельность, код А/02.6	Проектирование и реализация воспитательных программ	способы осуществления и оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; способы планирования и организации взаимодействия участников	применять способы осуществления и оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; проектировать организацию совместной и индивиду-

¹ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Вид деятельности/обобщенная трудовая функция/трудовая функция	Профессиональные компетенции (трудовые действия/должностные обязанности)	Планируемые результаты обучения	
		Знать	Уметь
		образовательных отношений; особенности проектирования и реализации воспитательных программ; основные принципы деятельностного подхода к воспитанию, основы методики воспитательной работы, виды и приемы современных педагогических технологий воспитания	альной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; проектировать и реализовывать воспитательную деятельность на основе базовых национальных ценностей; применять способы планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений
	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.)	Воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.)	Проектировать различные виды деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), организовывать различные виды деятельности ребенка

1.3. Категория обучающихся: педагогические работники общеобразовательных организаций.

1.4. Уровень образования: среднее профессиональное или высшее образование по направлению «Педагогическое образование»; получающие среднее профессиональное или высшее образование по направлению «Педагогическое образование». Область профессиональной деятельности – образование.

1.5. Форма обучения: очно-заочная с применением электронного обучения.

Электронная информационная образовательная среда курса: <https://dot.asou-mo.ru>

1.6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении программы: интерактивные образовательные технологии, в том числе игровые.

1.7. Режим занятий, срок освоения программы

Срок освоения программы: 18 часов.

Режим занятий: 6 часов в день. Дополнительная профессиональная программа может реализовываться частично или исключительно (полностью) с использованием электронного обучения (ЭО) и/или дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

1.8. Учебный (тематический) план с общей трудоемкостью

Т а б л и ц а 2

№ п/п	Наименование модулей (разделов) и тем	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля	Трудоемкость
			Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8
Входной контроль		1			1	Тест	1
	Модуль «Инструменты и технологии в работе классного руководителя»	16	1	9	6	Практическая разработка	16
1.1	Диагностические и человековедческие технологии в управлении качеством воспитательного процесса	3		3			3
1.2	Игровые технологии как форма активной коррекции межличностных отношений в классном коллективе	2		2			2
1.3	Ученическое самоуправление как инструмент создания детско-взрослой общности. <i>Модерирование форума, асинхронное занятие на платформе https://dot.asoumo.ru</i>	6			6э	Практическая разработка	6

1	2	3	4	5	6	7	8
1.4	Технология интерактивного ситуационного классного часа как коллективной формы индивидуального воспитания	5	1	4			5
Итоговая аттестация		1			1	Тестирование	1
Итого		18	1	9	8		
Групповые консультации		1,8					
Индивидуальные консультации		1,8					

1.9. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это часть дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, определяющая продолжительность и последовательность обучения, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Т а б л и ц а 3

Номер недели	Часы				
	Л	ПЗ	СРС	ПА	ИА
1		5	1		
2			6	Практическая раз- работка	
3	1	4	1		Итоговый тест

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Входной контроль: самостоятельная работа – 1 час (см. Раздел 3)

**Модуль 1. Управление качеством реализации модуля
«Школьный урок» рабочей программы воспитания**

*Тема 1.1. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ И ЧЕЛОВЕКОВЕДЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
В УПРАВЛЕНИИ КАЧЕСТВОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА*

(Практикум, 3 часа)

Цель: формирование умений использовать диагностические и человековедческие технологии управления качеством воспитательного процесса.

Планируемый результат: освоение слушателями алгоритма изучения эффективности процесса воспитания на мониторинговой основе.

План занятия:

1. Диагностический анализ в воспитании личности обучающегося.
2. Диагностика профессиональных качеств классного руководителя.
3. Диагностика уровня семейного воспитания и педагогических знаний родителей обучающихся.
4. Алгоритм изучения эффективности процесса воспитания на мониторинговой основе.

Рекомендуемая литература

1. Нечаев, М. П. Диагностические технологии в оценке личностных и коллективных результатов воспитательного процесса: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2021. – 112 с.
2. Нечаев, М. П. Оценка эффективности деятельности классного руководителя в современной образовательной организации: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2018. – 92 с.

*Тема 1.2. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФОРМА АКТИВНОЙ КОРРЕКЦИИ
МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ
(Интерактивный практикум, 2 часа)*

Цель: развитие умений проектировать организацию совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся с использованием игровых технологий.

Планируемый результат: освоение слушателями алгоритма проведения различных игровых технологий, направленных на организацию совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся.

План занятия:

1. Тренинг игрового взаимодействия.
2. Составление картотеки коммуникативных игр на сплочение классного коллектива для определенной возрастной группы обучающихся.

Рекомендуемая литература

1. Антонова, Л. Н. Игровые технологии как форма активной коррекции межличностных отношений: метод. пособие / Л. Н. Антонова, М. П. Нечаев, Г. А. Романова. – Москва: АСОУ: ООО «Тинго», 2018. – 152 с.
2. Нечаев, М. П. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС начального, основного и среднего общего образования: монография / М. П. Нечаев, Р. Ш. Мошнина, Н. Н. Шевелева. – Москва: АСОУ, 2017. – 176 с.

*Тема 1.3. УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ
КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЙ ОБЩНОСТИ
(Внеаудиторная самостоятельная работа, дистанционный практикум
(6 часов))*

Тема реализуется в электронной информационно-образовательной среде АСОУ (<http://dot.asou-mo.ru>). Взаимодействие преподавателя со слушателями асинхронное посредством сети «Интернет» с учетом технических возможностей образовательной платформы.

Цель: развитие умений реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе создания детско-взрослой общности.

Планируемый результат: освоение слушателями технологии конструирования системы ученического самоуправления как инструмента создания детско-взрослой общности, развивающей духовно-нравственные качества личности.

План занятия:

1. Изучение технологии конструирования системы ученического самоуправления.

2. Отработка технологии развития ученического самоуправления.

3. Разработка структуры системы школьного самоуправления.

4. Работа на форуме.

Продукт: практическая разработка по одному из вариантов заданий.

Задание

С учетом возрастной категории обучающихся, особенностей воспитательного процесса школы и специфики выполнения конкретных профессиональных задач подготовьте и представьте на форуме практическую разработку по одному из предложенных ниже вариантов.

В а р и а н т 1. Разработать модель системы ученического самоуправления (уровень класса).

В а р и а н т 2. Разработать модель системы ученического самоуправления (уровень школы).

В а р и а н т 3. Разработать модель системы школьного самоуправления по созданию детско-взрослой общности (уровень класса).

В а р и а н т 4. Разработать модель системы школьного самоуправления по созданию детско-взрослой общности (уровень школы).

Рекомендуемая литература

1. Дистанционная платформа электронного обучения АСОУ. – URL: <http://dot.asou-mo.ru> (дата обращения: 27.02.2022).

2. Круглов, В. В. Детский коллектив в современных условиях как объект и субъект воспитания / В. В. Круглов // Работа с будущим в контексте непрерывного образования: сб. науч. ст. по материалам II Междунар. науч.-практ. конф. – Москва: А-Приор, 2019. – С. 142–148.

3. Нечаев, М. П. Внеурочная деятельность обучающихся: от проектирования к реализации на практике: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев, Р. Ш. Мوشнина, С. Н. Усова. – Москва: Планета, 2019. – 192 с.

4. Нечаев, М. П. Проектирование образовательной деятельности школ, функционирующих в сложных социальных условиях: метод. пособие / М. П. Нечаев, Г. А. Романова. – Москва: АСОУ: ООО «Тинго», 2018. – 156 с.

5. Российское движение школьников: [сайт]. URL: <https://рдш.рф> (дата обращения: 28.02.2022).

Тема 1.4. ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО СИТУАЦИОННОГО КЛАССНОГО ЧАСА
КАК КОЛЛЕКТИВНОЙ ФОРМЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
(5 часов)

Лекция, 1 час

Классный час как форма организации воспитательного процесса. Технология и методика рефлексивного ситуационного классного часа. Тематика классных часов, разработка содержания рефлексивного ситуационного классного часа для разных возрастных групп обучающихся. Анализ эффективности воспитательного мероприятия.

Практикум, 4 часа

Цель: развитие умений проектировать организацию совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся с использованием технологии интерактивного ситуационного классного часа.

Планируемый результат: разработка сценария рефлексивного ситуационного классного часа для определенной возрастной группы обучающихся, направленного на развитие духовно-нравственных качеств личности.

План занятия:

1. Разработка тематики классных часов.
2. Проектирование сценария одного рефлексивного ситуационного классного часа для определенной возрастной группы обучающихся (работа в микрогруппах). Практикум.

Продукт: практическая разработка сценария рефлексивного ситуационного классного часа, направленного на развитие духовно-нравственных качеств личности.

Рекомендуемая литература

1. Нечаев, М. П. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС начального, основного и среднего общего образования: монография / М. П. Нечаев, Р. Ш. Мошнина, Н. Н. Шевелева. – Москва: АСОУ, 2017. – 176 с.
2. Нечаев, М. П. Интерактивные технологии в реализации ФГОС. 5–11 классы / М. П. Нечаев, Г. А. Романова. – Москва: ВАКО, 2016. – 208 с.

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аттестационные процедуры по программе повышения квалификации включают промежуточную и итоговую аттестацию. Оценка работ дифференцируется как «зачтено» и «не зачтено».

Входной контроль – входное тестирование – предусматривает проверку знаний перед началом обучения по программе для выявления существующих профессиональных дефицитов.

Входной контроль

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению: тест состоит из 10 вопросов; время выполнения – 1 час.

Критерии оценивания: ответы на вопросы теста предполагают балльную оценку. Оценка выполнения теста «зачтено» – при правильном выполнении 5 и более заданий.

ВХОДНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

1. Из приведенных вариантов ответов найдите правильное определение понятия «педагогическая технология»:

1. Система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, принципов, целей, содержания, форм, методов и средств обучения.

2. Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий. +

3. Комплексный, интегративный процесс, включающий людей, идеи, средства и способы организации деятельности для анализа проблем и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения знаний.

4. Последовательная система действий педагога, связанная с решением педагогических задач как планомерное решение и воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса.

2. Верно ли утверждение? (неверно)

Направленность и содержание приоритетных воспитательных задач, связанных с классным руководством, не зависят от контекстных условий деятельности общеобразовательной организации.

3. Этнокультурные особенности региона и территории проживания во многом влияют на выбор: (выберите один ответ)

- актуальных задач воспитательной деятельности; +
- форм и методов воспитательной работы;
- разработку индивидуального образовательного маршрута.

4. Верно ли утверждение? (верно)

Прием «попс-формула» относится к инструментам формирования рефлексивных способностей обучающихся.

5. Воспитательный процесс в образовательных организациях осуществляется: (выберите один ответ)

- в целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и социокультурными ценностями;
- в целях формирования личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями; +
- в целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- в целях формирования и развития личности в соответствии с общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

6. Верно ли утверждение? (*верно*)

В деятельности, связанной с классным руководством, выделяются инвариантная и вариативная части.

7. Выберите правильный ответ:

Социальное проектирование – это:

- вид деятельности, который имеет непосредственное отношение к развитию социальной сферы, преодолению разнообразных социальных проблем в вопросах воспитания подрастающего поколения; +
- деятельность классного руководителя по проектированию взаимоотношений в классе;
- деятельность классного руководителя по проектированию социальной деятельности участников образовательных отношений.

8. Выберите несколько ответов:

Уровнями конечных результатов в области воспитания и социализации обучающихся, которые могут быть использованы как критерии оценки результатов (эффективности) классного руководства, являются:

- 1) сформированность знаний, представлений о системе ценностей гражданина России; +
- 2) сформированность позитивной внутренней позиции личности обучающихся в отношении системы ценностей гражданина России; +
- 3) положительная мотивация к выполнению социально значимой деятельности;
- 4) наличие опыта деятельности на основе системы ценностей гражданина России. +

9. Верно ли утверждение? (*неверно*)

Соуправление – это деятельность учеников, направленная на самоорганизацию деятельности в рамках определенных полномочий.

10. Выберите правильные ответы:

Игровыми технологиями являются:

1. Диспут.
2. Полилог.
3. Суд. +
4. Дебрифинг.
5. Квест. +
6. Инсерт.

Промежуточная аттестация: практическая разработка по теме 1.3. «Ученическое самоуправление как инструмент создания детско-взрослой общности».

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА ПРАКТИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

1. Машинописный текст нерегламентированного объема. Поля: сверху и снизу – 2 см, слева – 2,5–3 см, справа – 1,5–2 см.
2. Текст в абзацах выровнен по ширине страницы, расстояние между строками – 1,5 интервала. Абзацный отступ – 1,25 см. Гарнитура шрифта: Times New Roman, размер: 14.
3. Сквозная нумерация страниц. Титульный лист не нумеруется.
4. Последняя страница – список использованной литературы (при использовании сторонних источников).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА ПРАКТИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

1. Актуальность и значимость выполненной разработки для образовательной практики школы.
2. Наличие всех компонентов структуры документа (целевой, содержательный, технологический).
3. Технологичность и транслируемость предлагаемых материалов.
4. Соответствие требованиям к оформлению текста итоговой аттестационной работы.

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению: тест состоит из 10 вопросов; время выполнения – 1 час.

Критерии оценки результатов теста: ответы на вопросы теста предполагают дифференцированную балльную оценку. Оценка выполнения теста – «зачтено»/«не зачтено». Результат тестирования считается зачтенным, если обучающийся получил не менее 6 баллов (максимальный балл – 10).

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Дайте определение понятию «технология воспитания» и выберите правильный ответ:

1. Направление педагогики, занимающееся проектированием управляемых воспроизводимых воспитательных процессов. +
2. Отрасль педагогики, занимающаяся изучением конкретных учебных дисциплин во всех типах учебно-воспитательных учреждений.
3. Направление педагогики, изучающее закономерности обучения и воспитания детей.
4. Наука, изучающая особенности воспитательной работы с детьми.

2. Верно ли утверждение? (верно)

Направленность и содержание приоритетных воспитательных задач, связанных с классным руководством, зависят от контекстных условий деятельности общеобразовательной организации.

3. Верно ли утверждение? (неверно)

Соуправление – это деятельность учеников, направленная на самоорганизацию деятельности в рамках определенных полномочий.

4. Воспитательный процесс в образовательных организациях осуществляется: (выберите один ответ)

- в целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и социокультурными ценностями;
- в целях формирования личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями; +
- в целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- в целях формирования и развития личности в соответствии с общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

5. Верно ли утверждение? (верно)

В деятельности, связанной с классным руководством, выделяются инвариантная и вариативная части.

6. Верно ли утверждение? (верно)

Социальное проектирование предлагает лишь технологичные приемы, алгоритмы и формы организации процесса стратегического планирования, но содержание стратегического плана каждый раз формируется сообществом в меру его представления о своем желаемом будущем.

7. Выберите правильные ответы:

Игровыми технологиями не являются:

1. Диспут. +
2. Полилог. +
3. Суд.
4. Дебрифинг. +
5. Квест.
6. Инсерт. +

8. Верно ли утверждение? (неверно):

Прием «попс-формула» не относится к инструментам формирования рефлексивных способностей обучающихся.

9. Верно ли утверждение? (неверно):

Тимбилдинг не является игрой на сплочение классного коллектива.

10. Выберите правильный ответ:

Социальное проектирование – это:

- вид деятельности, который имеет непосредственное отношение к развитию социальной сферы, преодолению разнообразных социальных проблем в вопросах воспитания подрастающего поколения; +
- деятельность классного руководителя по проектированию взаимоотношений в классе;
- деятельность классного руководителя по проектированию социальной деятельности участников образовательных отношений.

Итоговая аттестация. Итоговая аттестация обучающихся осуществляется на основе совокупных результатов промежуточной аттестации, анализа продуктов практических занятий и итогового тестирования.

Раздел 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.12.2020).
2. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ (с изменениями от 26.07.2019) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Нечаев, М. П. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС начального, основного и среднего общего образования: монография / М. П. Нечаев, Р. Ш. Мошнина, Н. Н. Шевелева. – Москва: АСОУ, 2017. – 176 с.
2. Нечаев, М. П. Менеджмент воспитательной системы класса / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2019. – 128 с.
3. Нечаев, М. П. Развитие воспитательной среды в условиях стандартизации образования: монография / М. П. Нечаев, С. Л. Фролова, Г. А. Романова. – Москва: АСОУ, 2019. – 140 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Нечаев, М. П. Диагностические технологии в оценке личностных и коллективных результатов воспитательного процесса: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев. – М.: АСОУ, 2021. – 112 с.
2. Нечаев, М. П. Оценка эффективности деятельности классного руководителя в современной образовательной организации: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2018. – 92 с.
3. Нечаев, М. П. Внеурочная деятельность обучающихся: от проектирования к реализации на практике: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев, Р. Ш. Мошнина, С. Н. Усова. – Москва: Планаета, 2019. – 192 с.
4. Нечаев, М. П. Интерактивные технологии в реализации ФГОС. 5–11 классы / М. П. Нечаев, Г. А. Романова. – Москва: ВАКО, 2016. – 208 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<https://fgos.ru> – Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
<http://dot.asou-mo.ru> – Дистанционная платформа АСОУ
<https://рдш.рф/> – Сайт российского движения школьников
<http://form.instrao.ru/> – Апробация и внедрение примерной программы воспитания
<http://www.proshkolu.ru/discover/> – Школьный интернет-портал «Про школу.ру»

<http://www.ug.ru/> – Информационный сайт «Учительской газеты»
<http://1september.ru/> – Сайт газеты «1 Сентября»
<http://www.openclass.ru/node/2796> – Сайт «Открытый класс»

Раздел 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Компьютер и мультимедийная техника со стандартным программным обеспечением.
2. Выход в Интернет.

Раздел 6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации реализуется профессорско-преподавательским составом кафедры методики воспитания и дополнительного образования АСОУ.

В программе предусмотрено проведение практико-ориентированных занятий на базе стажировочной площадки. Стажировочной площадкой является МБОУ «Ивановская средняя общеобразовательная школа» (Московская область, городской округ Ступино, с. Ивановское, ул. Школьная, влд. 11).

Т а б л и ц а 4

№ п/п	Название модуля (раздела) и темы	Ф.И.О., должность, место работы приглашенного специалиста	Стажировочная площадка
	Тема 1.3. Ученическое самоуправление как инструмент создания детско-взрослой общности	Герц Елена Николаевна, учитель английского языка; Зверев Андрей Петрович, заместитель директора по УВР	МБОУ «Ивановская СОШ» г.о. Ступино

2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ И ЧЕЛОВЕКОВЕДЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ КАЧЕСТВОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

А. С. Макаренко писал: «Хороший воспитатель должен обязательно вести дневник своей работы, в котором записывать отдельные наблюдения над воспитанниками, ...движение воспитанника вперед, анализировать явления кризиса и перелома...»¹. Поставленную им задачу в современных условиях помогает реализовать относительно новая сфера педагогической деятельности – педагогическая диагностика (от греч. *Diagnosis* – распознавание).

Сам термин «педагогическая диагностика» был предложен К. Ингенкампом (1968), который рассматривал ее как теоретический фундамент практической деятельности по воспитанию и обучению. В условиях современности педагогическая диагностика обретает второе дыхание, образуя единый исследовательский блок с диагностикой психологических свойств, особенностей и состояний школьников в образовательном процессе.

Психологически обоснованное осуществление воспитательного процесса требует анализа нравственного развития личности обучающихся. Вместе с тем воспитательные задачи нередко являются однообразными и недостаточно опираются на психологическое изучение обучающихся.

Общий ход планирования психологически обоснованных воспитательных задач предполагает: изучение развития личности, воспитанности учеников; постановку воспитательных задач «от ученика», то есть исходя из его конкретных особенностей; выбор и реализацию приемов воспитания; успешность этих мероприятий с точки зрения позитивных сдвигов в развитии учеников.

Л. С. Выготский в своей работе «Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства» писал, что диагностическое исследование предполагает «установленную систему понятий», с помощью которой «устанавливается сам диагноз, с помощью которой данное частное явление подводится под общее понятие»². Ученый выделяет два вида диагностики: диагностику состояния объекта и диагностику причин такого состояния.

То же отношение к педагогической диагностике мы находим в работах К. Д. Ушинского. В работе «Человек как предмет воспитания» он пишет: «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна, прежде всего, узнать его тоже во всех отношениях»³. Педагогическая диагностика, по мнению Ушинского, это распознавание состояния конкретного педагогического явления или процесса и причин, детерминирующих это состояние.

¹ Макаренко А. С. Соч.: в 7 т. М.: АПН РСФСР, 1960. Т. 5. [Книга для родителей].

² Выготский Л. С. Основы дефектологии. СПб.: Лань, 2003.

³ Ушинский К. Д. Педагогическая антропология: избр. пед. соч.: в 2 т. / под ред. А. И. Пискунова, Г. С. Костюна, Д. О. Лордкипанидзе, М. Ф. Шабаровой. М., 1974. Т. 1.

Результаты педагогической диагностики подвергаются педагогическому анализу, направляемому, по мнению Ю. А. Канаржевского, на изучение процесса и объективную оценку его результатов и последующую выработку на этой основе рекомендаций по упорядочению управляемой системы или переводу ее в более высокое качественное состояние.

В «Большом словаре иностранных слов в русском языке» мы находим следующее трактование термина «диагноз» – это «научное описание основных признаков, характеризующих какую-либо систематическую группу»¹. С. И. Ожегов объясняет термин «диагноз» как определение болезни на основании исследования больного. В одном и другом случае понятие «диагноз» связано с «недугом», который выявляет специалист. Перенос термина «диагноз» в педагогическую практику позволяет нам трактовать «недуг», «болезнь» как «затруднения» или «проблемы» ребенка, которые предстоит преодолеть, разрешить, выявив причину или причины возникновения.

Мы рассматриваем диагностику в педагогике как педагогическую деятельность, направленную на изучение и распознавание состояния объектов (субъектов) воспитания с целью сотрудничества и управления этим процессом.

Анализ [гр. analysis – разложение, расчленение, разбор] трактуется как метод научного исследования путем разложения предмета на составные части.

Аналитические методы настолько распространены в настоящее время в науке, что термин «анализ» стал употребляться как синоним исследования вообще. Процедуры анализа входят во всякое научное исследование и обычно образуют первую стадию. Но и на других ступенях познания аналитические процедуры являются одними из главных не только в научном мышлении, но и во всякой деятельности, поскольку она связана с решением познавательных задач.

В философии анализ заключается в мысленном расчленении исследуемого объекта на составные части и является методом получения новых знаний. В зависимости от характера исследуемого объекта анализ выступает в различных формах. Условием всестороннего познания исследуемого объекта является многогранность его анализа. Расчленение целого на составные части позволяет выявить строение исследуемого объекта, его структуру; расчленение сложного явления на более простые элементы позволяет отделить существенное от несущественного, сложное свести к простому; одной из форм анализа служит классификация предметов и явлений. Анализ развивающегося процесса позволяет выделить в нем различные этапы и противоречивые тенденции и т.д. В процессе аналитической деятельности мысль движется от сложного к простому, от случайного к необходимому, от многообразия к тождеству и единству. Цель анализа – познание частей как элементов сложного целого. Однако анализ приводит к выделению сущности, которая еще не связана с конкретными формами ее проявления: единство, продолжающее оставаться абстрактным, еще не раскрыто как единство в многообразии.

¹ Большой словарь иностранных слов в русском языке. М.: Юнвес, 1998. С. 89.

Анализ наряду с синтезом имеет большое значение в научном познании, мышление столько же состоит в разложении предметов сознания на их элементы, сколько в объединении связанных друг с другом элементов в единство. С. И. Ожегов пишет, что анализ – это «метод научного исследования путем рассмотрения отдельных сторон, свойств, составных частей чего-нибудь».

Соединение понятий «диагноз» и «анализ» позволяет нам рассматривать их в единстве.

Диагностический анализ в воспитании мы понимаем как метод научного исследования личностных затруднений школьника, выявления их причин с использованием психолого-педагогических диагностических методик; описания причин и затруднений, позволяющего коллегиально находить способы их решения.

Диагностический анализ в воспитании личности обучающегося – это сложное, комплексное явление, нацеленное на личностное развитие ученика, обусловленное созданием ему условий для раскрытия и развития внутреннего потенциала, самореализации в реальной жизни. Значимым фактором является его реализация в целостном управленческом цикле, включающем в себя этапы:

- мониторинг воспитанности личности обучающегося;
- анализ и синтез получаемых результатов;
- принятие и реализация управленческих решений по планированию и регулированию воспитательного процесса;
- разработка индивидуальных воспитательных маршрутов развития школьников.

Технология диагностического анализа в воспитании личности обучающегося представляет собой совокупность методологических, организационно-методических процедур отбора, моделирования и использования необходимого инструментария для осуществления оценочной деятельности, результатом которой должно явиться:

- 1) выделение значимых показателей воспитанности школьников;
- 2) подбор форм и методов;
- 3) определение последовательности действий эксперта;
- 4) анализ результатов исследования и их оформление.

Эффективность диагностического анализа в воспитании личности обучающегося достигается при обеспечении ряда условий:

- понимание и принятие руководителем образовательной организации целей и задач проводимой работы;
- нацеленность педагога-психолога (службы) на активное внедрение диагностики в процессе воспитания;
- готовность участников образовательного процесса к сотрудничеству и их методическое обеспечение; построение системы подготовки и проведе-

ния психолого-педагогического консилиума, где каждый участник четко представляет свои задачи;

- взаимодействие с родителями обучающихся на основе корпоративной культуры; соблюдение процедурных и содержательных аспектов работы и состоит в его направленности на достижение промежуточных целей, корректировку воспитательного процесса, подчиненных в свою очередь общим мотиву и цели.

Процедура диагностирования позволяет обнаружить изменения изучаемых параметров и причины, вызывающие эти изменения, проанализировать наблюдаемые явления, установить закономерные связи, раскрыть их проявления в конкретных условиях педагогической реальности. Психолого-педагогическая диагностика связана со сбором, хранением, переработкой информации и использованием ее для управления воспитательным процессом. Зафиксированные данные позволяют информационно обеспечить процесс воспитания и учесть их при выборе содержания, методов и форм работы.

Опираясь на полученные в результате анализа данные, учителя и классные руководители выбирают наиболее рациональные способы сотрудничества с учениками. Они не только обращаются к характеристике особенностей школьника и класса, но и определяют условия и возможности его воспитания.

Результаты изучения могут обсуждаться на педагогическом совещании, с родителями, в индивидуальной беседе с обучающимися, коллективно с классом, с группой активистов, т.е. в разной форме и разными методами. Все зависит от индивидуальных особенностей, возрастных особенностей, степени сформированности общественного мнения и защищенности личности в коллективе, авторитета актива и самого классного руководителя, взаимоотношений педагога с родителями и т.д.

Полученные сведения расширяют и углубляют знания классных руководителей о детях, подсказывают возможные причины, питающие отрицательные проявления или, напротив, способствующие закреплению и развитию положительных черт.

Анализ полученных результатов в процессе диагностики позволяет выявить основные направления дальнейшей воспитывающей деятельности педагогического коллектива школы, наметить перспективы совершенствования воспитательной системы образовательного учреждения, адекватно «реагирующей» на происходящие изменения в развитии личности школьника.

Такой анализ дает возможность конкретизировать план воспитательной работы и осуществлять индивидуальный подход – подбирать такие виды деятельности, которые способствовали бы проявлению и развитию еще недостаточно сформированных качеств.

Организатор воспитания может управлять развитием обучающихся и коллектива, если:

- владеет информацией об уровне воспитанности, индивидуальных особенностях и реальных возможностях каждого школьника и отдельных групп обучающихся;

- обладает конкретными знаниями о состоянии развития школьника в целом и по отдельным признакам;
- укрепляет и расширяет актив, развивает организаторские навыки и умения всех учащихся;
- обеспечивает систему различных видов деятельности, адекватную основным воспитательным функциям и признакам детского воспитательного коллектива;
- развивает инициативу и саморегуляцию на основе самоанализа, самоконтроля по освоенным критериям нравственной воспитанности личности и коллектива школьников;
- изменяет соотношение сил в коллективе за счет увеличения числа обучающихся с положительным опытом нравственного поведения, перевода пассивных обучающихся с неустойчивой саморегуляцией и нравственной позицией в активную позицию;
- изменяет по мере развития коллектива собственную педагогическую позицию, соблюдает меру педагогического руководства.

Все это помогает педагогу перевести коллектив на более высокий уровень, поставить большинство обучающихся в позицию субъекта воспитания, добиться преобладания устойчивых интересов, правильного общественного мнения.

Рассмотрим *основные принципы* (главные требования, основные правила) построения диагностической деятельности классного руководителя при организации воспитательного процесса в классном коллективе. Отметим следующие положения:

1. Методическим основанием деятельности является парадигма личностно ориентированного образования и воспитания, в которой личность ребенка рассматривается как цель, субъект и результат воспитательного процесса.
2. При отборе диагностических методик необходимо использовать системный подход, позволяющий установить взаимосвязь оценочно-результативного компонента с целями, задачами, содержанием и способами организации педагогического процесса.
3. Диагностика результатов развития личности обучающегося является главным содержанием деятельности по определению эффективности воспитательного процесса.
4. Диагностика изменений ситуации развития ребенка в течение нескольких лет, а не одноразовые срезы, должна лежать в основе разработки рекомендаций и выводов по результатам изучения воспитательного процесса. Целесообразно проводить исследование в режиме мониторинга с неизменными критериями и методиками на протяжении всего периода изучения. В этой связи следует продумать и создать систему хранения и интерпретации получаемой в течение нескольких лет информации.
5. В ходе диагностики необходимо определить наиболее эффективные педагогические средства и те формы и способы организации воспитательного

процесса, которые в наибольшей степени повлияли на развитие личности обучающихся.

6. Диагностический инструментарий не должен быть громоздким и требовать большого количества времени и сил для подготовки и проведения изучения, обработки получаемых результатов. Однако необходимо помнить, что ориентация только на использование экспресс-методик не всегда является оправданной, так как получение выигрыша во времени нередко происходит за счет снижения качества получаемой информации.

7. Необходима максимальная включенность педагогов в диагностический процесс. Это способствует повышению качества диагностики, сокращению затрат времени, расширению возможностей ознакомления учителей, обучающихся и родителей с результатами проведенного исследования.

8. Процесс диагностического анализа не должен причинять вреда испытуемым, а его результаты не могут стать средством административного давления на педагога, родителя или учащегося. В противном случае станет невозможным получение достоверных результатов на последующих этапах диагностики. Необходимо соблюдение педагогического такта.

На основе перечисленных положений разрабатывается технология диагностического анализа в воспитательном процессе. При разработке технологических аспектов необходимо определить что, как и когда диагностируется, кто является организатором и участником изучения.

Алгоритм диагностической деятельности классного руководителя можно представить следующим образом:

1. Определение цели и задач проводимого исследования.
2. Выбор методик изучения.
3. Подготовка диагностического инструментария.
4. Исследование испытуемых.
5. Обработка и интерпретация результатов исследования.
6. Анализ, оценка и обсуждение результатов изучения.

Далее рассмотрим модель диагностического анализа воспитанности личности обучающегося, которая позволяет выявлять мотивы поведения детей посредством их отношения к активным видам деятельности, товарищам, семье, учителям и самим себе. Модель разработана в школе № 137 г. Москвы (ныне – структурное подразделение № 3 школы № 7) совместно с факультетом педагогики и психологии МПГУ.

В качестве исходных выделены следующие параметры, характеризующие субъектный опыт обучающихся:

1. Сформированность мотивационно-ценностного отношения к своей личности и окружающим.
2. Система ценностей, выраженная в различных сферах интересов.
3. Уровень интеллектуального развития, круг познавательных интересов.
4. Сформированность нравственной культуры.
5. Уровень коммуникативности.

6. Направленность личности (на себя, на общение, на дело).
7. Операциональные умения (организаторские качества личности).

Для системной диагностики уровня воспитанности определены четыре *доминирующих показателя воспитанности* обучающихся:

- а) ценностные ориентации обучающихся, выраженные в интересах к различным сферам деятельности, общения и т. д.;
- б) уровень коммуникативной культуры;
- в) направленность личности;
- г) операциональные (организаторские) умения.

В зависимости от состава и полноты формируемых качеств личности, ее направленности и нравственной позиции, выделены *три уровня воспитанности* – достаточный, средний и низкий. Кроме этого, выделяется еще и такая характеристика личности, как *невоспитанность*. Невоспитанность проявляется, в частности, в отрицательном опыте поведения, неразвитости самоорганизации и саморегуляции, несформированности компонентов личности, нарушающих ее целостность или деформирующих ее структуру.

Низкий уровень воспитанности характеризуется слабым проявлением положительного, еще не устойчивого опыта поведения, наблюдаются срывы, поведение регулируется не внутренней потребностью личности, а внешними требованиями, в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, саморегуляция и самоорганизация ситуативны, нечетко выражена психологическая готовность к общению и взаимодействию.

Для *среднего уровня* свойственны устойчивое положительное поведение, наличие регуляции и саморегуляции, хотя активная общественная позиция еще не проявляется, некоторое нарушение целостности личностной характеристики, некоторая потребность в практической деятельности, осознание необходимости в общении и взаимодействии, наличие отдельных коммуникативных навыков.

Признаками *высокого уровня* воспитанности является наличие устойчивого и положительного опыта нравственного поведения, саморегуляция, наряду со стремлением к организации деятельности и поведения других лиц, проявление активной общественной позиции. Этот уровень характеризуется сформированностью всех компонентов в их единстве, целостностью личностной характеристики, постоянным стремлением к участию в практической деятельности, устойчивой психологической установкой на общение и взаимодействие, наличием определенных навыков.

Выделенные показатели воспитанности (ценностные ориентации, направленность личности, коммуникативная культура, операциональные умения) оцениваются на основе следующих методик: «Сфера интересов учащихся», «Самоанализ (анализ) личности», «Направленность личности», «Я – лидер», «Мой выбор» и «Мишень».

Достоинством приведенных выше методик является их универсальность, удобство и экономичность в проведении исследования и обработке результатов.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ УСВОЕНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Чем могут помочь диагностические и человековедческие технологии в работе классного руководителя?
2. Что вы понимаете под воспитанностью личности?
3. Изучение воспитанности обучающихся: трудности и проблемы.
4. Можно ли и как измерить уровень воспитанности обучающихся?
А взрослых?
5. Какие условия и методические правила должен соблюдать воспитатель, изучая детей?
6. Как результаты диагностики воспитанности можно использовать в управлении качеством воспитательного процесса?
7. Апробируйте на практике диагностические методики для изучения воспитанности обучающихся.

3. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФОРМА АКТИВНОЙ КОРРЕКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Игровые технологии представляет собой целостную систему, охватывающую конкретную часть образовательного процесса. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие личностные качества воспитанников, обеспечивающие эффективность их вхождения в социум, самореализацию в соответствии с интересами и возможностями.

Преимуществами игровых технологий являются активизация и интенсификация образовательного процесса, воссоздание межличностных отношений, процедуры принятия коллективных решений обучаемых в различных ситуациях, моделирующих реальные условия различного вида деятельности, гибкое сочетание разнообразных приемов и методов обучения, моделирование практически любого вида деятельности.

Игра, как функция культуры, наряду с трудом и учением является одним из основных видов деятельности человека. Она представляет собой вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением (по Г. К. Селевко).

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, творчество, терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде. В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта, начиная уже с первых шагов человеческого общества по пути своего развития. В современной образовательной организации, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется: в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элемент (иногда весьма существенный) более обширной технологии; в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); как технология внеклассной работы.

В мировой педагогике игра рассматривается как любое соревнование или состязание между играющими, действия которых ограничены определенными условиями (правилами) и направлены на достижение определенной цели (выигрыш, победа, приз).

Игра является средством общения, обучения и накопления жизненного опыта. Многообразие форм игры, способов участия в них партнеров и алгоритмов проведения позволяет определить ее сложный социокультурный феномен.

Социокультурная природа игры очевидна, что делает ее незаменимым элементом обучения и воспитания. В процессе игры:

- осваиваются правила поведения и роли в той или иной социальной группе как мини-модели общества, переносимые затем в «большую жизнь»;

- рассматриваются возможности самих групп, коллективов-аналогов различных типов экономических и социальных институтов в миниатюре;
- приобретаются навыки совместной коллективной деятельности, формируются и развиваются индивидуальные характеристики обучающихся, необходимые для достижения поставленных игровых (далее – жизненных) целей;
- накапливаются культурные традиции, вносимые в игру участниками, педагогами, а также привлеченные дополнительными средствами – наглядными пособиями, учебниками, компьютерными технологиями.

Место и роль игровой технологии в образовательном процессе, сочетание элементов игры и ее организация во многом зависят от понимания учителем функций педагогических игр. Функция игры определяется через ее полезность. У каждого вида игры своя полезность. Можно выделить наиболее важные **функции игры** как педагогического феномена культуры.

Социокультурное назначение игры. Игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия их на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и спонтанные процессы, влияющие на формирование человека. Социокультурное назначение игры может подразумевать синтез усвоения человеком богатства культуры, потенций воспитания и формирования его как личности, позволяющей функционировать в качестве полноправного члена коллектива.

Функция межнациональной коммуникации. Игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, общечеловечны. Они дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоций в восприятии всего существующего в жизни.

Функция самореализации человека в игре. Это одна из основных функций игры. Для человека игра необходима как сфера реализации себя как личности. Именно в этом плане ему важен сам процесс игры, а не ее результат, конкурентность или достижение какой-либо цели. Процесс игры – это пространство самореализации. Человеческая практика постоянно вводится в игровую ситуацию, чтобы раскрыть возможные или даже имеющиеся проблемы у человека и моделировать их снятие.

Коммуникативная функция. Игра – это деятельность коммуникативная. Она вводит учащегося в реальный контекст сложнейших человеческих отношений. Любое игровое общество – коллектив, выступающий применительно к каждому игроку как организация и коммуникативное начало, имеющее множество коммуникативных связей. Если игра есть форма общения людей, то вне контактов взаимодействия, взаимопонимания, взаимоуступок никакой игры между ними быть не может.

Диагностическая функция игры. Диагностика – способность распознавать. Игра обладает предсказательностью; она диагностичнее, чем любая другая деятельность человека: во-первых, потому, что индивид ведет себя в игре на

максимуме проявлений (интеллект, творчество); во-вторых, игра сама по себе – это особое «поле самовыражения».

Игротерапевтическая функция игры. Игра может и должна быть использована для преодоления различных трудностей, возникающих у человека в поведении, в общении с окружающими, в учении. Эффект игровой терапии определяется практикой новых социальных отношений, которые ребенок получает в ролевой игре. Именно практика новых реальных отношений, в которые ролевая игра ставит ребенка как со взрослыми, так и со сверстниками, – отношений свободы и сотрудничества взамен отношений принуждения и агрессии – приводит в конце концов к терапевтическому эффекту (по Д. Б. Эльконину).

Функция коррекции в игре. Психологическая коррекция в игре происходит естественно, если все учащиеся усвоили правила и сюжет игры, если каждый участник игры хорошо знает не только свою роль, но и роли своих партнеров, если процесс и цель игры их объединяют. Коррекционные игры способны оказать помощь учащимся с отклоняющимся поведением, помочь им справиться с переживаниями, препятствующими их нормальному самочувствию и общению со сверстниками в группе.

Развлекательная функция игры. Развлекательная функция игры связана с созданием определенного комфорта, благоприятной атмосферы, положительных эмоций, душевной радости как защитных механизмов, т. е. стабилизации личности, реализации уровня ее притязаний (по С. А. Шмакову).

Игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности.

В социально ориентирующей игре моделируются социальные институты, оформляющие отношения в различных сферах жизни общества (экономической, общественно-политической, правовой). В воспитательном процессе социально ориентирующие игры могут реализовывать такие функции, как:

- ценностно-ориентационная (трансляция общественных норм решения актуальных задач социального взаимодействия);
- индивидуально-ориентационная (самоопределение в статусе и функции в социальном взаимодействии);
- инструментально-ориентационная (приобретение опыта ориентации в различных социальных ситуациях);
- самореализация (получение удовольствия от процесса игрового взаимодействия, осуществление собственных возможностей и потребностей);
- стимулирующая (побуждение участвовать в игре, добиваться успеха, анализировать и рефлексировать собственное поведение);
- конструктивная (по В. М. Бейлину).

По мнению Д. Б. Эльконина, главными структурными единицами игры можно считать:

- роли, которые берут на себя играющие;
- сюжет, отношения, которые передаются в игре и копируются из жизни взрослых, воспроизводятся играющими;

- правила игры, которым играющие подчиняются.

Если рассматривать игру как деятельность, то в ее структуру органично будут входить целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность реализует себя полностью как субъект.

В структуру игры как процесса входят роли, взятые на себя играющими; игровые действия как средство реализации этих ролей; замещение реальных предметов игровыми; реальные отношения между играющими; сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

С. А. Шмаков выделяет следующие черты, присущие большинству игр:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая по желанию самого человека, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата («процедурное удовольствие»);
- творческий, в значительной мере импровизационный, активный характер этой деятельности («поле творчества»);
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция («эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревнования, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Далее представим широкий сценарный ряд игр, полезных в работе классного руководителя.

3.1. ГРУППОВЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

Рассмотрим несколько коммуникативных игр группового характера, направленных на сплочение классного коллектива и эффективное внутригрупповое взаимодействие.

Знакомство

Цели:

- 1) диагностическая;
- 2) сплочение коллектива;
- 3) снятие эмоционального напряжения.

Обучающимся класса предлагается познакомиться необычным способом. По очереди каждый ученик называет свое имя и на первую букву имени прилагательное, наиболее ярко его характеризующее. Например, Михаил – мудрый, Ирина – искренняя, Василий – веселый и т.п.

Особенно полезна эта игра во вновь сформированном учебном коллективе.

Коллективная сказка

Цели:

- 1) сплочение коллектива;
- 2) развитие воображения;
- 3) снятие эмоционального напряжения.

Один из учащихся начинает сочинять сказку или какую-либо необыкновенную историю, и каждый следующий за ним ученик добавляет по одному-двум предложениям.

Коллективный портрет группы

Цели:

- 1) сплочение коллектива;
- 2) развитие воображения;
- 3) снятие эмоционального напряжения.

Для игры необходимы большой лист бумаги и фломастеры или школьная доска и цветные мелки. Обучающимся предлагается нарисовать свой класс (по очереди дети изображают, как видят себя в группе).

Даты рождения

Цели:

- 1) групповое сплочение;
- 2) достижение взаимопонимания;
- 3) снятие эмоционального напряжения.

Обучающимся дается следующая инструкция: «Вы должны сейчас при помощи жестов (без слов) построитьсь по дню и месяцу рождения, начиная с 1 января и оканчивая 31 декабря».

Возможны варианты построения по размеру обуви, цвету волос, глаз, одежды и т. д.

Дискуссия

Цели:

- 1) интенсивное творческое взаимодействие, способствующее сплочению микрогруппы;
- 2) расширение группового репертуара способов взаимодействия;
- 3) снятие эмоциональных барьеров, создание атмосферы раскрепощения и беззаботности.

Формируются группы по 3 человека:

- 1) глухой и немой (видит и может жестикулировать);
- 2) глухой и паралитик (видит и может говорить);
- 3) слепой и немой (слышит и показывает).

Им необходимо договориться о следующем:

- 1) где и когда вы встретитесь в Москве;
- 2) вы идете в гости к своему приятелю, какой вы купите ему подарок;
- 3) один из троих просит поехать на дачу покрасить забор.

Группа выбирает одно из трех заданий, а потом после пятиминутной подготовки показывает его, а остальные учащиеся класса пытаются отгадать показываемое.

Стыковка

Цели:

- 1) достижение взаимопонимания;
- 2) развитие произвольности, умения выполнять чужие команды.

Два человека сидят на стульях друг напротив друга с закрытыми глазами, за ними стоят два руководителя. Задача – состыковаться указательными пальцами с помощью команд стоящего за тобой.

2-й вариант игры: ладонь одного обучающегося является мишенью, а палец другого – стрелой. Задача – попасть в мишень одному, а другому – увернуться.

Я люблю своих соседей

Цели:

- 1) сплочение коллектива;
- 2) расширение группового репертуара способов взаимодействия;
- 3) снятие эмоциональных барьеров, создание атмосферы раскрепощения и беззаботности.

Ведущий игры находится в центре круга. Остальные игроки сидят на стульях (количество стульев должно соответствовать количеству сидящих).

Ведущий говорит: «Я люблю всех своих соседей, у кого ... голубые глаза». Те, у кого голубые глаза, встают и меняются местами. Ведущий пытается занять место себе. Кому места не досталось, тот становится ведущим и продолжает игру словами «Я люблю всех своих соседей у кого, ...», называя любой общий признак группы.

Бип!

Цели:

- 1) снятие агрессии, сексуального напряжения;
- 2) сплочение коллектива.

Водящий входит в круг, закрывает глаза. Его все раскручивают. Когда говорят «бип!» и хлопают в ладоши, он останавливается и должен сесть спиной к кому-нибудь на колени, а потом отгадать с помощью рук, к кому он сел.

Знакомство спинами

Цели:

- 1) снятие агрессии, сексуального напряжения;
- 2) сплочение коллектива.

Участники игры выстраиваются в два круга. Внутренний круг стоит с закрытыми глазами. Внешний круг движется с открытыми глазами. После остановки круги соприкасаются спинами и узнают, к кому прислонились.

2-й вариант игры – знакомство руками.

Голосовые техники

Цель – снятие напряжения, сплочение.

1. Техника болтовни с самим собой или парами на языке, который никто не знает.
2. Техника смеха. Когда начинает хохотать один, другие подхватывают, и в итоге хохочут все.
3. Техника гудения. Как п. 2, только все гудят.

Ритм по кругу

Цель – снятие напряжения, сплочение.

Ребенок задает хлопками ритм, а группа подхватывает заданный ритм.

Движение по кругу

Цель – снятие напряжения, сплочение.

Обучающиеся стоят в кругу. Один из них начинает движение, например, как будто передает тяжести, другие подхватывают движение.

Оркестр

Цели:

- 1) интенсивное творческое взаимодействие, способствующее сплочению микрогруппы;
- 2) расширение группового репертуара способов взаимодействия;
- 3) снятие эмоциональных барьеров, создание атмосферы раскрепощения и беззаботности.

Класс разбивается на несколько команд. В команде выбираются разные инструменты и играющий дирижер. После подготовки одна из команд изображает мелодию, а остальные – угадывают.

Кораблекрушение

Игра составлена на основе разработки «Потерпевшие кораблекрушение», изложенной в книге Кьелла Рудестама «Групповая психотерапия».

Цели:

- 1) обучение эффективному поведению детей для достижения согласия при решении групповой задачи;
- 2) получение опыта взаимодействия в процессе коллективного творчества;
- 3) сплочение членов группы;
- 4) диагностическая (позволяет руководителю увидеть структуру группы, выявить ее лидеров).

Инструкция

Наша яхта терпит кораблекрушение в южной части Тихого океана. В результате пожара большая часть яхты и ее груза уничтожены. Яхта медленно тонет. Ваше местонахождение неясно из-за поломки основных навигационных приборов. Однако вы находитесь примерно на расстоянии 1000 миль

к юго-западу от ближайшей земли. Остались целыми и невредимыми 15 предметов. Кроме этого есть надувной плот с веслами, в карманах – коробок спичек и 5 бумажных банкнот.

Ваша задача – классифицировать 15 предметов в соответствии с их значением для выживания.

Список предметов (записан на доске):

- Секстант (для определения местонахождения).
- Зеркало для бритья.
- 20 л воды.
- Противомоскитная сетка.
- Коробка с едой на 1–2 дня.
- Карта Тихого океана.
- Надувная подушка (спасательное средство).
- 20-литровая канистра бензина.
- Маленький транзистор.
- Отпугиватель акул (свисток).
- 1 л спирта.
- 15 м каната.
- 20 м непрозрачного полиэтилена.
- 2 коробки шоколада.
- Рыболовная снасть.

Правила обсуждения:

1. Группа должна достичь полного согласия.
2. Достичь согласия можно, если *все* члены группы согласны.
3. Нельзя голосовать.
4. Необходимо избегать уклонений от конфликта (надо доказывать свою точку зрения и соглашаться, хотя бы отчасти).

Космическая игра

Эта игра является во многом аналогичной предыдущей.

Цели:

- 1) обучение эффективному поведению детей для достижения согласия при решении групповой задачи;
- 2) получение опыта взаимодействия в процессе коллективного творчества;
- 3) сплочение членов группы;
- 4) диагностическая (позволяет руководителю увидеть структуру группы, выявить ее лидеров).

Время проведения – 1 час, материалы: письменные принадлежности, лист для заполнения.

Каждому члену группы дают следующую *инструкцию* и просят выполнить задание в течение 15 минут: «Ты являешься членом экипажа космического корабля, отправляющегося с Земли на Луну. У нас договоренность о встрече с другим кораблем, ожидающим нас на освещенной стороне Луны.

Из-за технических проблем во время полета вам пришлось приземлиться примерно в 250 км от указанного места. Во время посадки ваш корабль сильно пострадал, много материала на борту уничтожено, но никто из экипажа не ранен. Так как шанс выжить у вас есть только в случае встречи с другим кораблем, нужно выбрать важнейшие предметы для утомительного 250-километрового перехода по дикой, каменистой и раскаленной поверхности Луны.

Ниже дан список 15 предметов, которые остались целыми после катастрофы. Каждому из вас необходимо расклассифицировать эти предметы в соответствии с их значением для выживания. Поставьте цифру 1 у самого важного предмета, 2 – у второго по значению и так далее до пятнадцатого, наименее важного для вас. Список предметов (записан на доске):

- Коробок спичек.
- Консервированная пища.
- 25 метров нейлоновой веревки.
- Парашют.
- Переносной отопительный элемент.
- Два пистолета 45-го калибра.
- Пакет сухого молока.
- Карта Луны.
- Автоматически надувающийся спасательный плот.
- Магнитный компас.
- 25 литров воды в банках.
- Сигнальные ракетницы.
- Два 50-литровых бака кислорода.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Радио, работающее на солнечных батарейках).

После того как завершена индивидуальная классификация, группе дается 45 минут для выполнения общего задания.

Инструкция

Ваша группа, руководствуясь принципом достижения согласия при принятии совместного движения, должна прийти к единому мнению относительно места в классификации каждого из пятнадцати предметов. Достичь согласия трудно, поэтому группа в целом старается каждую оценку дать так, чтобы все ее члены могли с ней согласиться хотя бы отчасти. Используйте следующие рекомендации для достижения согласия:

1. Избегайте защищать свои индивидуальные суждения. Подходите к задаче логически.

2. Избегайте менять свое мнение только ради достижения согласия, не старайтесь уклоняться от конфликта. Поддерживайте только те решения, с которыми вы можете согласиться, хотя бы отчасти.

3. Избегайте таких методов «уменьшения конфликта», как голосование, компромиссные решения с целью достижения согласия при решении групповых задач.

4. Рассматривайте различие мнений как помощь, а не как помеху для принятия решений.

5. В процессе дискуссии старайтесь не перебивать других, давать возможность высказаться, быть гибкими, понимать, что другие могут иначе представлять и делать некоторые вещи.

После того как группа проранжировала 15 предметов в зависимости от их важности, каждый может сравнить данные индивидуального решения с групповым.

Затратьте дополнительное время для обсуждения процесса принятия решения. Обсудите с группой: какие виды поведения помогали или мешали процессу достижения согласия? Какие появлялись виды лидерства? Кто участвовал, а кто нет? Кто оказывал влияние? Почему? Какова была атмосфера в группе во время дискуссии? Какие действия принимали участники группы для «протаскивания» своих мнений? Как улучшить принятие решения группой?

Ниже приводится список правильного классифицирования предметов. Краткая информация, которая дается для оценки каждого из них, не содержит все возможные способы применения данного предмета, а указывает, какое значение он имеет для выживания.

1. Кислород.

Необходим для выживания, количество кислорода на Луне очень мало.

2. Вода.

Необходима для выживания, вода важнее пищи.

3. Карта Луны.

Важна для определения маршрута во время путешествия.

4. Пища.

Нужна, так как неизвестно, сколько продлится путешествие.

5. Радио.

Способ общения друг с другом, а затем и с другим кораблем.

6. Веревка.

Необходима при переходе по непроходимой местности с холмами и оврагами.

7. Аптечка.

Может понадобиться для ухода за больными и поранившимися.

8. Парашют.

Пригодится для переноски материала, а также больных и раненых.

9. Спасательный плот.

Можно надуть и использовать в качестве временного пристанища для больных и раненых – оставить их в нем, а позже забрать.

10. Пистолеты.

Необходимы при движении вперед.

11. Сухое молоко.

Использовать очень трудно в связи с проблемами растворения.

Предметы № 12–15 непригодны к употреблению.

12, 13. Спички и ракетницы.

Полностью непригодны из-за дефицита кислорода в атмосфере.

14. Отопительный элемент.

Не нужен, так как люди находятся на солнечной, теплой стороне, отопление излишне.

15. Магнитный компас.

Использовать нельзя, так как магнитное поле Луны отличается от аналогичного у Земли.

Пчелы и змеи

Цель – обучение сотрудничеству.

Необходимо разбиться на две группы (пчелы и змеи). Каждая группа должна выбрать своего короля.

Оба короля выходят из класса и ждут, пока их позовут. Во время их отсутствия учитель прячет два предмета (например, губка и карандаш), которые короли должны разыскать в классе. Король пчел должен найти мед (губку), а змеиный король – отыскать ящерицу (карандаш). Пчелы и змеи должны помогать своим королям. Каждая группа может делать это, издавая определенный звук. Все пчелы должны жужжать – жжжж. Чем ближе их король подходит к меду, тем громче жужжание. А змеи помогают своему королю шипением – шшшш. Чем ближе змеиный король приближается к ящерице, тем громче шипение. Помните, что во время этой игры нельзя говорить.

Коровы, собаки, кошки

Цели:

- 1) развитие умения слушать;
- 2) развитие навыков сотрудничества;
- 3) снятие эмоционального напряжения.

Инструкция

Встаньте и расположитесь широким кругом. Я подойду к каждому из вас и шепотом скажу на ухо название какого-нибудь животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам надо будет стать этим животным. Никому не проговоритесь, что я вам нашептал. (*Учитель по очереди шепчет детям: «корова, собака, кошка».*)

Теперь закройте глаза. Через минуту я попрошу вас «заговорить» так, как «говорит» ваше животное. Забудьте на время человеческий язык. Вам надо, не открывая глаз, объединиться в группы со всеми теми животными, которые «говорят» так же как и вы. Вы можете ходить по комнате и, услышав свое животное, двигаться ему навстречу. Дальше, взявшись за руки, вы идете уже вдвоем и вместе издаете звук этого животного, чтобы найти других говорящих на вашем языке. Помните, что во время хождения глаза должны оставаться закрытыми. Навострите уши и слушайте звуки, издаваемые коровой, собакой и кошкой.

От любви до ненависти

Цели:

- 1) определить отношение к школе и придумать, как сделать процесс обучения более интересным;
- 2) развитие умения работать в группе.

Инструкция

Марина говорит, что она любит ходить в школу. А с Денисом дело обстоит совсем иначе. Он говорит, что терпеть не может школу. «Там так ужасно скучно», – стонет он.

Что для вас в школе интересно? А что скучно? Возьмите бумагу и карандаш и составьте два соответствующих списка (10 минут).

Сядьте по несколько человек и попытайтесь составить общие списки того, что в школе интересно, а что скучно (10 минут).

Теперь обсудите, что можно придумать и сделать для того, чтобы ваше обучение в школе и ваша жизнь в классе стали интереснее и увлекательнее. Потом мы вместе поговорим об этом (5 минут).

Воображаемое интервью

Цели:

- 1) развитие умения ладить с другими людьми;
- 2) формирование адекватных способов взаимодействия со взрослыми;
- 3) групповое взаимодействие.

Инструкция

Объединитесь в группы по 4 человека. Представьте себе, что вам надо взять интервью у взрослого человека. Какие вопросы вы ему зададите, чтобы узнать о нем как можно больше интересного? Составьте список вопросов (10 минут).

Теперь представьте, что вы берете интервью у меня. Запишите рядом с вопросами ответ, который, по вашему мнению, дал бы я. Если вы не можете предположить ответа, попытайтесь угадать его (20 минут).

Затем необходимо дать возможность группам зачитать интервью и добродушно высказать свое мнение о нем. Исправьте неподходящие ответы и похвалите те, которые попали в точку.

Бычок – серый бочок

Цели:

- 1) интенсивное творческое взаимодействие, способствующее сплочению классного коллектива;
- 2) расширение группового репертуара способов взаимодействия;
- 3) снятие эмоциональных барьеров, создание атмосферы раскрепощения и беззаботности.

Режиссер (классный руководитель) раздает путем жеребьевки следующие роли: Баба-яга, ступа, дерево (2 чел.), овечка (2 чел.), папа, мама, Нюрочка-девчурочка, Бычок – серый бочок, грязь-болото, избушка на курьих ножках.

Режиссер читает текст, а актеры параллельно его играют.

Текст

Жили-были муж и жена, и была у них доченька Нюрочка-девчурочка. Папа и мама очень любили, лелеяли свою доченьку. Отпросилась как-то Нюрочка-девчурочка в лес по грибы, по ягоды, да и заблудилась. Села она под кустик и плачет. Пролетала рядом на ступе Баба-яга, схватила Нюрочку-девчурочку, да и принесла ее в свою избушку на курьих ножках. Стала там жить Нюрочка-девчурочка, дом подметать, окна мыть, мусор выносить.

Пробегали как-то мимо избушки овечки. Посадили Нюрочку-девчурочку на спины и побежали домой. Спыхватилась Баба-яга – нет Нюрочки-девчурочки дома, села в ступу и пустилась в погоню. Догнала Нюрочку-девчурочку и унесла ее домой. Стала снова Нюрочка-девчурочка жить в избушке на курьих ножках. А избушка глазами хлопает, поворачивается то задом, то передом.

Пробегал как-то рядом бычок – серый бочок, острые рожки. Села на него Нюрочка-девчурочка, и понес ее бычок – серый бочок домой. А лес шумит, деревьями раскачивает. Погналась Баба-яга в ступе за Нюрочкой-девчурочкой, вот-вот догонит. Да не тут-то было. На пути лежало болотце.

Подбежал бычок – серый бочок к болотцу, да давай копытцем бить, грязью Бабу-ягу забрасывать. Забрызгал ей все глаза и убежал. Не догнала их Баба-яга. А Нюрочка-девчурочка прибежала домой. Отец и мать встретили ее, обняли, расцеловали. Бычка поблагодарили и стали жить-поживать и добра наживать.

Веселый цирк

Цели:

- 1) интенсивное творческое взаимодействие, способствующее сплочению классного коллектива;
- 2) расширение группового репертуара способов взаимодействия;
- 3) снятие эмоциональных барьеров, создание атмосферы раскрепощения и беззаботности.

Класс разбивается на группы по 4–5 человек. Режиссер (классный руководитель) путем жеребьевки выдает задание – подготовить и показать шуточный цирковой номер. Номера могут быть следующие: клоуны, фокусники, дрессированные хищники, жонглеры, канатоходцы, собачки-математики, верховые наездники, акробаты и гимнасты.

Проводит цирковую программу веселый конференсье, который свяжет все номера воедино. Цирковой оркестр можно изобразить всем вместе. Одна группа изображает барабаны; вторая – гитары, третья – пианино, четвертая – трубы и т. д.

А-рам-шим-шим

Цели:

- 1) снятие агрессии, сексуального напряжения;
- 2) интенсивное творческое взаимодействие, способствующее сплочению классного коллектива;
- 3) снятие эмоциональных барьеров, создание атмосферы раскрепощения и беззаботности.

Водящий стоит в центре круга с закрытыми глазами и вытянутой рукой вперед. Все играющие, взявшись за руки, идут по кругу со словами:

А-рам-шим-шим,

А-рам-шим-шим,

Арамия-Зульфия,

Покажи-ка на меня.

На последних словах круг останавливается, и играющие смотрят, на кого указывает рука водящего. Тот, на кого показал водящий, входит в круг и встает спина к спине с водящим. Все хором, хлопая в ладони, произносят: «И раз, и два, и три!». На счет «три» стоящие в центре одновременно поворачивают голову. Если они повернули голову в одну сторону, то выполняют какое-то задание ребят, например: поют, танцуют, читают стихи и т. д. После этого первый водящий уходит в круг, а второй занимает его место. Если они повернули головы в разные стороны, то никакого задания им не дается, первый водящий уходит, а второй начинает игру сначала.

Для ребят старшего возраста можно ввести следующее правило. Если в центре оказываются мальчик и девочка и они повернули головы в одну сторону, то мальчик целует девочку в щечку, если в разные – то простожимают друг другу руки. Если же в центре два мальчика или две девочки, то они в такой ситуации тожежимают руки.

3.2. ИГРЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ласковые лапки

Цели:

- 1) снятие напряжения, мышечных зажимов;
- 2) снижение агрессивности;
- 3) развитие чувственного восприятия;
- 4) гармонизация отношений между ребенком и взрослым.

Взрослый подбирает 6–7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т. д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами определить, какой «зверек» прикасался к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

Кричалки-шепталки-молчалки

Цели:

- 1) развитие наблюдательности;
- 2) формирование умения действовать по правилу;
- 3) развитие волевой регуляции.

Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это – сигналы. Когда взрослый поднимает красную – «кричалка» – можно бегать, кричать, шуметь; желтая ладонь – «шепталка» – позволяет тихо передвигаться и шептаться; на сигнал «молчалка» – синяя ладонь – дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалками».

Гвалт

Цель: развитие концентрации внимания.

Один из участников (по желанию) становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую-либо фразу или строчку из известной всем песни, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем входит водящий, и игроки все одновременно, хором, начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, сбрав ее по словечку.

Желательно, чтобы до того, как войдет водящий, каждый ребенок повторил вслух доставшееся ему слово.

Разговор с руками

Цели:

- 1) снятие агрессии;
- 2) развитие умения контролировать свои действия.

Если ребенок младшего школьного возраста подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки – нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?». Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2–3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются

ся делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть, и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.

Сиамские близнецы

Цели:

- 1) развитие гибкости в общении друг с другом;
- 2) возникновение доверия между детьми.

Скажите детям следующее: «Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиеся близнецы: две головы, три ноги, одно туловище, и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т. д.»

Чтобы «третья» нога действовала «дружно», ее можно скрепить либо веревочкой, либо резинкой. Кроме того, близнецы могут «срастись» не только ногами, но спинками, головами и др.

Давайте поздороваемся

Цели:

1. снятие мышечного напряжения;
2. переключение внимания.

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути (а возможно, что кто-либо из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здраваться надо определенным образом:

- 1 хлопок – здороваемся за руку;
- 2 хлопка – здороваемся плечиками;
- 3 хлопка – здороваемся спинками.

Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведению этой игры, даст гиперактивному ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

«Час тишины» и «час можно»

Цель: дать возможность ребенку сбросить накопившуюся энергию, а взрослому – научиться управлять его поведением.

Договоритесь с детьми, что, когда они устанут или займутся важным делом, в группе будет наступать час тишины. Дети должны вести себя тихо,

спокойно играть, рисовать. Но в награду за это иногда у них будет «час можно», когда им разрешается прыгать, кричать, бегать и т.д.

«Часы» можно чередовать в течение одного дня или устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в вашей группе или классе. Лучше заранее оговорить, какие конкретные действия разрешены, а какие запрещены. С помощью этой игры можно избежать нескончаемого потока замечаний, которые взрослый адресует гиперактивному ребенку (а тот их «не слышит»).

Невидимая надпись

Цели:

- 1) реализация возможности вступить в контакт с каждым ребенком;
- 2) совершенствование чувственного восприятия.

Прощаясь с детьми, педагог говорит учащимся: «Перед тем, как вы пойдете домой, я хочу подарить каждому из вас по букве. Я выберу букву из вашего имени и нарисую ее у вас на ладошке (спине). Вы же должны будете мне сказать, какую букву невидимо я вам нарисовал. Каждый из вас по очереди должен подойти ко мне, чтобы я мог(ла) таким образом со всеми попрощаться».

Дракон

Цели:

- 1) развитие навыков взаимодействия со сверстниками;
- 2) развитие двигательного контроля.

Участники стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего ребенка. Первый ребенок – «голова дракона», последний – «кончик хвоста». Дракон будет ловить свой хвост. Остальные дети должны цепко держаться друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост за определенное время, то на место «головы дракона» встает другой ребенок.

Шалуны

Цели:

- 1) элиминация импульсивности;
- 2) развитие двигательного контроля.

Взрослый по сигналу (хлопок, удар в бубен, звон колокольчика и т.д.) предлагает детям пошалить: бегать, прыгать, кувыркаться. По второму сигналу ведущего шалости должны прекратиться.

Игра повторяется несколько раз.

Слепой танец

Цели:

1) развитие доверия друг к другу, чувства ответственности и заботы о другом;

2) снятие излишнего мышечного напряжения.

Педагог объявляет правила игры: «Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет «слепой». Другой остается «зрячим» и сможет водить «слепого». Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте под легкую музыку (1–2 минуты). Затем поменяйтесь ролями. Помогите партнеру завязать повязку».

После игры желательно обсудить с детьми, что они чувствовали, выполняя свои игровые роли.

Компас

Цели:

- 1) элиминация импульсивности;
- 2) развитие навыков взаимодействия со сверстниками.

Дети выстраиваются друг за другом «паровозиком» и кладут руки на плечи впереди идущего. Глаза закрывают. Ведущий – «компас» – идет первым с открытыми глазами по комнате, меняя направление. Он должен вести группу так, чтобы все были в безопасности. Успешность выполнения правил игры зависит от каждого участника. В роли ведущего поочередно могут побывать все играющие.

После игры желательно обсудить с детьми, что они чувствовали, выполняя роли ведущего и ведомого.

Пол, нос, потолок

Цели:

- 1) активизация внимания;
- 2) элиминация импульсивности и двигательной активности.

Дети стоят за партами или в кругу. Педагог говорит: «Я буду называть слова в разном порядке – «пол», «нос», «потолок» – и указательным пальцем показывать, где они находятся, а вы за мной повторяйте, глядя на мои жесты. Я могу иногда ошибаться, а вы будьте внимательны. Если я ошибусь, вы старайтесь сделать правильно. Сделавший неверное движение выбывает из игры и становится наблюдателем. Выигрывает тот, кто останется последним участником игры. Постепенно игра усложняется за счет увеличения скорости.

Ковер-самолет

Цели:

- 1) сплочение коллектива;
- 2) развитие чувства сопереживания;
- 3) развитие быстроты реакции.

Дети сидят на ковре, прижавшись друг к другу и держась друг за друга. Педагог говорит: «Вы летите на ковре-самолете высоко в небе. Пролетая над царством волшебника, держитесь друг за друга очень крепко. Волшебник живет один, и ему очень скучно, поэтому он захочет кого-нибудь из вас ста-

щить с ковра-самолета и переместить в свое «царство». Взрослый хватает то одного ребенка, то другого и делает вид, что тянет его вниз, но не может «стащить» играющего с ковра. Игра проходит в быстром темпе.

Можно усложнить игру, выбрав волшебнику помощника. Они вдвоем пытаются вытащить игроков с ковра-самолета.

Неожиданные картинки

Цели:

- 1) развитие взаимоотношений со сверстниками;
- 2) развитие креативности.

Участники игры садятся или ложатся по кругу, получают цветные карандаши (фломастеры, восковые мелки) и подписанный лист бумаги. По команде педагога каждый начинает рисовать какую-либо картинку. По следующей команде он передает ее соседу справа, а сам получает недорисованную картинку от соседа слева и продолжает рисовать. Передача недорисованных картинок продолжается до тех пор, пока рисунки «не сделают полный круг», и ребенок не получит тот лист бумаги, на котором он начал рисовать.

Сороконожка

Цели:

- 1) развитие двигательного контроля;
- 2) развитие навыков взаимодействия со сверстниками.

Участники групповой игры встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде педагога «сороконожка» начинает движение вперед, приседает, прыгает на правых и левых ногах, проползает между препятствиями и т.п. Главная задача участников – не разорвать цепочку и сохранить сороконожку.

Хвасталки

Цели:

- 1) развитие навыков самопрезентации;
- 2) развитие умения взаимодействовать со сверстниками.

Обучающиеся садятся в круг и начинают рассказывать о своих успехах и достижениях в любой сфере. Обязательное условие игры – рассказывать не всей группе в целом, а одному конкретному человеку, так как для этого требуется больше мужества. Участник игры, которому рассказали «хвасталку», должен сказать «Я рад за тебя!» и поделиться своими достижениями со следующим участником игры.

3.3. ЛЮБИМЫЕ ИГРЫ ДЕТЕЙ И ВОЖАТЫХ ДЕТСКОГО ЦЕНТРА «ОРЛЁНОК»

Предлагаемая подборка игр широко применяется в лагерях всероссийского детского центра «Орлёнок». Эти игры помогают вожатым и педагогам решать задачи как сплочения детского коллектива, так и активной коррекции

межличностных отношений. Эти игры также будут полезны и классным руководителям в организации воспитательного процесса в классном коллективе.

Дружба (знакомство)

Количество участников: любое.

Возраст участников: любой.

Участники игры разбиваются по трое и по двое. Каждая тройка, держась за руки, образует малые круги по всей площадке.

Вокруг малых кругов прогуливается несколько пар, тоже держащихся за руки. По договоренности между собой они могут выбрать любого человека из любой тройки.

Договорившись, игроки подходят к одной из троек и заключают выбранного человека во внутрь своего круга, который образуют, взявшись за руки.

Оставшиеся два игрока из тройки становятся выбирающей парой. А игроки вновь образовавшейся тройки знакомятся между собой.

Игра заканчивается, когда все участники перезнакомятся.

Давайте познакомимся

Количество участников: 25–30 человек.

Возраст участников: 11–16 лет.

Всем играющим предлагается найти себе тезку по имени, объединиться в группы. Те, у кого очень редкие имена, объединяются в группу, которая называется «Ассорти».

Каждая группа получает задание творчески представить свое имя.

Примечание: игра позволяет ребятам запомнить имена друг друга, раскрывает творческие и организаторские способности, поднимает настроение. Лучшее время для проведения игры – самые первые дни смены.

Паровозик Чух-Чух

Возраст участников: любой.

Количество участников: любое.

Эта замечательная игра также помогает познакомиться. Все участники – «вагончики» – встают в круг. Выбираются двое водящих – «паровозиков». Каждый паровозик должен сформировать свой «состав» из вагончиков. Для этого водящий подходит к любому из игроков, стоящих в кругу, и произносит:

– Я паровозик Чух-чух. Хочешь со мной покататься? (*Называет имя игрока.*)

Затем обязательно называет свое имя. После этого вагончик прицепляется к «хвосту» состава.

Побеждает тот паровозик, чей состав длиннее.

Куда-куда

Возраст участников – любой.

Количество участников – от 10 и больше.

Все ребята встают в круг, в середине – ведущий. Каждый ребенок имеет свой порядковый номер. Ведущий называет два любых номера, обладатели названных номеров хлопают себя по коленкам со словами «куда-куда» и меняются местами. Ведущий пытается занять освободившиеся места. Оставшийся в центре становится водящим.

Варианты игры:

«Фруктовый салат» – вместо номера раздаются названия фруктов (их число зависит от количества играющих). Водящий «смешивает» салат из 2–3 видов фруктов.

«Миксер» – водящий определяет признак, по которому ребята должны поменяться местами (например, те, у кого в имени есть буква «Н»; те, на ком надеты джинсы, и т. п.).

Мины и торпеды

Возраст участников – любой.

Количество участников – от 10 и больше.

Все участники игры – это «торпеды», у каждой из которых есть свой «отсек хранения» – место, обозначенное на площадке, например, мелом.

Между этими отсеками находится ведущий, по сигналу которого (свисток или хлопок) «торпеды» начинают передвигаться по всей площадке, стараясь переместиться в «отсек» напротив.

Ведущий может свободно перемещаться по площадке и старается запятнать «торпеды», пока они не скрылись в безопасном отсеке.

«Торпеды», запятнанные ведущим, становятся «минами», застывают на месте, вытянув руки (на том месте, где их запятнали). Они помогают ведущему пятнать оставшиеся торпеды, но не могут перемещаться по площадке.

Игра продолжается до тех пор, пока не останется одна «торпеда», которая становится ведущим.

Себе – соседу

Возраст участников: 11–13 лет.

Количество участников: от 15 и больше.

Ребята становятся в круг, в центре которого – водящий. Каждый играющий держит левую руку перед собой ладонью вверх. Правой рукой все участники одновременно касаются то своей левой ладони, то ладони своего правого соседа, произнося соответственно слова: «себе» (когда касаются своей ладони) – «соседу» (когда касаются ладони другого игрока). При этом они передают друг другу какой-нибудь маленький предмет, например, камешек или пуговицу, стараясь делать это незаметно для ведущего.

Цель водящего – угадать, у кого в руке предмет, цель игроков – запутать его.

Заяц, заяц, сколько времени?

Возраст участников: 10–13 лет.

Количество участников: от 3 и больше.

Игроки выбирают ведущего. Участники располагаются на значительном расстоянии от ведущего и начинают хором произносить слова:

Заяц, заяц, сколько времени?

Я спешу на день рождения.

У меня часы стоят,

Ничего не говорят.

После этих слов ведущий-заяц просит игроков изобразить какие-нибудь предметы, животных и т.п., например, муравья, зонтик, верблюда и т. д.

Игроки могут двигаться вперед, только изображая названное ведущим животное или предмет. Кто первым доберется до зайца, тот выиграл и становится ведущим.

Ай да я!

Возраст участников: любой.

Количество участников: любое.

Играющие по очереди начинают считать, например, до 30, заменяя число 3 и числа, содержащие цифру 3, словами «ай да я», а число 4 и содержащие цифру 4 – словами «не боюсь».

Если участники сбиваются, то все начинается заново. Постепенно можно ускорять темп.

Летел лебедь

Возраст участников: любой.

Количество участников: любое.

Все игроки образуют круг. Участники держат руки ладонями вверх, левой рукой поддерживая руку соседа справа.

Участники по очереди по одному слову произносят:

«Летел лебедь, считал число...».

Или:

«Летел лебедь по синему небу, читал газету номер...».

Игрок, которому не хватило слов, называет любое число, например, 10 (число больше 15 лучше не называть, так как игра затягивается), и все игроки, стоящие за ним, начинают по очереди громко считать:

«Один, два, три, ..., десять».

Когда участник игры произносит число, он хлопает левой ладонью по левой ладошке своего правого соседа. Задача участника, который говорит последнее число (в нашем случае 10), – быстро хлопнуть следующего игрока так, чтобы попасть ему по ладони. Но этот участник старается одернуть руку, чтобы предыдущий игрок ударил себя по своей руке.

Выигрывает либо тот, кто успел хлопнуть по ладони соседа, называя последнее число, либо тот, кто успел убрать ладонь до хлопка.

Проигравший выходит из круга. Таким образом, количество игроков постоянно уменьшается. Участники подходят ближе друг к другу, замыкают круг, и игра продолжается до тех пор, пока не останутся два участника, один из которых становится победителем.

Если произносить слова:

«Летели дракончики, ели пончики.

Сколько пончиков съели дракончики?»,

то игра будет называться «*Дракончики*».

А можно произносить и другую считалку:

«Жил был гном, звали его Том.

Он умел считать только до ...».

У дяди Бена четыре сына

Возраст участников: любой.

Количество участников: любое.

Один из игроков – ведущий. Участники образуют круг. Все игроки повторяют слова и движения за ведущим:

У дяди Бена четыре сына,

Четыре сына у дяди Бена.

Они не ели, они не пили,

И пели только один куплет.

Ведущий вводит движения поочередно, по одному, при исполнении песенки. Например, вытянуть вперед правую руку и помахивать ею в такт песенки. Затем вводится следующее движение, но выполняется оно одновременно с первым. Например, игроки помахивают правой рукой и притопывают левой ногой.

Ведущий продолжает придумывать и предлагать все новые и новые движения. В результате получается очень забавный танец из множества смешных движений, которые повторяют все игроки под общую песенку.

Гномики-домики

Возраст участников: любой.

Количество участников: любое, но четное.

Все игроки делятся на тройки, в каждой из которой два человека изображают домик, подняв руки вверх, а третий – гномика, который живет в домике (находится под поднятыми руками своих друзей).

Ведущий говорит:

– Гномики меняются домиками!

После этих слов гномики покидают свой домик и стараются найти себе другой, но ведущий тоже пытается занять один из освободившихся домиков. Если у него это получается, то он становится гномиком, а бездомный гномик – ведущим.

Игра продолжается. В своих тройках, до того как прозвучали слова ведущего, можно назначить нового гномика, чтобы все смогли побегать и чтобы дети сильно не устали.

Слон

Возраст участников: 12–16 лет.

Количество участников: 10–18 человек, четное.

В этой игре участвуют две равные команды мальчиков по 5–9 человек. Одна из команд должна выстроиться в колонну. Каждый играющий этой команды нагибается, прижимая голову к поясу впереди стоящего, и при этом держится за него руками. Эта команда – «слон». Вторая команда – «наездники» – должна «взобраться» на слона. Это делается так. Первый играющий встает со стороны «слонового хвоста» за обозначенную линию на расстоянии 6–10 метров, разбегается и, оттолкнувшись о спину последнего игрока «слона», делает как можно больший прыжок на «слоновью спину». Он должен «приземлиться» так, чтобы не упасть со «спины» и даже не коснуться земли ногами. Затем прыжки совершают все остальные игроки из команды «наездников». Если кто-то из них не удержался и свалился со «слона», то игра прекращается и команды меняются местами. Если все прыгнули удачно и никто не упал, то «слон» должен пройти с «наездниками» 8–10 метров. Если это «слону» удалось, то игра также прекращается и команды меняются местами.

Игра требует не только ловкости, но и мужества, ведь прыжки порой причиняют боль игрокам как той, так и другой команды.

Наездники

Возраст участников: 10–16 лет.

Количество участников: 16–24 человек, кратное четырем.

Это игра-эстафета, в которой участвуют две равные команды. Команда делится на пары. В каждой паре один будет «лошадью», второй – «наездником». «Наездник» садится на лошадь, как – это все равно, лишь бы ноги не волочились по земле. Старт! И «лошадь» устремляется вперед, стараясь не уронить седока. Поворот, путь назад, передача эстафеты... Побеждает та команда, чьи «лошади» более быстрые, а «наездники» более усидчивы.

Шишки, желуди, орехи

Возраст участников: любой.

Количество участников: от 15 и больше.

Все участники разбиваются на группы по три человека. В каждой группе нужно договориться, кто будет «шишкой», кто – «желудем», а кто – «орехом».

Игроки каждой группы в произвольном порядке встают друг за другом в колонну. Все группы образуют круг, в центре которого находится ведущий.

Ведущий говорит, например, слово «орехи». После чего «орехи» должны поменяться между собой местами.

Ведущий пытается занять чье-нибудь место. Кто остался без места – становится ведущим. Далее игра повторяется.

Дни недели

Возраст участников: любой.

Количество участников: более 10 человек.

Необходимое оборудование: скакалка или любая длинная веревка.

Двое ведущих берутся за концы скакалки, натягивают ее и начинают перечислять дни недели.

Называется слово «понедельник». Игроки подскакивают на 10–15 см от земли. Называя следующие дни недели, ведущие поднимают скакалку все выше и выше. При слове «воскресенье» скакалка должна быть поднята на вытянутых вверх руках.

Участники игры на каждый день недели должны либо перепрыгнуть скакалку, либо пробежать под ней так, чтобы не задеть ее. Тот, кто заденет скакалку, выбывает из игры.

Дрозды

Возраст участников: 10–15 лет.

Количество участников: 25–30 человек.

Все участники игры делятся на две группы, равные по числу игроков, образуют два круга (внутренний и внешний). Игроки из внутреннего круга встают лицом к игрокам из внешнего круга. Должны получиться пары из стоящих напротив друг друга игроков.

Все играющие повторяют за ведущим слова и движения:

Я – дрозд (*открытой ладонью показывают на себя*);

Ты – дрозд (*открытой ладонью показывают на соседа*);

У меня нос (*прикасаются кончиками пальцев к своему носу*);

У тебя нос (*прикасаются кончиками пальцев к носу соседа*);

У меня щечки красные (*прикасаются кончиками пальцев к своим щечкам*);

У тебя щечки красные (*прикасаются кончиками пальцев к щечкам соседа*);

У меня губки алые (*прикасаются кончиками пальцев к своим губам*);

У тебя губки алые (*прикасаются кончиками пальцев к губам соседа*);

Мы с тобой два друга (*пожимают друг другу руки*);

Любим мы друг друга (*обнимаются и называют свои имена*).

Затем внешний круг делает шаг вправо, и образуются новые пары. Игра продолжается.

Веселые мартышки

Возраст участников – любой.

Количество участников – любое.

Ведущий говорит слова:

Мы – веселые мартышки, мы играем громко слишком.

Мы в ладоши хлопаем, мы ногами топаем,

Надуваем щеки, скачем на носочках,

И друг другу даже языки покажем.

Дружно прыгнем к потолку, пальчик поднесем к виску,

Оттопырим ушки, хвостик на макушке.

Шире рот откроем, гримасу все состроим.

Как скажу я цифру 3 – все с гримасами замри.

Игроки повторяют все слова и движения за ведущим.

Два медведя

Возраст участников: 9–13 лет.

Количество участников: 10–30 человек.

На площадке отмечается место, где будет «берлога». Выбираются два водящих – «медведя».

Медведи, взявшись за руки, выходят из берлоги и, не расцепляя рук, стараются поймать остальных игроков. Если удалось, то пойманного игрока «медведи» отводят в «берлогу».

Игра заканчивается тогда, когда «медведи» поймают всех участников игры.

Крокодил

Возраст участников: любой.

Количество участников: от 4 до 30 человек.

Игроки делятся на две команды. Команды по очереди загадывают слово или фразу, затем вызывают одного или нескольких представителей другой команды, которым сообщают загаданное слово.

Этим игрокам при помощи жестов и мимики придется изобразить загаданное слово своей команде. Команда должна догадаться, что загадали соперники.

Телеграмма

Возраст участников: любой.

Количество участников: любое.

Оборудование: листы бумаги, ручка.

Все участники делятся на несколько небольших команд.

Ведущий предлагает командам расшифровать любое, не очень сложное слово так, чтобы каждая буква выбранного слова явилась начальной буквой вспомогательного слова.

Подбирая вспомогательные слова, команды стараются получить из них осмысленное предложение, похожее на короткое телеграфное сообщение – телеграмму.

Например, команда загадала слово «внучка». Зашифровала его телеграммой: «Выезжаю Новгород Утренним Чайник Купила Аня».

Попробуйте теперь превратить в веселые телеграммы такие слова, как заставка, лагерь, Орлёнок и др.

Шуршунчик

Возраст участников: от 10 лет до бесконечности (играют даже взрослые люди).

Количество участников: 25–30 человек.

Легенда игры. В лесах «Орлёнка» живет очень странное необычное существо. Необычно оно тем, что невидимо и приобретает любой вид, размер, форму, вес.

Ведущий говорит, что «шуршунчик» находится у него в руках и начинает передавать его по кругу со звуком «пф-ф-ф» (как легкое дуновение на ладонь). Попадая в руки каждого, «шуршунчик» может изменять свою форму, размер (можно раздувать его, уменьшать, делать тяжелым, легким). Передавая «шуршунчика» следующему, необходимо сопровождать свое действие соответствующими звуками и жестами, характерными для данного состояния «шуршунчика».

Примечание: игра способствует снятию комплексов в общении, развивает фантазию и воображение, позволяет настроить ребят на восприятие другого человека.

Льдина

Возраст участников: 10–13 лет.

Количество участников: от 3 до 15.

На песке или спортивной площадке чертят большой круг. Это – «полынья». Участники становятся на тонкой черте (это «льдина») в разных местах, а водящий – внутри круга. Игроки перебегают через круг, а водящий должен запятнать перебежчиков.

Когда играющий добегают до черты, он уже неуязвим и оповещает водящего криком: «Я на льдине!» Здесь ловить его нельзя. Однако если он не встанет точно на черту и выбежит за ее пределы, то становится водящим. Водящим становится и тот, кого запятнали.

Совет: трудно рассчитать свои силы так, чтобы остановиться именно на тонкой черте. Поэтому на первых этапах игры рядом с основной чертой делают вспомогательную, на расстоянии 10-15 см от первой. «Льдиной» считается пространство между этими двумя линиями.

Сломанный телефон

Возраст участников: любой.

Количество участников: не менее 5 человек.

Все участники становятся или рассаживаются в ряд. Один из игроков – ведущий. Он задумывает слово или простое словосочетание. Очень тихо сообщает задуманное игроку, сидящему первым.

Первый игрок произносит то, что услышал от ведущего, шепотом на ухо своему ближайшему соседу, тот – своему соседу и т. д. Игрок, который оказался последним в ряду, громко произносит то, что ему сообщили.

Получаются очень смешные искажения. Ведущему интересно выяснить, на каком игроке слово изменилось. Этот игрок и становится следующим ведущим.

Письмо

Возраст участников: 10–13 лет.

Количество участников: 15–30 человек.

Все участники игры встают в круг и берутся за руки. Один из ребят находится внутри круга, он – ведущий.

Любой из игроков говорит: «Я посылаю письмо (или посылку), например, с конфетами Маше». И отправляет письмо в определенном направлении – по или против часовой стрелки. Отправить письмо – значит незаметно пожать руку одного из двух своих соседей.

Ведущий старается помешать Маше получить письмо или посылку, для чего он пытается угадать, кто из игроков пожимает руки при передаче.

Если ведущему не удалось помешать и Маша получила послание, она должна громко произнести: «Письмо (посылка) доставлено!».

Если ведущий заметил момент передачи, то называет имя неудачливого игрока, занимает его место в кругу, а тот становится ведущим.

Сантики-сантики-лим-по-по

Возраст участников: любой.

Количество участников: 15–30 человек.

Все участники игры встают в круг. Водящий на несколько секунд отходит от круга на небольшое расстояние. За это время участники игры выбирают, кто будет «показывающим». Этому игроку вменяется в обязанность показывать разные движения (хлопки в ладоши, поглаживание по голове, притоптывание ногой, помахивание рукой и т. д.). Все остальные играющие должны тут же повторять эти движения. После того как показывающий выбран, водящего приглашают в центр круга. В его задачу входит определить, кто показывает все движения. Движения начинаются с обыкновенных хлопков. При этом на продолжении всей игры хором произносятся слова: «Сантики-сантики-лим-по-по». В незаметный для водящего момент показывающий демонстрирует новое движение. Все должны мгновенно его перенять, чтобы не дать водящему догадаться, кто ими руководит. У водящего может быть несколько попыток (3–4) для угадывания. Если одна из попыток удалась, то показывающий становится водящим.

Часы пробили ровно...

Возраст участников: 10–14 лет.

Количество участников: не более 10 человек.

Необходимое оборудование: скакалка.

Двое ведущих крутят скакалку и говорят:

– Часы пробили ровно час... и так далее.

Участники по очереди должны при каждом «часе» перепрыгивать скакалку ровно столько раз, сколько часов назовут ведущие. Игроки не должны сбиваться со счета и запутываться в скакалке. У кого не получилось – тот выходит из игры.

Тачка

Возраст участников: 10–16 лет.

Количество участников: 16–24 человек, кратное четырем.

Это игра-эстафета, в которой участвуют две равные команды. Команда делится на пары. Одному из этой пары придется стать реликтовым грузовым транспортом с одним колесиком и двумя ручками. Только здесь вместо колесика будут руки, вместо ручек – ноги. Итак, игрок – «тачка» – ложится на землю, делая упор на руках, в это время игрок – «водитель тачки» – берет своего партнера за ноги, чтобы корпус «тачки» был параллелен земле. «Тачка» готова к движению. Сигнал, и «тачка», двигаясь на руках, «доезжает» до поворотного флажка и возвращается назад, передавая эстафету следующей «тачке». Побеждают самые сильные и быстрые.

Перекличка

Возраст участников: 10–15 лет.

Количество участников: 25–30 человек.

Участники игры делятся на две команды. Каждая команда должна переманить к себе как можно большее количество игроков из противоположной команды. Но сделать это нужно необычно, с помощью стихотворения про каждого конкретного человека. Например:

«Пролетела мимо пуля, Выходи скорее, Юля».

На придумывание стихотворения у команд есть всего одна минута. Команды поочередно произносят стихотворения, и человек, чье имя прозвучало, кому посвящено стихотворение, переходит в другую команду.

Игра заканчивается тогда, когда ни одна из команд не может сочинить стихотворение, или когда в одной из команд не осталось игроков.

Трамвайчик

Возраст участников: 10–15 лет.

Количество участников: 25–30 человек.

Оборудование: стулья.

Участники игры сидят на стульях, расставленных по кругу. Есть один лишний стул, который находится рядом с ведущим. Ведущий пересаживается на пустой стул и произносит слова: «А я еду». Сидящий рядом с ведущим игрок пересаживается на освободившийся стул и произносит слова: «А я тоже».

Следующий (третий человек) пересаживается на свободный стул и произносит: «А я зайцем!». Четвертый участник произносит фразу: «А я с...», называя имя любого играющего. Игрок, чье имя произнесено, пересаживается на свободное место.

Игру продолжает тот человек, рядом с которым образуется свободное место.

Совет: игру лучше проводить в первые дни смены для быстрого знакомства ребят.

Танец с предметом

Возраст участников: 8–16 лет.

Количество участников: 10–30 человек.

Оборудование: любой небольшой предмет: игрушка, воздушный шарик, шляпа и т. д.

Все игроки танцуют и во время танца передают друг другу какой-нибудь предмет, например, шляпу.

Ведущий периодически выключает музыку, и тот, у кого оказывается предмет, выбывает из игры.

Выигрывает последний танцующий игрок.

Моргунчики

Возраст участников: 12–16 лет.

Количество участников: 20–30 человек.

Все игроки стоят парами по кругу – один за спиной у другого. Руки у всех опущены вниз. На линии круга стоит и водящий. У него за спиной нет партнера. Он должен посмотреть в глаза кому-нибудь из игроков первой линии и подмигнуть. Тот, кому подмигнули, бежит со своего места и встает за спиной водящего. Но у него это может не получиться, потому что игрок второй линии внимательно следит за водящим и если видит, что подмигнули его партнеру, может удержать его. Если он успел это сделать, водящий вынужден подмигивать до тех пор, пока его подмигивание не окончится результативно. Если же игрок второй линии не среагировал вовремя и не успел схватить первого игрока, он становится водящим, т.е. встает в первую линию и начинает подмигивать. Игра может продолжаться, пока не наскучит. Как вариант, участники первой линии игры могут располагаться сидя по кругу на стульях, а игроки второй линии и водящий – за стульями. Стул ведущего при этом пуст.

Контакт

Возраст участников: 10–16 лет.

Количество участников: любое.

Ведущий загадывает ключевое слово, а все играющие должны его отгадать. Ведущий старается помочь ребятам, для чего называет первую букву загаданного слова.

Участник, который быстрее всех вспоминает любое слово на данную букву, пытается жестами и мимикой объяснить его всем остальным игрокам. Те, кто понимает, о чем пытается сообщить игрок, произносят: «Контакт 1, 2, 3, ...» и хором произносят слово. Если они произнесли одно и то же слово, то ведущий вынужден назвать вторую букву ключевого слова и т.д.

Но ведущий может быстрее участников команды догадаться, какое слово они объясняют друг другу, и назвать его. Тогда игрокам придется начинать все заново.

Краски

Возраст участников: 8–14 лет.

Количество участников: 10–30 человек.

В а р и а н т 1. Участники игры выбирают хозяина и двух покупателей. Все остальные игроки – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет его хозяину. Когда все краски выбрали цвет, хозяин приглашает одного из покупателей.

Покупатель стучится: «Тук-тук!» – «Кто там?» – «Покупатель». – «Зачем пришел?» – «За краской». – «За какой?» – «За зеленой». Если зеленой краски нет, хозяин говорит: «Иди по зеленой дорожке, найди зеленые сапожки, поноси да назад принеси» (нужно пройти заранее обговоренное расстояние, в своей одежде найти зеленый цвет, чтобы, вернувшись, показать его хозяину). Если же покупатель угадал цвет краски, то он забирает краску себе.

Подходит второй покупатель, разговор с хозяином повторяется. И так все игроки проходят по очереди и разбирают краски. Выигрывает покупатель, который угадал больше красок. При повторении игры он выступает в роли хозяина, а покупателей играющие выбирают.

Хозяин, если покупатель не отгадал цвет краски, может дать и более сложное задание, например: «Скачи на одной ножке по зеленой дорожке».

Правило 1. Покупатель не должен повторять дважды один и тот же цвет краски, иначе он уступает свою очередь второму покупателю.

Правило 2. Покупатели за красками приходят по очереди.

В а р и а н т 2. Выбирается один продавец и один покупатель. Все остальные игроки – краски. Покупатель уходит в другое помещение, а продавец определяет игрокам цвета.

После того как все краски запоминают свои цвета, покупатель возвращается. Он говорит: «Я – монах в синих штанах, пришел за краской (называет цвет)». Если такая краска есть, продавец называет монаху ее цену, например: 10. Монах 10 раз должен хлопнуть продавца по руке (или подпрыгнуть на одной ножке, присесть и т. д.), а в это время угаданная краска убегает.

Как только монах выполнит задание (заплатит за краску), он бросается догонять краску. Если монах ее догонит, краска становится монахом, если нет, то все начинается заново.

Кумушка

Возраст участников: 8–12 лет.

Количество участников: 10–30 человек.

Играющие образуют круг. Один из них – водящий – остается без места. Он подходит к одному из игроков и говорит: «Кумушка, дай ключи!» Тот отвечает: «Иди, вон там постучи!» В это время остальные игроки меняются местами. Если водящий успеет занять чье-то место, то лишившийся его становится водящим.

Съедобно – несъедобно

Возраст участников: 8–12 лет.

Количество участников: 3–10 человек.

На площадке чертится круг, внутри которого располагаются игроки. Один из игроков является водящим и находится в центре.

Водящий говорит: «Мы сегодня за обедом ели (называет съедобный или несъедобный предмет)». Если ведущий назвал несъедобный предмет, все игроки должны выпрыгнуть из круга. Тот из игроков, кто не выпрыгнул или выпрыгнул последним, становится ведущим. Игра повторяется.

Атомы и молекулы

Возраст участников: 8–13 лет.

Количество участников: 20–30 человек.

Все играющие беспорядочно передвигаются по игровой площадке, в этот момент они все являются «атомами». Как известно, атомы могут превращаться в молекулы – более сложные образования, состоящие из нескольких атомов. В молекуле может быть и два, и три, и четыре и т. д. атомов. Играющим по команде ведущего нужно будет создать «молекулу», т. е. нескольким игрокам схватиться друг за друга. Если ведущий говорит «Реакция идет по три!», то это значит, что три игрока-«атома» сливаются в одну «молекулу». Если ведущий произносит «Реакция идет по пять!», то это значит, что уже пять игроков-«атомов» сливаются в одну «молекулу», схватившись друг за друга. Не слившиеся в «молекулу» «атомы» выбывают из игры. Сигналом к тому, чтобы молекулы вновь распались на отдельные атомы, служит команда ведущего «Реакция окончена». Если ребята еще не знают, что такое «атом», «молекула», «реакция», педагог должен популярно им это объяснить. Сигналом для возвращения в игру временно выбывших игроков служит команда «Реакция по одному». Заканчивать игру рекомендуется командой «Реакция идет по ... (количеству всех участников игры)!»

3.4. Игровые динамические паузы

1. Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,

Руки в стороны развел,
Оглянулся и пошел.

2. Раз, два – выше голова,
Три, четыре – руки шире,
Пять, шесть – тихо сесть,
Семь, восемь – лень отбросим.

3. Помахали мы крылами,
Покружились над полями,
А теперь мы стали львами,
Покачали головами;
Зарычали друг на друга,
Замолчали от испуга.

4. Руки подняли и покачали –
Это деревья в лесу.
Руки согнули, кисти встряхнули –
Ветер сбивает росу.
В сторону руки, плавно помашем –
Это к нам птицы летят.
Как они тихо садятся, покажем –
Крылья сложим назад.

5. Сколько точек будет в круге,
Столько раз поднимем руки.
Сколько елочек зеленых,
Столько выполним наклонов,
И присядем столько раз,
Сколько уточек у нас.
На носочки встанем,
Потолок достанем
И тихонько сядем.

6. Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветерок все тише, тише –
Деревцо все выше, выше.

7. Много ль надо нам, ребята, для умелых наших рук?
Нарисуем два квадрата, а на них огромный круг,
А потом – еще кружочки, треугольный колпачок.
Вот и вышел очень-очень развеселый чудачок!

8. Две сороконожки бежали по дорожке,
Бежали, бежали, друг друга догоняли.
Так крепко обняли,
Что еле их разняли!

9. Вот – помощники мои,
Их как хочешь поверни.
По дороге белой, гладкой,
Скачут пальцы как лошадки,
Цок-цок, цок-цок –
Скачет резвый табунок.

10. Зайчик беленький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так,
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп –
Надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Скок, скок, скок, скок –
Надо зайке поскакать.

11. Пчелы в ульях сидят
И в окошечко глядят,
Порезвиться захотели –
Друг за дружкой полетели.

12. Раз, два, три, четыре, пять –
Все умеем мы считать.
Раз! Подняться, потянуться.
Два! Согнуться, разогнуться.
Три! В ладоши три хлопка, головою три кивка.
На четыре – руки шире.
Пять – руками помахать.
Шесть – за парту тихо сесть.

13. Вышли уточки на луг: кря-кря-кря.
Прилетел веселый жук: ж-ж-ж.
Гуси шеи выгибают,

Клювом перья расправляют.
Звонко квакает лягушка: ква-ква-ква.
Ветер ветки раскачал: р-р-р.
Зашептал в реке камыш: ш-ш-ш.

14. Влево наклонись, вправо наклонись.
Вниз опустишься – вверх поднимись.
А теперь чуть-чуть попрыгай:
Влево, вправо наклонись. И тихонечко садись.

15. Совушка-сова, большая голова,
На суку сидит, головой вертит.
Крыльями – хлоп-хлоп,
Ножками – топ-топ.

16. Учитель входит, надо встать,
Учитель сесть позволит – сядь.
Парта – это не кровать
И на ней нельзя лежать.

17. У оленя дом большой,
Смотрит он в свое окно,
Зайка по лесу бежит,
В дверь к нему стучит.
Стук-стук, мне открой,
Там в лесу охотник злой,
«Зайка-зайка, забегай,
Лапу мне давай».

18. Витя шел, шел, шел.
Белый гриб нашел.
Раз грибок, два грибок
Положил он в кузовок.

19. Маша шла, шла, шла,
Маша ягодку нашла.
Опустилась, подняла –
«Ах, какая ягодка!»

20. Где ваши ладошки?
Тут, тут, тут.
А в ладошках пальчики живут.
Пальчики трудились, не ленились.

Лепили, лепили, рисовали,
Строили, строили, хорошо играли,
А потом, а потом? Устали.

21. А сейчас все по порядку
Встанем дружно на зарядку (руки на поясе).
Руки в сторону согнули,
Вверх подняли, помахали,
Спрятали за спину их.
Оглянулись через правое плечо,
Через левое еще.
Дружно присели,
Пяточки задели,
На носочки поднялись,
Опустили руки вниз.

22. Дети по лесу гуляли,
За природой наблюдали,
Вверх на солнце посмотрели,
И их лучики согрели.
Бабочки летали,
Крыльшками махали.
Дружно хлопаем,
Ножками топаем!
Хорошо мы погуляли
И немножечко устали!

23. Поднимайте плечики,
Прыгайте, кузнечики,
Прыг-скок, прыг-скок,
Сели травушку покушали,
Тишину послушали.

24. Я на уроке сижу, *(два наклона сидя в сторону)*
Я читаю и пою, *(руки вверх)*
Считаю: раз, два, *(руки вверх)*
Я пою, учу слова, *(руки вниз)*.

25. Утром встал гусак на лапки,
Приготовился к зарядке.
Повернулся влево, вправо,
Приседанье сделал справно,
Клювиком почистил лук

И скорей за парту плюх.

26. Раз к зайчонку на обед
Прискакал дружок сосед.
На пенек зайчата сели
И морковочки поели.

27. А сейчас мы с вами, дети, улетаем на ракете.
На носки поднялись, а потом – руки вниз.
1, 2, 3 – вот летит ракета ввысь!
Руки в стороны – в полет отправляем самолет.
Правое крыло вперед, левое крыло вперед.
1, 2, 3, 4 – полетел наш самолет.

28. Наклоняемся вперед, руки в стороны.
Ветер дует, завывает, нашу мельницу вращает.
1, 2, 3, 4 – завертелись, закружились.

29. 1, 2 – стоит ракета, 3, 4 – самолет.
1, 2 – хлопок в ладоши, а потом на каждый счет.
1, 2, 3, 4 – руки выше, плечи шире.
1, 2, 3, 4 – и на месте походили.
Как солдаты на параде,
Мы шагаем ряд за рядом.
Левой – раз, правой – два,
Посмотрите все на нас!

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ УСВОЕНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Сформулируйте понятие игровых технологий.
2. Охарактеризуйте методические правила подготовки (выбора) и проведения игры.
3. В чем заключаются преимущества игровых технологий по сравнению с традиционными формами воспитания?
4. Разработайте/подберите коммуникативные игры для решения следующих педагогических целей: снятие эмоционального напряжения, групповое сплочение, формирование навыка принятия внутригруппового решения, снижение агрессивности, развитие навыков умения слушать, развитие навыков сотрудничества.
5. В чем специфика педагогической позиции воспитателя, работающего по методике коммуникативных игр?

4. УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЙ ОБЩНОСТИ

Самоуправление – это демократический способ организации коллективной (общественной) жизни.

Истоки самоуправления в образовании восходят к XII веку, к опыту первых университетов, которые не хотели подчиняться королям, императорам, римским папам, т.е. официальной власти. Самоуправление в школе гораздо моложе. Наверное, поэтому поиски его смысла и места в детско-взрослом школьном сообществе продолжаются. Иногда заходят в тупик, иногда продвигаются вперед.

Модернизация современного образования неотделима от решения проблем ученического самоуправления. Педагогическая практика последних лет доказывает необходимость самоорганизации детей и их соорганизации со взрослыми для самоутверждения, участия в общественной жизни, воспитания тех черт личности, которые нельзя развить только посредством обучения наукам.

В наши дни в процессе коренного преобразования работы образовательных организаций школьное самоуправление выходит на качественно новый этап своего развития. Ключевая проблема – сделать ребенка активным участником, субъектом образовательного процесса. Смысл ученического самоуправления при этом заключается не в управлении одних детей другими, а в обучении всех детей основам демократических отношений в обществе, в обучении их управлять собой, своей жизнью в коллективе.

Реализация этой идеи на практике предполагает взаимообогащающий диалог, изменение ролевых позиций и увеличение степени свободы всех участников образовательных отношений. Концептуально современная школа выходит на проблему воспитания ребенка посредством организации его субъект-субъектного взаимодействия в разных структурах:

- ребенок–ребенок (взаимодействие в классах с выходом на общешкольный коллектив);
- взрослый–ребенок (взаимодействие между учителями, родителями и детьми в отношениях равного партнерства).

Воспитательная эффективность организации такого взаимодействия определяется тем, какие личности в нем участвуют, в какой мере они сами осознают и ощущают себя личностями и видят личность в каждом, с кем вступают во взаимодействие. Настоящий диалог – это межличностное взаимодействие «на равных», в котором один человек воспринимает другого как такую же ценность, как он сам.

Ученическое самоуправление – это одна из форм детского саморазвития, движение, которое представляет собой особым образом организованную деятельность детей, социально обусловленную, общественно и лично значимую. Она направлена на удовлетворение потребностей ребенка в самостоя-

тельности, общении, самореализации и ориентирована на какую-либо цель или идею.

Принципы построения и развития ученического самоуправления (определены Н. П. Капустиним):

1. Педагогическое руководство. Обеспечивает развитие самоуправления. На практике это означает консультативную помощь классного руководителя каждому органу самоуправления.

2. Предметность деятельности. Это принцип существования самоуправления: есть деятельность – есть орган самоуправления, нет деятельности – нет органа самоуправления, т.е. органы самоуправления формируются для организации деятельности в коллективе и для коллектива.

3. Единое планирование. В классе создается один план воспитывающей деятельности, исполнителями которого являются сами органы самоуправления. Этот план является основным механизмом включения в организацию жизни класса всех участников педагогического процесса.

4. Выборность и составленность органов самоуправления. В одни органы его члены будут избираться, другие будут входить согласно Положению о структуре и функциях органов самоуправления и соуправления.

5. Сменяемость функций руководства и подчинения сроком в один год, сменяемость видов деятельности в те же сроки.

6. Построение самоуправления снизу вверх. Пирамида власти строится снизу вверх, а не наоборот.

7. Участие всех обучающихся в системе самоуправления (принцип демократизма).

8. Согласие. Разногласия могут появляться до принятия решения. После действует правило обязательного выполнения решения всеми участниками процесса.

Система школьного самоуправления имеет три уровня. Первый – классное ученическое самоуправление, второй – школьное ученическое самоуправление, третий – школьное соуправление.

Структура первого уровня ученического самоуправления на уровне классных коллективов с 5-го по 11-й класс может быть различной в зависимости от уровня развития коллектива, стиля руководства классного руководителя и отношений «учитель–ученик». Наиболее широкое распространение в практике работы школ получила структура по видам деятельности (познавательная, художественно-эстетическая, спортивно-оздоровительная, трудовая, шефская, информационная и т. п.). Под каждый вид деятельности формируются органы самоуправления так, чтобы все обучающиеся класса входили в тот или иной орган. Рабочие органы называются штабами, советами, комиссиями, группами, например: штаб «Порядок», совет вожатых, комиссия «Знание», группа здоровья и т. д. Каждый орган избирает путем голосования своего председателя и его заместителя, которые составляют Совет класса. Все его члены поочередно исполняют роль председателя совета (1–2 месяца) или выбирают дежурного председателя.

Предлагаемая структура в основном имеет место в классах младшего и среднего звена. В старших классах может функционировать система временных органов самоуправления – «советов дел», создающихся под конкретные дела и проблемы класса.

У каждого члена классных органов самоуправления есть свои обязанности. Председатель отвечает за работу каждого его члена, его заместитель – за выполнение плана работы в конкретный промежуток времени или в случае болезни председателя.

Председатели органов самоуправления составляют Совет класса, который имеет следующие функции: организация и проведение классных собраний и классных часов, коллективных творческих дел и других мероприятий; анализ деятельности его членов; подготовка предложений членов классного коллектива в вышестоящие органы школьного самоуправления. Высшим органом самоуправления первого уровня является классное собрание.

Представим описание компонентов системы классного самоуправления (Совет дела и Совет класса) в виде следующей таблицы:

Т а б л и ц а 5

Орган ученического самоуправления	Роль в системе ученического самоуправления	Цели деятельности органа	Функции органа
Совет дела	Временный исполнительный орган, создающийся Советом класса для решения какой-либо общеклассной проблемы или проведения коллективного творческого дела	Организация работы временных инициативных групп обучающихся	1. Планирует, организует и обеспечивает совместно с Советом класса конкретное коллективное дело в классе. 2. Несет ответственность за выполнение конкретного дела перед Советом класса. 3. Осуществляет контроль, анализ и оценку результативности конкретного дела класса. 4. Информировывает коллектив обучающихся класса о результатах проведения дела. 5. Координирует деятельность временных инициативных групп
Совет класса	Исполнительный орган, обеспечивающий связь со всеми исполнительными органами ученического самоуправления путем объединения усилий классного коллектива	Управление работой классного коллектива и мобилизация классного коллектива на решение целей и задач его деятельности	1. Планирует и организует взаимодействие классного коллектива. 2. Устанавливает связи со всеми органами школьного самоуправления, осуществляет координацию связей с Советом обучающихся,

Орган ученического самоуправления	Роль в системе ученического самоуправления	Цели деятельности органа	Функции органа
	и организации его взаимодействия		<p>Советом старшеклассников, Советом клубов по интересам, Советами дел и пр.</p> <p>3. Планирует, организует и проводит коллективные творческие дела.</p> <p>4. Изучает интересы обучающихся класса и в соответствии с этим организует все виды воспитывающей деятельности.</p> <p>5. Организует педагогическую поддержку обучающихся.</p> <p>6. Осуществляет контроль за реализацией предложений и критических замечаний классного коллектива в Совете обучающихся.</p> <p>7. Организует выявление творческого потенциала обучающихся класса.</p> <p>8. Изучает, обобщает и распространяет опыт проведения коллективных творческих дел и состояние деятельности органов самоуправления классного коллектива</p>

Ученическое самоуправление функционирует на основе теории управления социальными объектами и процессами, являясь органической частью общешкольного управления.

Основными функциями социального управления являются анализ, планирование, организация, контроль, регулирование (коррекция) и снова анализ.

Указанные функции реализуются в течение одного месяца и затем повторяются снова, т.е. составляют управленческий цикл.

1. Сбор информации и ее анализ осуществляется на всех уровнях самоуправления. Анализ дополняется самоанализом и наоборот.

2. Планирование. Его результат – это ответ на вопросы: «Что делать?», «Что делать в классе?» и «Что делать в школе?».

3. Организация, т.е. подготовка учащихся к деятельности. Классный руководитель учит ребят выполнять инструктивно-методическую работу. Суть

деятельности по организации состоит еще и в том, чтобы подготовить самих обучающихся, определить время, ответственных.

4. Контроль осуществляется на уровне самоконтроля (каждый контролирует себя) и контроля со стороны органов самоуправления.

5. Регулирование – внесение изменений в функционирование системы, если она отклоняется от нормы. Происходит это через учащихся, руководителей органов ученического самоуправления, классного руководителя.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ УСВОЕНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. В чем заключается смысл школьного самоуправления? Как оно способствует повышению эффективности воспитания?

2. Какие основные принципы необходимо положить в основу построения и развития школьного самоуправления?

3. Самоуправление и соуправление: сходство и различия. Их роль в организации жизнедеятельности школы.

4. Разведите понятия школьного самоуправления и ученического самоуправления.

5. Какова структура классного ученического самоуправления и какое место она занимает в системе управления образовательной организацией?

6. Докажите необходимость создания и развития ученического самоуправления.

5. ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО СИТУАЦИОННОГО КЛАССНОГО ЧАСА КАК КОЛЛЕКТИВНОЙ ФОРМЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Особое место в деятельности классного руководителя занимает классный час – форма организации процесса непосредственного общения педагога и воспитанников, в ходе которого могут подниматься и решаться важные моральные, нравственные и этические проблемы.

Классный час имеет двустороннее значение, первое из которых – просто время работы классного руководителя с классом, зафиксированное в расписании уроков. В это время классный руководитель может, организуя внеурочную деятельность обучающихся, занимать класс тем, чем он вместе с учениками посчитает нужным: беседы по самой разной тематике, развивающие игры, дискуссии, чтение книг и др. Ошибкой будет собирать учеников только для решения организационных вопросов и «отчитывания» за плохое поведение и успеваемость.

Второе значение классного часа – собрание обучающихся для обсуждения классных дел. Именно здесь необходимо дать слово ученическому самоуправлению, которое будет решать организационные и другие актуальные вопросы жизни класса. Рекомендуется проводить классный час и в первом, и во втором значении три-четыре раза в месяц.

Для классного часа характерно разнообразие видов и форм проведения, он предполагает также отражение профессионально-личностных характеристик воспитателя. Гуманистическая позиция педагога проявляется в том, что он никогда не ругает ребят во время классного часа, не читает нотаций и не обсуждает долгие и нудные вопросы. Индивидуальную работу надо проводить индивидуально, нельзя обсуждать учеников при всех. Обсуждение проступка (если таковое возможно в присутствии учеников всего класса) не должно превращаться в «публичный разнос», проводиться под давлением со стороны педагога как на коллектив, так и на личность ребенка. Анализируя проступок, учитель задает тон в обсуждении, не причиняя никому зла и никого не унижая, демонстрирует позицию понимания и педагогической поддержки провинившемуся ученику.

Классный час – это час общения детского коллектива с педагогом, поэтому он должен всегда вызывать положительные эмоции, ориентировать на успех, развивать инициативу и творчество, быть информативным и настраивать на общую совместную деятельность.

Для подготовки и проведения любой формы воспитательной работы, в том числе и классного часа, существует определенный *алгоритм* (этапы подготовки и проведения воспитательного мероприятия), позволяющий наиболее рационально и грамотно организовать воспитательный процесс. Элементы его таковы.

1. Анализ обстановки, формулирование цели и задач.

2. Планирование мероприятия. Выбор формы воспитательной работы, определение жанра и названия мероприятия.

3. Подготовка мероприятия. Разделение труда организаторов, подбор исполнителей, подготовка сценария мероприятия, деятельность по реализации сценария мероприятия, регулирование деятельности.

4. Проведение мероприятия.

5. Анализ подготовки и проведения мероприятия.

Анализ, совершается на двух уровнях:

1) обсуждение успешности (неуспешности) предметного результата вместе с учащимися, проектирование более продуктивной деятельности в будущем;

2) педагогический анализ, осуществляемый взрослыми участниками, – анализ воспитательного результата.

Для технологии и методики индивидуального воспитания эффективна такая форма, как *интерактивный ситуационный классный час*.

Жизнь любого человека в целом состоит из ситуаций, т. е. из таких событий, явлений, фактов, которые оказывают влияние на его поведение и в которых проявляются характер, привычки, культура поведения. Предлагаемая методика позволяет анализировать собственное поведение в ситуациях «после событий», чтобы учиться на своем опыте или разрабатывать стратегию поведения на будущее. Методика разработана известным педагогом-ученым Н. П. Капустиным и модифицирована нами для самостоятельного конструирования тематических классных часов.

Технология интерактивного ситуационного классного часа включает в себя следующие компоненты:

1. Тема → 2. Цель (+ предварительный сбор эмпирического материала) → 3. Информация (по материалам предварительной подготовки) → 4. «Я-позиция» и ее причины (обучающиеся по кругу высказывают свое отношение к обсуждаемой проблеме) → 5. «Я-позиция» и общественно значимая норма (обучающиеся в группах вырабатывают общегрупповое решение обсуждаемой проблемы) → 6. Дискуссия (представители групп высказывают свои точки зрения по каждому вопросу, а затем те, кто имеет другие взгляды на обсуждаемые вопросы) → 7. Рефлексия (обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: что понравилось, не понравилось, изменилось?) → 8. Свободный выбор (слово классного руководителя о двух возможных взглядах на обсуждаемую проблему) → 9. Мотивация (поддержка классным руководителем обучающихся, решивших позитивно реагировать на обсуждаемую проблему) → 10. Реальный результат (оценка состояния обсуждаемой проблемы в режиме мониторинга). Последние два компонента находятся за пределами ситуационного классного часа. При этом этап 9 длится перманентно, этап 10 реализуется через определенные временные рамки – как правило, через месяц, периодически до констатации факта решения задаваемой проблемы.

В качестве примеров представим несколько сценариев классных часов различных тематик по рассматриваемой методике, обсужденных и отценен-

зированных слушателями курсов повышения квалификации на кафедре методики воспитания и дополнительного образования Академии социального управления при изучении дополнительной профессиональной программы «Воспитание и социализация обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО» и модуля «Инструменты и технологии в работе классного руководителя».

ИТОГИ ЧЕТВЕРТИ (ГОДА)

Рассмотрим методику проведения интерактивного ситуационного классного часа **«Итоги четверти (года)»**.

Обычно классные руководители подводят итоги стандартно: сообщают число отличников, хорошистов, имеющих одну тройку, затем остальных. Одних хвалят, других критикуют, говорят о типичных причинах, влияющих на уровень знаний, советуют, что надо делать, чтобы изменить результат к лучшему. При этом дети отчуждены от самоанализа, от принятия собственных решений, от ответственности, от осмысления собственных неудач и ошибок. Все это дается в готовом виде сверху. Технология и методика индивидуального рефлексивного воспитания устраняют этот главный педагогический недостаток.

Цель классного часа (сообщается обучающимся) – провести самоанализ и самооценку учебных результатов, установить причины, мешающие более успешной учебе, и определить пути их устранения.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается) – закрепить в сознании обучающихся позитивные точки зрения, изменить негативное отношение к учению путем обмена информацией, выражающей разные позиции, и сопоставления их с нормами, закрепленными в общественном сознании как положительно воспринимаемые обществом, родителями, самими детьми.

Возраст обучающихся – 4–7-е классы.

Т а б л и ц а 6

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Размещение обучающихся внутри круга. Информация (3 мин.)	Демонстрация сравнительной таблицы уровней обученности (успеваемости) за предыдущую и прошедшую четверти (год)
Изложение «Я-позиции». Причина «Я-позиции» (7 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Удовлетворены ли вы своими результатами, почему? 2. Что каждому из вас мешает лучше учиться? 3. Что может помочь вам в учебе?
«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (в одной группе обу-	Группам дается задание (записано на доске) подготовить ответы на вопросы: 1. В жизни существуют две точки зрения на учение: учиться надо, можно не учиться. Выберите свою точку зрения и докажите ее.

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
чающиеся, имеющие разные позиции в отношении своих результатов) (7 мин.)	2. Укажите 2–3 основные причины, мешающие вам лучше учиться. 3. Что надо делать, чтобы устранить указанные причины?
Дискуссия (10 мин.)	Каждая группа высказывает свою точку зрения по каждому вопросу, а затем те, кто имеет другие взгляды на обсуждаемые вопросы
Рефлексия (5 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Что вы считаете полезным для себя в этом обсуждении и почему? 2. Что понравилось в сегодняшнем обсуждении, почему? 3. Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении, почему?
Свободный выбор. Речь классного руководителя (2–3 мин.)	Каждый из вас хотел бы улучшить результат. Это естественное и хорошее желание. Но эту задачу решить трудно. Можно работать в новой четверти так же и тогда трудно ожидать улучшения, но можно воспользоваться теми советами, которые здесь прозвучали. В таком случае, я думаю, результаты будут такими, какими вы хотите их получить. Через месяц мы вернемся к обсуждению промежуточных результатов и посмотрим, что вам удалось сделать. Классный час окончен
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	Беседы на тему «Учись учиться», ведение экрана успеваемости, общественный смотр знаний и т. п. Поддержка вниманием, помощью и заботой тех обучающихся, которые во время классного часа дали слово что-то исправить в своем поведении
Реальный результат	Наблюдение. Мониторинг – отслеживание изменений в поведении детей. Ведение портфолио учебных достижений

ОБ ОПОЗДАНИЯХ И ПРОПУСКАХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Цель классного часа (сообщается обучающимся) – провести анализ и самоанализ причин опозданий и пропусков занятий и определить пути их устранения.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается) – сформировать негативное отношение обучающихся к опозданиям и пропускам занятий.

Предварительная работа – подготовка учебным комитетом класса статистических данных (аналитической справки) об опозданиях и пропусках занятий обучающимися класса за определенный интервал времени (например, прошедшую четверть).

Возраст обучающихся – 6–9-е классы.

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Размещение обучающихся внутри круга. Информация (3 мин.)	Обезличенная статистика: представитель учебного комитета доводит до сведения присутствующих результаты статистики об опозданиях и пропусках учебных занятий обучающимися класса
Изложение «Я-позиции». Причина «Я-позиции» (7 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Опаздываешь ли ты на уроки, пропускаешь ли ты занятия? 2. Почему это бывает (не бывает)? 3. Чему (кому) это мешает?
«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (в одной группе обучающиеся, давшие разные ответы об опозданиях и пропусках) (7 мин.)	Группам дается задание ответить на вопросы, записанные на доске: 1. Как бы вы реагировали на опоздания и пропуски учебных занятий, если бы были: а) учителем; б) родителем? 2. Укажите 2–3 основные причины опозданий и пропусков занятий. 3. Что надо делать, чтобы устранить указанные причины?
Дискуссия (10 мин.)	Каждая группа высказывает свою точку зрения по каждому вопросу, а затем те, кто имеет другие взгляды на обсуждаемые вопросы
Рефлексия (5 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Что понравилось в сегодняшнем обсуждении, почему? 2. Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении, почему? 3. Воспользуешься ли ты предложенными советами?
Свободный выбор. Речь классного руководителя (2–3 мин.)	Вы все поняли, что опоздания и пропуски занятий отрицательно влияют на окружающих. Каждый хотел бы не опаздывать и не пропускать занятия, но это трудно. Поэтому каждый из присутствующих должен сам для себя решить, как он намерен посещать занятия, будет опаздывать или нет. Через 2 недели мы вернемся к этой теме. Учебный комитет класса продолжит сбор статистики опозданий и пропусков занятий
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	Классный руководитель поддерживает тех, кто дал слово что-то исправить, наблюдает за посещением занятий и опозданиями обучающихся
Реальный результат	Мониторинг – отслеживание изменений в поведении детей. Сбор информации и 1 раз в месяц обсуждение, уменьшились (прекратились) опоздания и пропуски занятий или нет

КАК МЫ ВЫПОЛНЯЕМ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ

Цель классного часа (сообщается обучающимся) – провести анализ и самоанализ причин невыполнения домашних заданий и определить пути их устранения.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается) – сформировать негативное отношение обучающихся к невыполнению домашних заданий.

Предварительная работа – подготовка учебным комитетом класса статистических данных (аналитической справки) о результатах рейдов по проверке выполнения домашних заданий обучающимися класса на различных предметах.

Возраст обучающихся – 6–8-е классы.

Т а б л и ц а 8

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Размещение обучающихся внутри круга. Информация (3 мин.)	Обезличенная статистика: представитель учебного комитета доводит до сведения присутствующих результаты статистики о невыполнении домашних заданий обучающимися класса по различным предметам и в целом
Изложение «Я-позиции». Причина «Я-позиции» (7 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Всегда ли ты выполняешь домашние задания? 2. По каким предметам бывает невыполнение заданий? 3. Почему это бывает (не бывает)? 4. Какие последствия влечет за собой невыполнение домашнего задания?
«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (в одной группе обучающиеся, давшие разные ответы об опозданиях и пропусках) (7 мин.)	Группам дается задание ответить на вопросы, записанные на доске: 1. Как бы вы реагировали на отсутствие выполненного домашнего задания, если бы были: а) учителем; б) родителем? 2. Укажите основные причины невыполнения домашних заданий. 3. Что надо делать, чтобы устранить указанные причины?
Дискуссия (10 мин.)	Каждая группа высказывает свою точку зрения по каждому вопросу, а затем те, кто имеет другие взгляды на обсуждаемые вопросы
Рефлексия (5 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Что понравилось в сегодняшнем обсуждении, почему? 2. Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении, почему? 3. Воспользуешься ли ты предложенными советами?
Свободный выбор. Речь классного руководителя (2–3 мин.)	Вы все поняли, что невыполненные домашние задания отражаются не только на вас, но и на окружающих. Каждый хотел бы всегда иметь качественно выполненные домашние задания, но это трудно. Поэтому каждый из присутствующих должен сам для себя решить, как он будет поступать. Через месяц мы вернемся к этой теме.

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
	А учебный комитет класса продолжит сбор информации по этой проблеме
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	Классный руководитель поддерживает тех, кто дал слово что-то исправить, наблюдает за выполнением домашних заданий, регулярно беседа с учителями-предметниками. Для повышения мотивации к учению и выполнению домашних заданий возможно в рамках предметных недель проведение внеурочных мероприятий, например, в форме КВН
Реальный результат	Мониторинг – отслеживание изменений в поведении детей. Сбор информации на регулярной основе и через месяц обсуждение, уменьшились (прекратились) невыполнения домашних заданий или нет

МЫ И КНИГА

Цель классного часа (сообщается обучающимся) – провести анализ и самооценку отношения к чтению художественной литературы и определить пути повышения интереса к чтению.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается) – закрепить в сознании обучающихся позитивное отношение к чтению путем выражения разных позиций и сопоставления их с общественно принятыми; повысить мотивацию к чтению внепрограммной литературы.

Возраст обучающихся – 6–8-е классы.

Предварительная работа – накануне классного часа (не более чем за 1–2 дня) провести анкетирование по следующим вопросам:

1. Любишь ли ты читать художественную литературу? (а – да; б – нет; в – не очень; г – не знаю).
2. Какой библиотекой ты пользуешься при выборе книг? (а – районной; б – городской; в – школьной; г – домашней; д – у товарища).
3. Назови одну-две книги, прочитанные тобой в последнее время.
4. Когда это было?
5. В какое время ты обычно читаешь?

Кроме анкетирования необходимо посмотреть читательские формуляры в школьной библиотеке.

Т а б л и ц а 9

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Размещение обучающихся внутри круга. Информация (3 мин.)	Сообщение классного руководителя или лидера класса. По материалам анкет по каждому ее пункту сообщается результат. Анализируется содержание читательских формуляров. Фамилии обучающихся называются только в положительном плане

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Изложение «Я-позиции». Причина «Я-позиции» (7 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Как каждый из вас относится к чтению художественной литературы и почему? 2. Припомните название последней прочитанной книги. Когда это было? 3. Книги каких жанров вы любите читать и почему?
«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (15 мин.)	На доске записаны вопросы, на которые группы готовят ответы: 1. Может ли книгу заменить радио, телевидение, компьютер или нет? Почему? 2. Назовите 2–3 причины, мешающие вам постоянно читать художественные книги. 3. Приведите примеры, когда прочитанное в книге пошло вам в жизни. 4. Припомните высказывания известных людей о роли книги в жизни человека
Дискуссия (10 мин.)	Каждая группа высказывает свою точку зрения на каждый вопрос, а затем и все желающие могут выразить свое личное отношение к тому или иному мнению
Рефлексия (5 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Изменилось ли ваше отношение к художественной книге и почему? 2. Что понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему? 3. Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему?
Свободный выбор. Речь классного руководителя (2–3 мин.)	Порой каждому из вас трудно найти время для чтения. Много времени отнимает учеба, что-то надо сделать дома, хочется и погулять, но если вы сможете выделить немного времени ежедневно на чтение художественной книги, то не только найдете ответы на многие вопросы жизни, но и почувствуете, как книга помогает вам в учебе. Далее учитель цитирует А. М. Горького: «Книга – источник знаний, любите книгу». На этом классный час заканчивается
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	После классного часа организуется обмен информацией о прочитанных книгах на регулярной основе. В каникулярное время в условиях выездного или городского лагеря можно провести организационно-деятельностную игру Юрия Белякова «Книгохранилище»
Реальный результат	Обсуждение проблемы через месяц. Что изменилось в отношении к книге у обучающихся после классного часа? Произошло ли приобщение к книге большего числа ребят?

ВНЕШНИЙ ВИД СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Цель классного часа (сообщается обучающимся) – провести анализ и самоанализ внешнего вида обучающегося.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается) – закрепить в сознании обучающихся позитивное отношение к деловому стилю одежды путем выражения разных позиций и сопоставления их с общественно принятыми нормами.

Предварительная работа – подготовка видеофрагментов внешнего вида обучающихся, а также сообщений обучающихся по следующим вопросам:

- что такое имидж;
- из чего он состоит;
- школьная форма как часть имиджа.

Возраст обучающихся – 6–8-е классы.

Т а б л и ц а 10

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Размещение обучающихся внутри круга. Информация (10 мин.)	Показываются видеофрагменты внешнего вида обучающихся, выслушиваются подготовленные сообщения об имидже и внешнем виде ученика
Изложение «Я-позиции». Причина «Я-позиции» (7 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Что вы думаете о своем имидже и почему? 2. Нужно ли вам изменить свой имидж и почему?
«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (15 мин.)	На доске записаны вопросы, на которые группы готовят ответы: 1. Какие чувства у вас вызывает кричащая мода, и как это относится к нам? 2. Как вы относитесь к единой форме одежды? Почему?
Дискуссия (10 мин.)	Каждая группа высказывает свою точку зрения на каждый вопрос, а затем и все желающие могут выразить свое личное отношение к тому или иному мнению
Рефлексия (5 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Изменилось ли ваше отношение к деловому стилю одежды? 2. Что понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему? 3. Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему?
Свободный выбор. Речь классного руководителя (2–3 мин.)	Выбор стиля одежды дает нам возможность проявить себя как личность. Однако школьная форма или деловой стиль одежды дисциплинируют, способствуют концентрации внимания на основную цель обучающегося – учебу, а также воспитывают эстетический вкус. Далее учитель цитирует А. М. Горького «В человеке должно быть все прекрасно...». На этом класс-

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
	ный час заканчивается
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	Классный руководитель поддерживает тех, кто дал слово что-то изменить в своем имидже, наблюдает за стилем одежды обучающихся
Реальный результат	Обсуждение проблемы через месяц. Что изменилось во внешнем виде обучающихся после классного часа? Самоанализ изменений

ТАБАКОКУРЕНИЕ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Цель классного часа (сообщается обучающимся) – провести анализ и самоанализ отношения к табакокурению.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается) – закрепить в сознании обучающихся негативное отношение к табакокурению.

Предварительная работа – подготовка сообщений обучающихся по следующим вопросам:

- влияние курения на здоровье человека;
- влияние курения на здоровье девочек;
- влияние курения на здоровье ребенка.

За 1–2 дня до классного часа проводится анонимное анкетирование по следующим вопросам:

1. Курят ли у вас в семье?
2. Пробовал ли ты курить?
3. Кто предложил тебе закурить?

Возраст обучающихся – 6–11-е классы.

Т а б л и ц а 11

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Размещение обучающихся внутри круга. Информация (15 мин.)	Выслушиваются подготовленные сообщения о влиянии курения на здоровье и результаты анонимного анкетирования, а также слово классного руководителя о ситуации в школе
Изложение «Я-позиции». Причина «Я-позиции» (7 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Курите ли вы и почему? 2. Известно ли родителям о вашем отношении к курению? 3. Где вы берете деньги на сигареты? 4. Когда и где вы начали курить?
«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (15 мин.)	На доске записаны вопросы, на которые группы готовят ответы: 1. В образовательной организации, на ее территории, а также в общественных местах в связи с заботой о здоровье окружающих запрещается курение. Что на-

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
	до делать, чтобы это нормальное требование выполнялось? 2. Как помочь курильщику бросить курить?
Дискуссия (10 мин.)	Каждая группа высказывает свою точку зрения на каждый вопрос, а затем и все желающие могут выразить свое личное отношение к тому или иному мнению
Рефлексия (5мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Изменилось ли ваше отношение к табакокурению? 2. Что понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему? 3. Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему?
Свободный выбор. Речь классного руководителя (4–5 мин.)	Выступление медицинского работника, обобщающее выступления обучающихся. Классный руководитель напоминает о бережном отношении к здоровью и говорит о том, что к данной проблеме мы вернемся еще не раз
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	Внеклассные мероприятия на тему «Антикурение», «Мы против курения!». Конкурс плакатов и рисунков на тему «Я и сигарета». Обучающиеся старших классов организуют внеклассное мероприятие для обучающихся младших классов. Классный руководитель поддерживает вниманием тех, кто дал слово бросить курить
Реальный результат	Обсуждение проблемы через два-три месяца. Анализ и самоанализ изменений

НЕЦЕНЗУРНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Цель классного часа (сообщается обучающимся) – провести анализ и самоанализ отношения к нецензурным выражениям.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается) – закрепить в сознании обучающихся негативное отношение к нецензурным выражениям.

Предварительная работа – подготовка видеоматериалов из телевизионных программ, где употребляются нецензурные выражения, заглушаемые специальными сигналами.

Возраст обучающихся – 6–11-е классы.

Т а б л и ц а 12

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Размещение обучающихся внутри круга. Информация (3 мин.)	Просмотр видеофрагментов. Чтение стихотворения Эдурда Асадова «О скверном и святом»:

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
	<p>Что в сердце нашем самое святое? Навряд ли надо думать и гадать. Есть в мире слово самое простое И самое возвышенное – Мать!</p> <p>Так почему ж большое слово это, Пусть не сегодня, а давным-давно, Но в первый раз ведь было кем-то, где-то В кощунственную брань обращено?</p> <p>Тот пращур был и темный, и дурной, И вряд ли даже ведал, что творил, Когда однажды взял и пригвоздил Родное слово к брани площадной.</p> <p>И ведь пошло же, не осело пылью, А поднялось, как темная река. Нашлись другие. Взяли, подхватили И понесли сквозь годы и века...</p> <p>Пусть иногда кому-то очень хочется Хлестнуть врага словами, как бичом, И резкость на язык не только просится, А в гневе и частенько произносится, Но только мать тут все-таки при чем?</p> <p>Пусть жизнь сложна, пускай порой сурова. И все же трудно попросту понять, Что слово «мат» идет от слова «мать», Сквернейшее от самого святого!</p> <p>Неужто вправду за свою любовь, За то, что родила нас и растила, Мать лучшего уже не заслужила, Чем этот шлейф из непристойных слов?!</p> <p>Ну как позволить, чтобы год за годом Так оскорблялось пламя их сердец?! И сквернословам всяческого рода Пора сказать сурово наконец:</p> <p>«Бранитесь или ссорьтесь как хотите, Но не теряйте звания людей. Не трогайте, не смейте, не грязните Ни имени, ни чести матерей!»</p>

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	Классный руководитель содействует тем, кто дал слово и готов создавать систему толерантных отношений в коллективе (классе, школе)
Реальный результат	Мониторинг – отслеживание изменений в поведении детей. Через три-четыре месяца повторное тестирование коммуникативной толерантности и совместное обсуждение изменений в отношениях между обучающимися

АЛКОГОЛЬ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Цель классного часа (сообщается обучающимся) – провести анализ и самоанализ отношения к употреблению алкогольных напитков.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается) – сформировать негативное отношение к употреблению алкогольных напитков.

Предварительная работа – подготовка сообщения «Алкогольные напитки: состав и влияние на человека».

Возраст обучающихся – 8–11-е классы.

Т а б л и ц а 13

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Размещение обучающихся внутри круга. Информация (5 мин.)	Выслушивается сообщение о влиянии алкогольных напитков на здоровье человека. В справочнике по токсическим веществам (токсическим – значит ядовитым) говорится, что алкоголь – это винный спирт. По действию на организм он относится к наркотикам. И обладает всеми признаками наркотика: оказывает болеутоляющее, снотворное и наркотическое действие, вызывает при малых дозах возбуждение, а при частом употреблении – привыкание и потребность в нем. Винный спирт – яд, который поражает все органы, но особо пагубное влияние он оказывает на сердце, печень, центральную нервную систему. А еще алкоголь поражает мозг, лишает человека ума. Недаром еще Пифагор говорил, что «пьянство есть упражнение в безумстве». В 1975 году Всемирная организация здравоохранения признала: «Алкоголь – наркотический яд». Но в России алкоголь пока не признан наркотиком, и этот яд свободно продается даже в гастрономических магазинах. К алкогольным изделиям относятся: пиво, вино, водка, спирт, самогон, чача, брага и другие напитки, имеющие крепость от 1,5 и более градусов в своем составе. Чем больше алкоголя поступит в организм, тем больше отравляется мозг. Алкогольные

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
	<p>напитки сейчас льются рекой, пьют их даже дети. От пьянства в стране ежегодно гибнет 40 тысяч граждан России – это в 3 раза больше наших потерь за всю афганскую войну. Дети и подростки в 3–4 раза быстрее привыкают к алкоголю, чем взрослые. Их организм еще слаб, и они пьянеют быстро даже от небольшого количества «зеленого змия»</p>
<p>Изложение «Я-позиции». Причина «Я-позиции» (7 мин.)</p>	<p>Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаете ли вы об этих цифрах? 2. Считаете ли вы, что эти цифры имеют к вам отношение? 3. Считаете ли вы, что нужно проводить борьбу с алкоголизмом?
<p>«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (15 мин.)</p>	<p>На доске записаны вопросы, на которые группы готовят ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подберите примеры и сделайте вывод, почему опасно употребление алкоголя. 2. Представьте себе, что вам нужно убедить разные слои населения отказаться от алкоголя, показать, как дорого за него приходится платить. 3. Что делать, чтобы дети не пробовали алкогольные напитки?
<p>Дискуссия (10 мин.)</p>	<p>Каждая группа высказывает свою точку зрения на каждый вопрос, а затем и все желающие могут выразить свое личное отношение к тому или иному мнению</p>
<p>Рефлексия (5 мин.)</p>	<p>Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменилось ли ваше отношение к употреблению алкогольных напитков после сегодняшнего разговора? 2. Что понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему? 3. Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему?
<p>Свободный выбор. Речь классного руководителя (2–3 мин.)</p>	<p>«Хмельное всегда протягивает нам руку, когда мы терпим неудачу, когда мы слабеем, когда мы утомлены, и указывает чрезвычайно легкий выход из создавшегося положения. Но обещания эти ложны: обманчив душевный подъем, физическая сила, которую оно обещает, призрачна; под влиянием хмельного мы теряем истинное представление о ценности вещей». Так писал об алкоголе американский писатель Джек Лондон. У людей всегда имеются проблемы, но алкоголь и другие наркотики не избавляют от них, а скорее порождают новые. Не наркотики разрешают проблемы, а люди! Я от всей души желаю вам научиться самим решать</p>

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
	свои проблемы и не искать легких путей. К данной теме мы вернемся еще не раз
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	После классного часа всем обучающимся раздается задание для обсуждения на следующем классном часе о вредных привычках: продумать возможные формы отказа от предложений употребить алкоголь; возможно разыгрывание мини-сценок по данной теме. Также можно провести в классе конкурс плакатов и стенгазет о вреде алкогольных напитков и их влиянии на здоровье человека
Реальный результат	Обсуждение проблемы через месяц. Анкетирование, анализ и самоанализ изменений

БУДЕМ ЖИТЬ БЕЗ ПАВ

Цель классного часа (сообщается обучающимся) – провести анализ и самоанализ отношения к употреблению ПАВ.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается) – сформировать негативное отношение к употреблению ПАВ.

Возраст обучающихся – 8–11-е классы.

Т а б л и ц а 14

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Размещение обучающихся внутри круга. Информация (5 мин.)	<p>Последние годы всё более серьезной становится угроза здоровью населения страны, ее социальному, экономическому благополучию ввиду быстрого роста распространенности потребления наркотических средств и других психоактивных веществ (ПАВ) – как среди взрослых, так и прежде всего среди подростков.</p> <p>«Болезнь легче предупредить, чем лечить» – это золотое правило медицины приобретает особое значение, когда речь заходит о подростковой наркомании.</p> <p>Наркомания – заболевание, которое выражается в физической и психической зависимости от наркотиков, непреодолимом влечении к ним, что постепенно приводит организм к физическому и психическому истощению.</p> <p>Надо знать об этом страшном явлении – наркомании, только тогда мы справимся с этой бедой нашего времени.</p> <p>Как правило, основные причины приобщения к наркотикам носят социальный характер. Чаще всего подросток подчиняется давлению среды, пробуя наркотик не ради получения эйфорического состояния, о котором</p>

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
	<p>он еще имеет самое приблизительное представление, а ради интереса, чтобы стать «своим» в компании, не «быть белой вороной», «снять напряжение при общении с малознакомыми людьми». Ситуация, в которой возникает возможность попробовать наркотик, для подростка является новой, он не способен сразу сориентироваться в ней.</p> <p>Известно, что наркотики – выгодный товар. Торговец наркотиками старается расширить сеть потребителей «дури» и прибегает к разным способам обмана.</p> <p>Во-первых, распространяет информацию о приятности действия и «модности» потребления; во-вторых – о безвредности и даже пользе действия наркотиков; в-третьих, он убеждает, что потребление наркотиков является признаком взрослости. «Попробуй хотя бы раз, – говорит он, – ведь от одного раза ничего не будет». И предлагает наркотик бесплатно. Бесплатно их дают только тем, кому пока не хочется. Для чего? Для того чтобы захотелось. Это первая и главная цель торговца.</p> <p>А когда они убедятся, что жертвы попались на наркотический крючок, то достигается вторая цель – деньги. Почему так важны для торговца эти две цели? Потому что он не только зарабатывает деньги на пристрастии человека к наркотику, но и обретает над ним власть.</p> <p>Поскольку наркотики стоят немалых денег, наркоману приходится искать их, чтобы приобрести очередную дозу. Часто он идет ради этого на преступления и готов выполнить любое поручение торговца. Так молодой доверчивый человек за эту «бесплатную» приманку расплачивается сначала свободой, здоровьем, семьей, а в итоге и жизнью.</p> <p>Первая проба наркотика имеет огромное психологическое значение. Дело в том, что на первом этапе формирования зависимости от наркотиков в сознании подростка снимается защитный психологический барьер, до определенного времени запрещавший одурманивание.</p> <p>На втором этапе формирования зависимости социальные мотивы постепенно оттесняются стремлением почувствовать эйфорический эффект от наркотиков.</p> <p>При использовании одурманивающих веществ возникает ощущение «полета в облаках», так как наркотические вещества способствуют ослаблению сигналов-импульсов, идущих от внутренних органов. В норме мы эти сигналы не осознаем, они воспринимаются</p>

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
	<p>подкорковыми структурами мозга, однако именно они и создают у нас ощущение «земного притяжения». При использовании одурманивающих веществ («земное притяжение») на время отступает, возникает ощущение «полета в облаках». Подросток может знать об опасности наркотиков на словах, но сопротивляться соблазну ему становится сложнее.</p> <p>На этом этапе формирования зависимости подросток перестает верить взрослым, говорящим об опасности наркотиков. Ведь взрослые, не имеющие опыта употребления наркотиков, говорят о том, о чем не имеют никакого понятия. Происходит постепенное изменение круга общения подростка. Появляются новые знакомые – те, с кем он использует наркотик, и те, кто помогает достать препарат.</p> <p>В ходе второго этапа происходит закрепление приемов употребления наркотика, приобретенных при первых пробах. Подросток начинает экспериментировать с различными веществами, оценивая вызываемые ощущения, выбирая наиболее привлекательные для себя.</p> <p>В момент отсутствия одурманивающего вещества он начинает испытывать чувство беспокойства, тревоги, раздражительности. Так формируется третий этап – психологическая зависимость от наркотиков закрепляется. Подросток стремится использовать наркотическое вещество уже не столько ради эйфории, сколько ради того, чтобы снять неприятные ощущения, избавиться от негативных переживаний, – изменения эмоциональной, волевой, нравственной сфер оказываются значительными. Он может еще признавать вред наркотиков, однако выдвигает целый ряд доводов «за» одурманивание. Меняется характер взаимоотношений с родителями, одноклассниками, прежние увлечения и интересы теряют свою значимость. Круг общения сужается до группы, в которой и происходит употребление наркотиков.</p> <p>Так формируется четвертый этап – уже физической зависимости от препарата. Головокружительный полет в пропасть завершается страшным ударом – возникновением симптомов «ломки», мучительных ощущений, обусловленных отсутствием наркотического вещества</p>
<p>Изложение «Я-позиции». Причина «Я-позиции» (7 мин.)</p>	<p>Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как каждый из вас относится к употреблению ПАВ? 2. Кто из вас пробовал ПАВ? 3. Как каждый из вас относится к тем, кто употребляет ПАВ?

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (15 мин.)	<p>На доске записаны вопросы, на которые группы готовят ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Твой друг принимает ПАВ. Как тебе себя вести с ним? <ul style="list-style-type: none"> А. Бороться с его привычкой. Б. Продолжить общаться с ним, какой он есть. В. Прекратить общение с ним. 2. Нужно ли проблемами употребления ПАВ заниматься на государственном уровне или это проблема самого человека и его близких? 3. Выделите основные причины употребления ПАВ: <ul style="list-style-type: none"> - личные трудности; - недостатки социально-культурной сферы; - неорганизованный досуг; - социальная несправедливость; - неудачи в учебе; - разочарование в людях; - удовлетворение любопытства; - получение чувства принадлежности (с целью быть принятым определенной группой); - выражение независимости, а иногда враждебного настроения по отношению к окружающим; - стремление к «экстриму»; - уход от чего-то гнетущего. 4. Какие причины могут побудить принимать ПАВ вас?
Дискуссия (10 мин.)	Каждая группа высказывает свою точку зрения на каждый вопрос, а затем и все желающие могут выразить свое личное отношение к тому или иному мнению
Рефлексия (5 мин.)	<p>Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменится ли ваше отношение к употреблению ПАВ после сегодняшнего разговора? 2. Что понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему? 3. Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему?
Свободный выбор. Речь классного руководителя (2–3 мин.)	<p>Итак, наркотики сегодня стали реальностью, их опасность связана с тремя основными моментами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ПАВ – это средство, которое постоянно увеличивает потребности использования. Наркомания – это прием ядов, которые, становясь частью обменных процессов организма, вызывают потребность принимать всё новые и новые более крупные дозы. 2. Привязанность к ПАВ ведет к быстрой деградации личности подростка, который готов любыми методами

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
	добыть вещество, идет на совершение преступления, не останавливается ни перед чем. 3. Употребление ПАВ ведет к понижению работоспособности, реакция на любой раздражитель становится неадекватной, подростки теряют ориентиры во внешнем мире, происходит нравственная и интеллектуальная деградация. У людей всегда имеются проблемы, но ПАВ их не разрешают, а скорее порождают новые. Не ПАВ разрешают проблемы, а люди! Я от всей души желаю вам научиться самим решать свои проблемы и не искать легких путей. К данной теме мы вернемся еще не раз
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	После классного часа всем обучающимся раздается задание для обсуждения на следующем классном часе: продумать возможные формы отказа от предложений употребить ПАВ; возможно разыгрывание мини-сценок по данной теме. Также можно провести в классе конкурс плакатов и стенгазет о вреде ПАВ и их влиянии на здоровье человека
Реальный результат	Обсуждение проблемы через месяц. Анкетирование, анализ и самоанализ изменений

МЫ И СПОРТ

Цель классного часа (сообщается обучающимся) – провести самоанализ и самооценку своего отношения к спорту, своих спортивных достижений, установить причины, мешающие более успешным занятиям спортом, физической культурой, и определить пути их устранения. Понять, какое значение имеют занятия физкультурой и спортом в жизни каждого человека.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается) – закрепить в сознании обучающихся позитивные точки зрения, способствовать изменению негативного отношения к спорту путем обмена информацией, выражающей разные позиции, и сопоставления их с нормами, закрепленными в общественном сознании как положительно воспринимаемые обществом, родителями, самими детьми.

Возраст обучающихся – 5–6-е классы.

Т а б л и ц а 15

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Размещение обучающихся внутри круга. Информация (5 мин.)	Демонстрация сравнительной таблицы «Сводная ведомость количества пропущенных уроков (по болезни) обучающимися, занимающимися физкультурой и спор-

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
	том, и обучающимися, не занимающимися физкультурой и спортом»
Изложение «Я-позиции». Причина «Я-позиции» (7 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Занимаешься ли ты физкультурой в спортивных секциях и самостоятельно? Какое количество времени? 2. Что мешает тебе заниматься физкультурой и спортом? 3. Что может помочь тебе начать заниматься?
«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (15 мин.)	На доске записаны вопросы, на которые группы готовят ответы: 1. В жизни существуют две точки зрения на занятия спортом: надо заниматься физкультурой и спортом, можно не заниматься. Выберите свою точку зрения и докажите ее. 2. Укажите 3–4 основные причины, мешающие вам заниматься спортом. 3. Что надо делать, чтобы устранить указанные причины?
Дискуссия (10 мин.)	Каждая группа высказывает свою точку зрения на каждый вопрос, а затем и все желающие могут выразить свое личное отношение к тому или иному мнению
Рефлексия (5 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Изменится ли ваше отношение к физкультуре и спорту после сегодняшнего разговора? 2. Что понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему? 3. Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему?
Свободный выбор. Речь классного руководителя (2–3 мин.)	Каждый из вас хотел бы укреплять свое здоровье с помощью занятий физкультурой и спортом. Это естественное и хорошее желание. Какие пути существуют для решения этой задачи? Можно продолжать дальше не интересоваться спортом и не заниматься физкультурой и тогда трудно ожидать улучшения (в результате, болеть чаще, пропускать больше уроков), но можно воспользоваться теми советами, которые здесь прозвучали. В таком случае, я думаю, результаты будут такими, какими вы хотите их получить. Через месяц мы вернемся к обсуждению промежуточных результатов и посмотрим, что вам удалось сделать. Классный час окончен
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	Поддержка вниманием тех обучающихся, которые на классном часе пообещали начать заниматься, интересоваться физкультурой и спортом. Информирование обучающихся и родителей о спортивных секциях и кружках, которые работают в школе

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
	и близлежащем районе. Организация и проведение Дней здоровья, физкультурно-оздоровительных мероприятий и т. д.
Реальный результат	Обсуждение проблемы через месяц. Анкетирование, анализ и самоанализ изменений

САМАЯ ЛУЧШАЯ ПРОФЕССИЯ

Цель классного часа (сообщается обучающимся) – выявить склонность обучающихся к определенной сфере профессиональной деятельности.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается) – закрепить в сознании обучающихся мысль о почетности любого труда, выявить склонность детей к определенным видам трудовой деятельности, помочь в дальнейшем выборе профессии (в данной возрастной группе помочь определить сферу деятельности, в которой учащийся с учетом особенностей его характера был бы наиболее реализован в личностном плане и полезен обществу).

Предварительная работа – за день до классного часа обучающимся предлагается взять интервью у родителей, попросив их ответить на следующие вопросы:

1. Какая у тебя профессия и почему ты когда-то выбрал именно ее?
2. Что в твоей работе самое сложное?
3. Что в твоей работе приносит тебе радость?
4. Хотелось бы тебе сменить работу?

Возраст обучающихся – 6–7-е классы.

Т а б л и ц а 16

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Размещение обучающихся внутри круга. Информация (5 мин.)	Сообщение классного руководителя. По материалам анкет по каждому ее пункту излагается результат. Анализируется содержание ответов
Изложение «Я-позиции». Причина «Я-позиции» (7 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Нравятся ли вам профессии ваших родителей? 2. А кем в будущем хотите стать вы? Почему?
«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (15 мин.)	На доске записаны вопросы, на которые группы готовят ответы: 1. Считаете ли вы, что профессия должна быть не только интересной, но и полезной? 2. Какие профессии вы считаете самыми интересными? В чем польза этих самых интересных профессий? 3. Как выбрать профессию, которая подойдет именно тебе?
Дискуссия (10 мин.)	Каждая группа высказывает свою точку зрения на каждый вопрос, а затем и все желающие могут выразить

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
	свое личное отношение к тому или иному мнению
Рефлексия (5 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Что вы считаете полезным для себя в нашем обсуждении и почему? 2. Что понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему? 3. Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему?
Свободный выбор. Речь классного руководителя (7–8 мин.)	В мире очень много профессий, и каждому из вас предстоит сделать этот нелегкий выбор. Сегодня мы выяснили, что профессия должна быть не только интересной, но и полезной, и в каждой профессии польза своя. Выбирайте то, что вам по душе, то, в чем вы сможете достичь небывалых высот. Время у вас еще есть, но уже сейчас к вопросу будущей профессии стоит отнестись серьезно. Выбирайте <i>свою</i> профессию. На этом классный час окончен
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	Конкурс защиты профессий, выступления родителей с рассказами о своей работе. Диагностирование обучающихся. Поддержка обучающихся в развитии у них тех качеств личности, которые они считают наиболее важными для обучения своей будущей профессии
Реальный результат	Обсуждение проблемы через месяц. Анализ и самоанализ изменений

КОНФЛИКТЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Цель классного часа (сообщается обучающимся) – расширить представления об основных типах и причинах конфликтов, познакомить с различными способами выхода из конфликтных ситуаций.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается) – формировать позитивную оценку таких нравственных качеств, как выдержка, хладнокровие, вежливость, уважение к людям; развивать навыки анализа собственного поведения в ситуациях выбора, разрешения внутриличностных противоречий; побуждать учащихся к самопознанию, саморазвитию, самовоспитанию.

Возраст учащихся – 7–9-е классы.

Предварительная работа – просмотр кинофильма «Республика ШКИД».

Т а б л и ц а 17

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Размещение обучающихся внутри круга.	Вступительное слово классного руководителя. Накануне вы посмотрели кинофильм «Республика ШКИД».

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Информация (3 мин.)	Сегодня мы поговорим о конфликтах. Посмотрите и прочитайте в Википедии понятие конфликта и стратегии его разрешения
Изложение «Я-позиции». Причина «Я-позиции» (7 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Понравился вам фильм или нет? И почему? 2. Приходилось ли вам попадать в конфликтные ситуации?
«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (в одной группе учащиеся, имеющие разные позиции в отношении своих результатов) (15 мин.)	Группам дается задание (записано на доске) подготовить ответы на вопросы: 1. У Палвана (то есть Павла Ивановича Арикова), преподавателя словесности, был свой «метод воспитания»: заискивать перед необузданными беспризорниками. Выразите свое отношение к этому «методу». 2. Летом вышедшие на купание воспитанники дерутся с отрядом «голоногих». Драка, по вашему мнению, – это продуктивный способ разрешения конфликтов или нет? 3. Что можно предпринять для того, чтобы конфликты возникали реже?
Дискуссия (7 мин.)	Каждая группа высказывает свою точку зрения на каждый вопрос, а затем и все желающие могут выразить свое личное отношение к тому или иному мнению
Рефлексия (5 мин.). Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы	1. Какая стратегия выхода из конфликтных ситуаций вам ближе всего? 2. Какой стратегии вы бы хотели научиться? 3. Что вы считаете полезным для себя в этом обсуждении и почему?
Свободный выбор. Речь классного руководителя (2 мин.)	Жизнь не прожить без конфликтов, но разумный, культурный человек всегда сможет эффективно уладить споры и разногласия, гибко используя различные стратегии: в одних случаях жестко настаивает на своем, в других – уступит, в третьих – найдет компромисс. А чтобы не ошибиться в выборе стратегии поведения, нужны жизненный опыт, мудрость и знания. Надеюсь, что сегодня на классном часе немного этих знаний вы получили. Классный час окончен. Но мы не будем забывать об этом и вернемся к обсуждению проблемы конфликтов через месяц
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	Поддержка вниманием, помощью тех обучающихся, которые хотят жить по принципу «Нет – конфликтам». Просмотр кинофильмов о дружбе. Рыцарские турниры вежливости. Прослушивание песни Б. Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты»

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Реальный результат	Обсуждение проблемы через месяц. Сформирована ли позитивная оценка таких нравственных качеств, как выдержка, хладнокровие, вежливость, уважение к людям; насколько развиты навыки анализа собственного поведения в ситуациях выбора, разрешения внутриличностных противоречий?

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ОГЭ (ЕГЭ)

Цель классного часа (сообщается обучающимся) – провести самоанализ и самооценку учебных результатов, наметить план подготовки к успешной сдаче ОГЭ (ЕГЭ), определить причины, мешающие успешной сдаче экзамена, и наметить пути их устранения.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается) – помочь обучающимся выбрать стратегию подготовки к ОГЭ (ЕГЭ), снять психологическое напряжение, возникающее у выпускников, ознакомить их с нормативно-правовыми документами.

Возраст учащихся – 9–11-е классы.

Т а б л и ц а 18

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Размещение обучающихся внутри круга. Информация (3 мин.)	Ознакомление обучающихся с Положением о проведении ОГЭ (ЕГЭ), разъяснения о правах и обязанностях выпускников во время сдачи экзаменов
Изложение «Я-позиции». Причина «Я-позиции» (7 мин.)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: 1. Приняли ли вы уже решение о том, какие предметы будете сдавать на ОГЭ (ЕГЭ)? 2. Считаете ли вы, что знания, полученные вами в школе, гарантируют вам успешную сдачу экзамена? 3. Что может помочь в успешной подготовке к экзаменам?
«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (в одной группе учащиеся, имеющие разные позиции в отношении своих результатов) (7 мин.)	Группам дается задание (записано на доске) подготовить ответы на вопросы: 1. Можно ли, не прикладывая никаких усилий, успешно сдать экзамены? 2. Укажите 2–3 основные причины, мешающие вам успешно подготовиться к экзаменам. Что надо делать, чтобы устранить указанные причины? 3. Поделитесь, какие электронные сервисы помогут лучше подготовиться к экзамену
Дискуссия (10 мин.)	Каждая группа высказывает свою точку зрения по каждому вопросу, а затем и те, кто имеет другие взгляды на обсуждаемые вопросы

Технология проведения классного часа	Методика проведения классного часа
Рефлексия (5 мин.). Обучающиеся по кругу отвечают на поставленные вопросы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что понравилось в сегодняшнем обсуждении, почему? 2. Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении, почему? 3. Изменилось ли ваше отношение к возможности успешной сдачи экзамена? 4. Поняли ли вы, как сделать так, чтобы сдача экзаменов прошла психологически комфортно?
Свободный выбор. Речь классного руководителя (2–3 мин)	<p>Очень многие считают, что сдача экзамена – стресс, и сам экзамен – это лотерея, в которой тебе может достаться счастливый или несчастливый билет.</p> <p>Но если подойти к вопросу подготовки серьезно, прикладывать усилия для того, чтобы успешно осваивать материал на уроках и во время самостоятельной подготовки, то можно уверенно сказать, что результат будет только положительный. Очень важно, чтобы во время экзамена человек не испытывал никакого психологического волнения, а для этого надо иметь твердые знания и обладать стрессоустойчивостью.</p> <p>У вас все получится!</p>
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	<p>Наблюдение за психологическим состоянием выпускников. Поддержка вниманием, помощью и заботой тех обучающихся, которые испытывают психологический дискомфорт, не уверены в своих силах, имеют низкую учебную мотивацию и успеваемость. Встречи с ребятами и их родителями в формате индивидуальных бесед и классных мероприятий</p>
Реальный результат	Диагностические работы по предметам с последующим обсуждением

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ УСВОЕНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Сформулируйте методические правила подготовки и проведения классного часа.
2. Основные компоненты технологии интерактивного ситуационного классного часа.
3. В чем заключаются преимущества технологии ситуационного классного часа по сравнению с традиционной формой?
4. Разработайте интерактивные ситуационные классные часы по актуальным воспитательным проблемам для вашего классного коллектива.
5. В чем специфика педагогической позиции воспитателя, работающего по методике ситуационных классных часов?

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948).
2. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (принят ЮНЕСКО 21.11.1978).
3. Рекомендация о воспитании в духе уважения прав человека и основных свобод (принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО 19.11.1974).
4. Декларация прав ребенка (принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959).
5. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
6. Декларация принципов терпимости (принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО 16.11.1995).

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ЗАКОНЫ РФ

1. О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений (от 28.06.1995 № 98-ФЗ с изм. от 28.12.2016).
2. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 № 124-ФЗ с изм. от 27.12.2018).
3. Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних (от 24.06.1999 № 120-ФЗ с изм. от 26.07.2019).
4. О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию (от 29.12.2010 № 436-ФЗ с изм. от 01.05.2019).
5. Об образовании в Российской Федерации (от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изм. от 08.12.2021).

УКАЗЫ ПРЕЗИДЕНТА РФ

1. Основы государственной культурной политики (указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808).
2. О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (указ Президента РФ от 29.10.2015 № 536).

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ПРИНЯТЫЕ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ РФ

1. Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)» (утв. постановлением Правительства РФ от 20.08.2013 № 718).
2. Примерное положение о комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав (утв. постановлением Правительства РФ от 06.11.2013 № 995).

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-п).
4. Концепция федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-п).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-п).
6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утв. постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493).
7. Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10).

ВЕДОМСТВЕННЫЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО УРОВНЯ

1. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (письмо Министерства образования и науки РФ от 13.05.2013 № ИР-352/09).
2. Минимальный объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования (письмо Министерства образования и науки РФ от 15.12.2002 № 30-51-914/16).
3. Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях (письмо Минпросвещения России от 12.05.2020 № ВБ-1011/08).
4. Методические рекомендации о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях (письмо Министерства образования и науки РФ от 14.02.2014 № ВК-262/09).
5. Методические рекомендации по созданию и организации деятельности школьных спортивных клубов (письмо Министерства образования и науки РФ от 10.08.2011 № МД-1077/19).
6. Об установлении требований к одежде обучающихся (письмо Министерства образования и науки РФ от 28.03.2013 № ДЛ-65/08).
7. Методические рекомендации по ограничению в образовательных организациях доступа обучающихся к видам информации, распространяемой посредством сети Интернет, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующей задачам образования (письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2014 № ДЛ-115/03).
8. Порядок проведения социально-психологического тестирования лиц, обучающихся в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, а также в образовательных организациях выс-

шего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.06.2014 № 658).

9. Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (письмо Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 № 08-761).

10. Методические рекомендации по организации служб школьной медиации в образовательных организациях (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2013 № ВК-844/07).

11. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

12. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672).

13. Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности (письмо Министерства просвещения РФ от 05.09.2018 № 03-ПГ-МП-42216).

14. Профессиональный стандарт «Специалист области воспитания» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10.01.2017 № 10н).

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА И МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Закон Московской области «О государственной молодежной политике в Московской области» (от 01.12.2003 № 155/2003-ОЗ с изм. от 29.05.2018).

2. Закон Московской области «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью и развитию несовершеннолетних в Московской области» (от 04.12.2009 № 148/2009-ОЗ с изм. от 06.07.2016).

3. Закон Московской области «Об образовании» (от 27.07.2013 № 94/2013-ОЗ с изм. от 09.07.2019).

4. Закон Московской области «О профилактике незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании и токсикомании на территории Московской области» (от 10.07.2014 № 103/2014-ОЗ).

5. Закон Московской области «О патриотическом воспитании в Московской области» (от 25.06.2015 № 114/2015-ОЗ).

6. Государственная программа Московской области «Образование Подмосковья» на 2017–2025 годы (утверждена постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 № 784/39).

ГЛОССАРИЙ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

А

АДАПТАЦИЯ – приспособление к окружающим условиям.

АДАПТАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ – процесс оказания помощи обучающимся в выборе профессии в соответствии со способностями, склонностями и рынком труда.

АДАПТАЦИЯ (ШКОЛЬНАЯ) – процесс приспособления ребенка к условиям школьной жизни, к ее нормам и требованиям.

АКТИВНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ – деятельное отношение человека к общественной жизни, в котором проявляется направленность его личности.

АКЦЕНТУАЦИЯ ХАРАКТЕРА – чрезмерная выраженность отдельных сторон характера (возбудимость, агрессивность, замкнутость, тревожность и пр.).

АЛГОРИТМ – предписание, задающее последовательность действий, точное выполнение которых позволяет решать те или иные задачи.

АМОРАЛЬНЫЙ ПРОСТУПОК – физическое или психическое насилие над ребенком, появление на работе, в общественных местах в состоянии алкогольного, наркотического, токсического опьянения, скандалы в публичных местах, оскорбление ребенка и другие проступки.

АНАЛИЗ – метод научного познания, смысл которого состоит в расчленении целого на составные части, исследовании связей между частями и принципов их организации.

АНКЕТИРОВАНИЕ – метод исследования суждений, отношений, мотивов, идеалов, интересов путем массового письменного опроса.

АННОТИРОВАНИЕ – краткое, свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла.

Б

БАЗОВАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ – культура жизненного самоопределения личности обучающегося в важнейших сферах: человек, общество, природа, ноосфера (продукты человеческой деятельности).

БЕЗНАДЗОРНОСТЬ ДЕТЕЙ – общественное явление, заключающееся в отсутствии надлежащего наблюдения за детьми со стороны родителей или лиц, их замещающих.

БЕСЕДА – метод выявления знаний, мотивов, интересов, представлений и т. д. в условиях взаимодоверительных отношений путем анализа ответов по заранее сформулированным вопросам.

БЕСПРИЗОРНОСТЬ – общественное явление, заключающееся в недостаточном попечении и воспитательном воздействии в отношении несовершеннолетних.

В

ВАЛИДНОСТЬ – соответствие теста целям диагностики.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – деятельность индивида, с которой на данном этапе его развития связано возникновение важнейших психологических новообразований.

ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ – целенаправленное формирование (изменение) педагогом представлений, ориентаций, установок, поведения воспитанника в ходе взаимодействия с ним.

ВОЗРАСТ – категория, служащая для обозначения временных характеристик индивидуального развития.

ВОЛЯ – способность человека сознательно преодолевать препятствия и трудности, целенаправленно регулировать свое поведение.

ВОСПИТАНИЕ (в образовательном смысле) – специально организованная целенаправленная деятельность по формированию и развитию сознания и самопознания ребенка, формированию нравственной позиции и ее закреплению в поведении. В. базируется на определенной системе ценностей и является важнейшим фактором социализации, компонентом образовательного процесса.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС – целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности воспитуемого, реализуемая во взаимодействии педагога и ученика.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА – воздействие педагога на ученика в рамках реализации своих профессиональных функций.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА – упорядоченная совокупность компонентов воспитательного процесса (целей, субъектов воспитания, их деятельности, отношений, осваиваемой среды), дающая синергетический эффект.

ВОСПИТАННОСТЬ – степень сформированности базовых ценностных ориентаций личности, определяющих ее направленность и проявляющихся в системе отношений.

ВОСПИТЫВАЮЩИЕ СИТУАЦИИ – обстоятельства затруднения, выбора, толчка к действию; могут быть специально организованы педагогом.

Г

ГЕРОИЗМ – особая форма человеческого поведения, заключающаяся в самопожертвовании в интересах других людей или общества в целом. Кульминация, вершина Г. – подвиг.

ГИПОТЕЗА – научное предположение, которое выдвигается для объяснения какого-либо явления и требует теоретического обоснования и проверки на опыте.

ГНОСЕОЛОГИЯ – теория познания.

ГРУППА РЕФЕРЕНТНАЯ – любая группа людей, с которыми индивид сравнивает свои поступки и поведение и черпает в ней образцы поведения. В узком смысле Г.Р. употребляется исследователями как оценочный эталон.

ГРУППА СОЦИАЛЬНАЯ – общность, в которой люди объединяются по общему участию в определенной деятельности, проявляющемуся в общности целей, интересов.

ГУМАНИЗМ – направление общественной мысли, акцентирующее ценность человеческой личности, ее прав и свобод, человечности отношений между людьми.

ГУМАННОСТЬ – специфически нравственное обретение личности, ее ценностная ориентация, заключающаяся в признании человека высшей ценностью.

Д

ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ – противоречия между новыми познавательными задачами, выдвигаемыми процессом обучения (как учителем, так и самим учеником в самообразовании) и достигнутым уровнем знаний, умений и навыков.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – поведение, отклоняющееся от общепринятых нравственных и правовых норм.

ДЕЛИНКВЕНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – поступки, мелкие нарушения, провинности, не наказуемые юридически.

ДЕФИНИЦИЯ – краткое научное определение какого-либо понятия, существенных признаков предмета, явления.

ДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – деятельность, направленная на изучение и распознавание объектов (субъектов) воспитания с целью сотрудничества и управления этим процессом.

ДИДАКТИКА – раздел педагогики, вскрывающий закономерности усвоения обучающимися знаний, умений и навыков, пути формирования мировоззрения.

ДИСЦИПЛИНА – определенный порядок поведения.

З

ЗАКОН – существенная, устойчивая, необходимая, повторяющаяся связь между явлениями и процессами, которая обуславливает их возникновение и тенденции развития.

ЗАКОН ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ – категория, обозначающая объективные, существенные, необходимые, общие и устойчиво повторяющиеся связи между явлениями образования, компонентами педагогической системы, отражающие механизмы ее самоорганизации, развития и функционирования.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – объективные, необходимые, существенные, повторяющиеся связи элементов или этапов В.П., определяющие его развитие.

ЗАПУЩЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – отклонение от нормы в поведении ребенка, обусловленное недостатками воспитания.

И

ИДЕАЛ – представление, образ совершенного, самая высокая цель, глубоко влияющая на деятельность людей.

ИНТЕРЕС – избирательная направленность внимания.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ – преобразование внешних влияний во внутренние убеждения, совершаемое в процессе социализации индивида.

К

КАТЕГОРИИ – наиболее общие, предельно широкие понятия, отражающие существенные закономерные связи, стороны и отношения реальной действительности и познания.

КОЛЛЕКТИВ – высокоразвитая группа, характеризующаяся сплоченностью, целеустремленностью, ценностно-ориентационным единством и пр.

КОММУНИКАЦИЯ – деловые и межличностные связи людей в процессе совместной деятельности. Каналы К. – пути, по которым распространяется информация от человека к человеку.

КОНЦЕПЦИЯ – система идей, целостное видение явлений, процессов.

КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАНИЯ – система взглядов отдельного ученого или группы исследователей на воспитательный процесс.

КОРРЕКЦИЯ – система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении у детей и подростков.

КРИТЕРИЙ – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо.

КУЛЬТУРА – 1. Совокупность материальных и духовных ценностей. 2. Степень усвоения индивидом общественных ценностей.

Л

ЛАТЕНТНЫЙ – скрытый, внешне не проявляющийся.

ЛИЧНОСТЬ – 1. Интегральное социально-психическое новообразование, приобретаемое индивидом в процессе социализации и определяющее его включенность в общественные отношения. 2. Человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, детерминированный конкретными историческими условиями жизни общества.

ЛОНГИТЮД – длительное периодическое наблюдение за одними и теми же лицами или объектами. Наиболее распространенный метод диагностики воспитанности.

М

МЕТОД – прием или система приемов в какой-либо деятельности.

МЕТОДИКА – совокупность методов, приемов практического выполнения чего-либо.

МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ – прикладная отрасль теории воспитания, которая изучает направления и принципы, формы и методы организации воспитательной работы.

МЕТОДОЛОГИЯ – учение о той или иной системе методов и их применении в творческой и практической деятельности.

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ – способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитуемых, направленные на решение задач воспитания.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ – 1. Целостная система знаний и убеждений, обеспечивающая понимание индивидом своего места в мире. 2. Система философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений, которые отражают в сознании человека общую картину мира и определяют направленность его деятельности.

МОРАЛЬ – 1. Форма общественного сознания, представляющая собой совокупность неписаных нравственных норм, правил, оценок. 2. Совокупность правил, норм, принципов, которые определяют поведение людей по отношению к обществу, его институтам и друг другу.

МОТИВ (М. деятельности) – внутренне отражающее осознанную индивидом потребность побуждение к определенной деятельности.

Н

НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ – система устойчиво доминирующих мотивов деятельности, базирующаяся на ценностных ориентациях, формирующихся у индивида в процессе социализации.

НОРМЫ ПРАВСТВЕННЫЕ – нравственные требования, сформировавшиеся в опыте поколений и выступающие в формах нравственного сознания, нравственных отношений, установленных в обществе.

О

ОБРАЗОВАНИЕ – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов).

ОБРАЗОВАНИЕ (как результат) – характеристика достигнутого уровня образованности.

ОБРАЗОВАННОСТЬ ЛИЧНОСТИ – характеристика, показатель определенного уровня усвоения личностью систематизированных знаний и связанных с ними способов практической и познавательной деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном пространственно-предметном окружении.

ОБЩЕНИЕ – одна из универсальных форм активности личности (наряду с познанием, трудом, игрой), проявляющаяся в установлении и развитии контактов между людьми, в формировании межличностных отношений.

ОПТИМИЗАЦИЯ – создание наилучших условий для развития той или иной системы.

ОПТИМИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – повышение эффективности воспитательного процесса без привлечения дополнительных средств, за счет поиска реальных резервов работы.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА – совокупность представлений о способах деятельности, нормах поведения, набор привычек, писаных и неписаных правил, запретов, ценностей, ожиданий, представлений о будущем и настоящем и др., сознательно или бессознательно разделяемых большинством членов организации.

ОТНОШЕНИЕ – индивидуальная, избирательная, осознанная связь личности с той или иной стороной объективной реальности.

II

ПАРАДИГМА – система взглядов на что-либо; теория, принятая в качестве образца решения исследовательских задач, т.е. научный подход.

ПАРАМЕТР – величина, характеризующая какой-либо объект, его отдельное свойство, принимаемая как основной показатель этого объекта.

ПЕДАГОГИКА – наука об образовании как сознательно и целенаправленном организованном процессе.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА – превентивная и оперативная помощь детям в решении их индивидуальных проблем.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ – категория образовательного права, включающая отношения в процессе воспитания и обучения.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС – последовательная смена состояний педагогической системы.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ – 1. Комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления педагогическими системами, направленный на повышение эффективности их функционирования и развития. 2. Научно организованное управление со своеобразной иерархией: первый уровень – управление деятельностью педагогического коллектива, второй – управление деятельностью учащихся.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ – преднамеренный контакт (разной продолжительности по времени) педагогов и воспитанников, результатом которого являются взаимные изменения в поведении, деятельности и отношениях.

ПЕРЕВОСПИТАНИЕ – перестройка установок, взглядов и способов поведения, противоречащих этическим нормам и требованиям общества.

ПЛАН – система мер, ранжированная по срокам и исполнителям в соответствии с целями и задачами деятельности.

ПОВЕДЕНИЕ – система действий и поступков человека, в которой проявляется его личностная направленность.

ПРИЕМ ВОСПИТАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ) – составная часть или отдельная сторона метода воспитания (обучения), т.е. частное понятие по отношению к общему понятию «метод».

ПРИНЦИП – основное, исходное теоретическое положение, которое служит руководством к познанию и практической деятельности человека.

ПРИНЦИП ВОСПИТАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ) – основные (общие, руководящие) положения, определяющие содержание, организационные формы и методы процесса воспитания (обучения) в соответствии с его целями и закономерностями.

ПРОГРАММА – нормативно-управленческий документ, в котором находят свое отражение основные направления развития учреждения или отдельных его подсистем и пути реализации этих направлений на практике.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ – процесс оказания помощи учащимся в выборе профессии в соответствии со способностями, склонностями и рынком труда.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ – состояние готовности выпускника к реальному и осознанному выбору профессии.

ПСИХИЧЕСКОЕ НАСИЛИЕ – воздействие на обучающегося, которое причиняет ему душевное страдание.

Р

РЕЙТИНГ – метод оценивания личностных особенностей путем сбора большого количества мнений об одном и том же лице за короткое время.

РЕФЛЕКСИЯ – самопознание личности в процессе размышлений индивида о происходящем в его собственном сознании.

С

САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ – стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей.

САМОВОСПИТАНИЕ – формирование индивидом своей личности в соответствии со своей ценностной ориентацией (направленностью).

САМООЦЕНКА – компонент самосознания, заключающийся в способности индивида оценивать себя и свои поступки.

САМОСОЗНАНИЕ – осознание человеком себя как личности, субъекта общественных отношений.

САМОРЕГУЛЯЦИЯ – как преднамеренное, так и непровольное принятие решения действовать в соответствии с моральными требованиями.

САМОУПРАВЛЕНИЕ – демократический способ организации коллективной (общественной) жизни.

СИСТЕМА – совокупность элементов, которые взаимосвязаны между собой и образуют определенную целостность.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ – социальное созревание (становление) индивида в процессе усвоения им культурного наследия человечества (знаний, норм, ценностей).

СОЦИОМЕТРИЯ – метод измерения особенностей взаимоотношений в группах и коллективах, коммуникативных свойств личности путем письменного опроса.

СОЦИУМ – комплекс человеческих общностей, сложившихся на той или иной территории.

СТИМУЛ – внешнее побуждение человека к деятельности.

Т

ТАКТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ – соблюдение принципа меры в общении с воспитанниками, умение найти правильный подход к ним.

ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ – системное изложение основных целей, законов, закономерностей, принципов, методов формирования и развития личности.

ТЕСТИРОВАНИЕ – стандартизированное, ограниченное во времени психологическое исследование для установления индивидуальных особенностей личности путем выполнения серии заданий диагностического характера.

ТЕХНОЛОГИЯ – совокупность знаний о способах и средствах определенной деятельности.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – 1. Терпимость к чужим мнениям и верованиям, снисходительное отношение. 2. Принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

У

УПРАВЛЕНИЕ – целенаправленное и планомерное взаимодействие управляющей и управляемой подсистем, направленное на достижение запланированного результата (цели).

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ – деятельность органов власти и негосударственных организаций, направленная на повышение эффективности образования.

Ф

ФАКТОР – существенное условие развития какого-либо процесса, явления.

ФИЗИЧЕСКОЕ НАСИЛИЕ – преднамеренное нанесение физических повреждений и применение физической силы.

ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ – организационная структура, педагогическое действие, мероприятие, в котором реализуются задачи, содержание и методы конкретного воспитательного процесса.

ФУНКЦИЯ – обязанность, круг деятельности, назначение, роль.

Х

ХАРАКТЕР – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности – врожденных и приобретенных в процессе социализации, обуславливающая типичные для нее способы поведения. Х. проявляется в системе отношений человека к окружающей действительности.

Ц

ЦЕЛЬ – мысленная модель, проект определенного результата деятельности человека и путей его достижения.

ЦЕННОСТИ (духовные) – абстрактные идеи, воплощающие общественные идеалы, выступающие как эталоны должного для какого-либо общества, всего человечества, отдельного человека.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ – учет в поведении и деятельности принятых личностью в качестве идеалов объектов, явлений, идей, выступающих благодаря этому для нее эталоном должного.

Ч

ЧЕЛОВЕК – живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда, представляющее собой единство физического и духовного, природного и социального, наследственного и приобретенного.

ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ – устойчивые, повторяющиеся в разных ситуациях особенности поведения индивида.

Э

ЭКСПЕРИМЕНТ – научно поставленный опыт преобразования педагогической действительности в точно учитываемых условиях.

ЭМПАТИЯ – способность понимать, чувствовать состояние другого, выражать это понимание.

ЭТИКА – 1. Система нравственных норм, правил и требований. 2. Наука о нравственности, часть философии.

ЭТИКЕТ – совокупность правил поведения, принятых в данном обществе.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – соотносимость полученных результатов с целями и прошлыми достижениями в воспитательной практике. Об Э. следует судить в двух планах – результативном и процессуальном.

Я

«Я-КОНЦЕПЦИЯ» – достаточно целостный образ собственного я, на основе которого строится система отношений индивида к себе и окружающим.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алиева, Л. В. Детское движение – субъект воспитания. Теория, история, практика / Л. В. Алиева. – Москва: Макс Пресс, 2002. – 224 с.
2. Воспитание в современной школе: от программы к действиям: метод. пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – Москва: Институт стратегии развития образования Российской академии образования, 2020. – 119 с.
3. Воспитание+ Авторские программы школ России (избранные модули): сборник / сост. Н. Л. Селиванова, П. В. Степанов, В. В. Круглов, И. С. Парфенова, И. В. Степанова, Е. О. Черкашин, И. Ю. Шустова. – Москва: Институт стратегии развития образования Российской академии образования, 2020. – 97 с.
4. Воспитательный процесс: изучение эффективности: метод. рекомендации / под ред. Е. Н. Степанова. – Москва: Сфера, Творческий центр, 2003. – 128 с.
5. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2009. – 36 с.
6. Капустин, Н. П. Педагогические технологии адаптивной школы / Н. П. Капустин. – Москва: Академия, 2001. – 216 с.
7. Караковский, В. А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! / В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова. – Москва: Новая школа, 2000. – 160 с.
8. Классному руководителю о воспитательной системе класса: метод. пособие / под ред. Е. Н. Степанова. – Москва: Сфера, Творческий центр, 2000. – 160 с.
9. Круглов, В. В. Детский коллектив в современных условиях как объект и субъект воспитания / В. В. Круглов // Работа с будущим в контексте непрерывного образования: сб. науч. ст. по материалам II Междунар. науч.-практ. конф. – Москва: А-Приор, 2019. – С. 142–148.
10. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания: учебник / Л. И. Маленкова. – Москва: Педагогическое общество России, 2004. – 480 с.
11. Методические рекомендации по разработке программ воспитания // Институт стратегии развития образования Российской академии образования: [сайт]. – URL: <http://form.instrao.ru> (дата обращения: 21.01.2022).
12. Мирошкина, М. Р. Развитие воспитательной функции детских общественных объединений в общеобразовательных организациях субъектов Российской Федерации: науч.-метод. рекомендации / М. Р. Мирошкина, С. В. Лобынцева. – Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2019. – 16 с.
13. Нечаев, М. П. Внутришкольный контроль воспитательной деятельности образовательной организации: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2015. – 184 с.
14. Нечаев, М. П. Диагностические технологии в оценке личностных и коллективных результатов воспитательного процесса: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2021. – 112 с.
15. Нечаев, М. П. Диагностика результатов воспитательного процесса в школе: метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2008. – 128 с.
16. Нечаев, М. П. Диагностический анализ воспитанности учащихся: содержание, технология и методика: монография / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2013. – 88 с.
17. Нечаев, М. П. Методика воспитательной работы в новом классном коллективе: метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2010. – 144 с.
18. Нечаев, М. П. Настольная книга вожатого детского коллектива: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2015. – 136 с.
19. Нечаев, М. П. Оценка качества воспитания в условиях реализации ФГОС: метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2014. – 126 с.
20. Нечаев, М. П. Оценка эффективности деятельности классного руководителя в современной образовательной организации: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2018. – 92 с.

21. Нечаев, М. П. Рефлексивные технологии воспитания в современной школе: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: 5 за знания, 2009. – 176 с.
22. Нечаев, М. П. Социальный проект «Школьное самоуправление»: подходы, технологии, методики: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2009. – 136 с.
23. Нечаев, М. П. Технологии внеурочной деятельности учащихся в реализации стандарта общего образования. ФГОС в школе: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: Перспектива, 2012. – 104 с.
24. Нечаев, М. П. Управление воспитательным процессом в классе: учеб.-метод. пособие для студентов и педагогов / М. П. Нечаев. – Москва: 5 за знания, 2006. – 176 с.
25. Нечаев, М. П. Управление воспитательным процессом в общеобразовательной организации: учеб. пособие / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2017. – 148 с.
26. Нечаев, М. П. Управление развитием воспитательной системы школы: монография. – Москва: Педагогический поиск, 2011. – 160 с.
27. Нечаев, М. П. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС начального, основного и среднего общего образования: монография / М. П. Нечаев, Р. Ш. Мошнина, Н. Н. Шевелева. – Москва: АСОУ, 2017. – 176 с.
28. Нечаев, М. П. Директор школы в воспитательном процессе: монография / М. П. Нечаев, Г. А. Романова. – Москва: Педагогический поиск, 2013. – 304 с.
29. Нечаев, М. П. Игровые технологии в работе классного руководителя: метод. рекомендации / М. П. Нечаев, Г. А. Романова. – Москва: АСОУ, 2013. – 92 с. (Совершенствование деятельности классных руководителей; вып. 10).
30. Нечаев, М. П. Интерактивные технологии в работе с родителями обучающихся: метод. рекомендации / М. П. Нечаев, Г. А. Романова. – Москва: АСОУ, 2018. – 106 с. (Совершенствование деятельности классных руководителей; вып. 28).
31. Нечаев, М. П. Проектирование образовательной деятельности школ, функционирующих в сложных социальных условиях: метод. пособие / М. П. Нечаев, Г. А. Романова. – Москва: АСОУ: ООО «Тинго», 2018. – 156 с.
32. Нечаев, М. П. Интерактивные технологии в реализации ФГОС. 5–11 классы / М. П. Нечаев, Г. А. Романова. – Москва: ВАКО, 2016. – 208 с.
33. Нечаев, М. П. Диагностические методики классного руководителя / М. П. Нечаев, И. Э. Смирнова. – Москва: Перспектива, 2008. – 96 с.
34. Нечаев, М. П. Проблема развития воспитывающего потенциала образовательной среды школы: от истории к современности: монография / М. П. Нечаев, С. Л. Фролова, С. М. Куницына; науч. ред. Л. Н. Горбунова; под общ. ред. М. П. Нечаева, С. Л. Фроловой. – Москва: АСОУ, 2017. – 100 с.
35. Нечаев, М. П. Развитие воспитательной среды в условиях стандартизации образования: монография / М. П. Нечаев, С. Л. Фролова, Г. А. Романова. – Москва: АСОУ, 2019. – 140 с.
36. Нечаев, М. П. Менеджмент воспитательной системы класса / М. П. Нечаев. – Москва: АСОУ, 2019. – 128 с.
37. Олиференко, Л. Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска: учеб. пособие для вузов / Л. Я. Олиференко, Т. И. Шульга, И. Ф. Дементьева. – Москва: Академия, 2002. – 256 с.
38. Перспективные модели воспитания школьников и студентов: сб. статей / под ред. Н. Л. Селивановой. – Москва: ФБГНУ РАО, 2015. – 212 с.
39. Петрушин, В. И. Психологические аспекты деятельности учителя и классного руководителя / В. И. Петрушин. – Москва: Педагогический поиск, 2001. – 160 с.
40. Планирование воспитательной работы в классе: метод. пособие / под ред. Е. Н. Степанова. – Москва: Сфера, 2006. – 160 с.
41. Рожков, М. И. Развитие самоуправления в детских коллективах / М. И. Рожков. – Москва: Владос, 2004. – 160 с.
42. Романова, Г. А. Инновационные технологии в работе классного руководителя: метод. рекомендации / Г. А. Романова. – Москва: АСОУ, 2015. – 96 с. (Совершенствование деятельности классных руководителей; вып. 13).

43. Романова, Г. А. Руководство проектной деятельностью обучающихся: метод. пособие / Г. А. Романова. – Москва: АСОУ, 2020. – 108 с. (Совершенствование деятельности классных руководителей; вып. 35).
44. Романова, Г. А. Технологии проектирования в работе классного руководителя: метод. рекомендации / Г. А. Романова. – М.: АСОУ, 2017. – 116 с.
45. Степанов, П. В. Понятие воспитания в современных педагогических исследованиях / П. В. Степанов // Сибирский педагогический журнал. – 2017. – № 2. – С. 121–129.
46. Теория и методика воспитательной работы / под ред. Л. В. Байбородовой, А. Э. Мельниковой. – Ярославль: Диалог, 2000. – 172 с.
47. Хямяляйнен, Ю. Воспитание родителей. Концепции, направления и перспективы / Ю. Хямяляйнен. – Москва: Просвещение, 1993. – 112 с.
48. Шилова, М. И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе. – 2-е изд., перераб. и доп. / М. И. Шилова. – Красноярск: РИО КГПУ, 2002. – 214 с.
49. Шилова, М. И. Теория и методика воспитания: традиции и новации / М. И. Шилова. – Красноярск: Универс, 2003. – 710 с.
50. Щуркова, Н. Е. Классное руководство: теория, методика, технология / Н. Е. Щуркова. – Москва: Педагогическое общество России, 1999. – 222 с.
51. Щуркова, Н. Е. Новое воспитание / Н. Е. Щуркова. – Москва: Педагогическое общество России, 2000. – 128 с.